

啟思
新高中
中國
語文

第三版

考好新 DSE 的祕密鑰匙

啟思的祕密鑰匙，源於三十多年來在語文教材的領先地位，中學教師的長期信任，及專業顧問、作者、編輯團隊對教學法及應試策略的鑽研成果。

新 DSE 聚焦：

校本評核（15%）、實用寫作（13.5%）、
指定篇章及課外篇章閱讀（40%）



考好校本評核的祕密鑰匙：懂選書、懂讀書、懂評書

考好實用寫作的祕密鑰匙：試練多種考題，增強備試信心

考好閱讀卷的祕密鑰匙：熟記 12 篇，愛讀白話文



啟思出版社

1 考好校本評核的祕密鑰匙 懂選書、懂讀書、懂評書

- 《校本評核資源套》應有盡有，支援最多。
- 黃念欣教授影片講解選書、讀書要訣、口頭匯報及讀書報告技巧。
- 與單元結合的選書策略，免大海撈針或選錯書之苦。
- 建議書目備簡明書介，眼明手快選對書。
- 個人報告與小組交流策略、撰寫閱讀報告策略，小步指引，容易掌握。



1 選書和閱讀指引

單元建議書目 與圖書簡介

單元一 家庭關愛 理清脈絡			
作者	書名	出版社	出版年份
王文興	家變	洪範書店有限公司	2000
古劍編	* 散文精讀·親情篇	天地圖書有限公司	2001
安德烈·龍應台	* 親愛的安德烈	天地圖書有限公司	2007
李慧詩	身上的每道傷疤	牛津大學出版社	2022
阿濃	幸福窮日子	突破出版社	2012
胡燕青	心頁開敞	突破出版社	2004
莫言	莫言短篇作品集	明報出版社有限公司	1999
陳慧	拾香紀	七字頭出版社	2013
傅雷	* 傅雷家書	香港中和出版有限公司	2018
黃春明	* 兒子的大玩偶	聯合文學出版社有限公司	2009
楊絳	* 我們仨	牛津大學出版社	2004

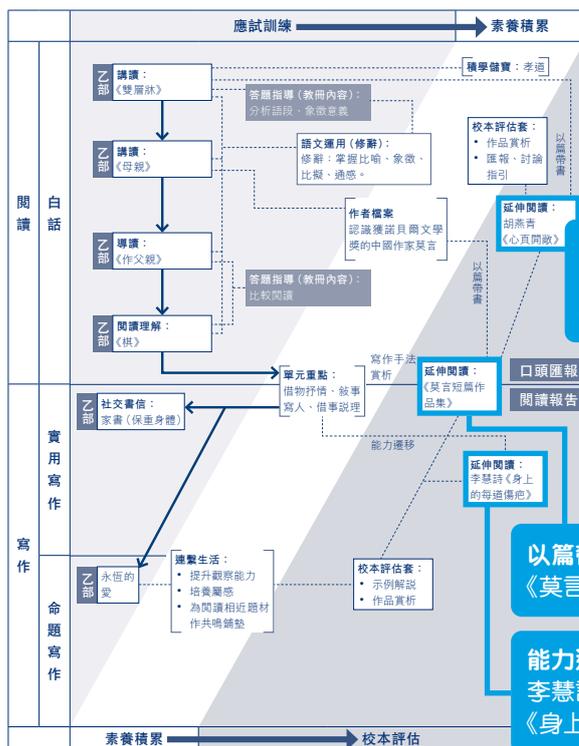
王文興·《家變》

本書為王文興的長篇小說，採用雙線記敘法：以英文字母編排的章節，記述兒子范嘩尋找離家出走的父親的經過；以數字編排的章節，則為范嘩憶述成長過程中與家人的衝突，呈現他的心理變化。小說藉范嘩的經歷展現家庭如何影響個人成長以及價值觀的建立，並反思「養兒防老」、「孝」等傳統觀念，同時刻畫台灣的中產階層在 1950 至 60 年代的生活面貌。

古劍編·《散文精讀·親情篇》

本書共有上、下兩冊，收錄五四時期至當代八十位作家寫親情的散文作品，包括豐子愷《給我的孩子們》、林語堂《童年》、葉輝《很想說一些話》等，讓讀者廣泛地認識不同時期作家的寫作風格，並細味當中的親子、夫妻之情，豐富人生體悟。書中每篇文章均設有「寫甚麼」、「怎麼寫」及「學甚麼」三部分，教導讀者賞析文章的寫作手法、思想情感，並學習將這些技巧應用於個人創作上。

單元設計概念圖



以篇帶書
胡燕青
《心頁開敞》

以篇帶書
《莫言短篇作品集》

能力遷移
李慧詩
《身上的每道傷疤》

- 閱讀導航工作紙，引導學生寫出精彩報告。
- 附閱讀報告示例，向高水平報告學習。

4 單元校本評估

單元三 · 工作紙

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

山水之間

作者：王良和
出版社：麗智出版社有限公司
出版年份：2002 年

書介

全書分為兩輯：第一輯作品以人或物為觀察對象，表達了王良和對生活和自然的感應與思考；第二輯作品多以風景和動植物為題材，作者通過描寫景物，抒發對人情事物的體會。讀者可透過閱讀此書，與作者一起觀察生活中的人、事、物，遨遊山水，了解作者的感受。

閱讀導賞

1 書中運用了豐富的描寫手法刻畫自然物事，試舉出讓你印象最深刻的一例。

4 單元校本評估

單元三 · 閱讀報告示例

山水、哲思、人情——評王良和《山水之間》【1】

一、作者及書本簡介【2】

王良和現任香港教育大學文學及文化學系副教授，亦是一位作家。他的作品以新詩、散文為主，亦有小說及文學評論。《山水之間》是他於二零零二年出版的散文集，內容分為兩輯：第一輯主要為他當年的新作，第二輯的作品則選自他早期的散文集《秋水》，並略加修改。全書以記述生活點滴、描寫自然物事來抒發對山水的喜愛、對人情的體味以及對生命的思考。【3】

二、自然與哲思

閱讀本書前，「山水之間」這書名已讓我推想當中的作品必然以描寫大自然的風景為主。可是，仔細閱讀各篇散文後，我發覺王良和不只觀察、描寫景物，還藉此對生命展開富有哲學性的深思。例如

寫作指引

- 【1】訂立標題：宜具體、清晰地歸納報告的內容重點。
- 【2】可用小標題劃分不同的論述部分。
- 【3】簡介選書的基本資料並歸納作品特色，以引入分析方向。
- 【4】介紹所分析的作品，明確提出論點。

2 考好實用寫作的秘密鑰匙

試練多種考題，增強備試信心

- 課本解說、教學簡報演示，雙管齊下，詳細解說。
- 六類應考文類（書信、演講詞、評論、建議書、報告、專題文章），完美結合單元，成效顯著。（單元三的主題是體物抒情，篇章如《岳陽樓記》、《醉翁亭記》都與風景名勝相關。「實用寫作」為社交書信，寫作任務為塔門一日遊的行程建議。「命題寫作」為「我新發現的香港風景」。)
- 練習數量充足：每種文類已備不同考題的練習，累計已有46份，全港最多。熟練備試，應考無憂。
- 示例最強，助學生掌握寫作焦點，摘取高分。
- 評估練習及模擬試卷中實用寫作的部分備詳細評分解說。
- 教學及溫習配套充足，「實用寫作教材庫」提供大量的溫習筆記、教學簡報及備試練習。
- 分析過往實用文的考題特色，助預測新卷二的出題方向。

溫習筆記

每種文類均附有大量示例。

2 審題策略 (審題時仔細審題，審題時(審題策略))

一、確定重點
寫作任務書會有幾個內容重點，寫作時，文章必須涵蓋題目所提的所有內容重點，不宜遺漏或有所偏廢。
閱讀以下題目，為寫作任務書畫線，然後在下方的橫線上填上答案。

備試練習一
試以香港環保協會會長黃鳴謙的名義，撰寫一篇演講詞，應承文中學環保學會的邀請，在他們學校的禮堂上演講，簡介現時水瓜灣的污染情況，並探討改善海洋生態的影響。並呼籲同學踴躍參加。(須運用以下資料寫作，字數不多於550字，標點符號計算在內。)

這道演講詞共有 個內容重點。

二、規劃字數
題目有字數上限，一字千金，而內容又必須完整地涵蓋每個內容重點，此寫作時切忌不加思索地草率交卷，反而應先將每個內容重點分配好字數。
試以備試練習一為例，根據寫作任務，為每個內容重點規劃字數；並用聯想法，設想每個內容重點該說的大概內容，完成下表：

內容重點	字數	概要
1 簡介現時水瓜灣的污染情況	約 100 字	海灣可能出現怎樣的狀況？ [由線、高潮] [有污染] [水質惡化]
2 對海洋生態的影響	約 100 字	污染對海洋生態可能帶來什麼影響？

三、選擇資料
寫作任務可能會要求讀者在題目提供的資料寫作，但資料可能混雜與寫作無關的內容，學生不應照錄抄錄，必須先篩選出與任務有關的內容，然後按照語句改寫，以備試練習一資料為例：

資料一：野帽一則

著名網壇金王此外
水瓜灣污染「觸目驚心」
【本報訊】一項驚人真此少發現，一處方英尺的廢地，戰之不盡的膠袋、玻璃瓶……這些形影相隨的事物，卻靜靜地在水瓜灣的「死」的河底。
環保團體「香港環保協會」昨日舉行「見海非淺灘」活動，指「一處原本學校派出會員海底收拾垃圾，並觀察報告上星期佈局，促使政府加強清理廢地。
黃鳴謙亦表示，希望政府儘快採取行動，對付下潮。
據說原本本來是維多利亞港的「廢地之一」，原來他已有十多年潜水經驗，比海無比，根本看不清眼前有何生物，同時，水瓜灣的膠袋也出現白色污染，不少海洋生物也不再在那裏棲息。
這道演講詞難力行，黃鳴謙呼籲各界，也負起清理垃圾的責任，收拾、整理。

思考提示：資料提供了甚麼內容？是否全部內容都可用？

試根據備試練習一的寫作任務，提取資料中有用的內容，把代表的英文字寫在相應的內容重點旁，如有需要，可劃掉每個內容重點的大概字數：

內容重點	資料提供的有關資訊	字數
1 簡介現時水瓜灣的污染情況	A、B、F、G、H、I、J	約 200 字
2 對海洋生態的影響	G、H	約 100 字
3 呼籲同學踴躍海洋	C、D、E、I、J	約 150 字

示例八：在青年協會大禮堂開幕典禮上致辭稿

香港青年協會會長，各位嘉賓：
大家好！我是青協青年協會副會長陳若瑟，非常榮幸，能與大家共同慶祝青協青年協會大禮堂開幕典禮，本人深感榮幸，也很高興見證大禮堂開幕，這標誌著：
青協青年協會服務香港已有八十年，為本城大型非牟利機構之一。青協一直致力提供多元化的社會服務，支援低收入家庭的青少年、長者以及殘疾人士等的服務，惠及眾多香港市民，深孚眾望。
青協亦十分重視培育社會未來的棟樑，多年來一直與 貴會緊密合作，提供創新、優質的青少年服務，為貴會青少年發展計劃提供支援，為貴會青少年發展計劃提供支援。
貴會新總部大樓工程耗資達四千餘萬，這座龐大的工程，既反映 貴會致力服務香港的決心，同時也是 貴會發展的一個里程碑，新總部大樓不僅是青協的辦公室，會員更可享受各式各樣的設施和服務，如圖書館、智健設施及體育室。此外，貴會更會善用現代化的設施，增設青少年職業培訓課程，因此，我深信新大樓落成後，貴會提供更完善、更多的青少年服務，為貴會青少年發展計劃提供支援，為貴會青少年發展計劃提供支援。
最後，我謹向參與規劃和建設總部大樓的人士致以衷心的感謝，祝願 貴會發展得更好、更強！

評語

引言

- 1 自我介紹。
- 2 恭賀用語：賀、賀、賀。
- 3 說明賀詞、目的。

主體

- 1 採用聯想法，先講協會多年來為社會的貢獻，再舉出本會、協會的大禮堂之設施和服務，或自己曾有的親身經歷。
- 2 強調青協、服務社會。

結語

簡潔有力，以祝詞、祝願的話作結，畫面大方。

教授作答策略，如審題、篩選材料、規劃內容字數等。

備試練習

練習二
仔細閱讀題目，在寫作任務下加橫線，圈出寫作身份、受文對象和寫作文類，填寫下方表格，然後撰寫文章，完成寫作任務。

試以創作學會主席陳一峯的名義，撰寫一篇演講詞，於學校的創作學會舉辦的「親視作家」講座中，介紹演講嘉賓。(須運用以下資料寫作，全文不多於550字，標點符號計算在內。)

資料一：「親視作家」講座宣傳海報

創作學會「親視作家」講座
妙筆生花——描寫景物的技巧

講者：林夢芷女士
日期：二零二二年十月四日
時間：下午三時三十分
地點：禮堂

歡迎各位老師、同學參加！

資料二：林夢芷介紹

林夢芷，原名林夢瑛，一九七三年生於香港，目前大學創作作品包括：《細看落日》、《與那》、《小奇情》、《天涯為我》、《天涯為我》更榮獲「香港文學大獎 2021」。林氏親歷人與景物在筆下，無處不美；文字自然流露真情，動人心魄。這讓她多年在外地生活的經驗，是最能表現她風格的散文。

文學評論家夏志清教授認為「林氏觀察細緻入微，故自然地在文字之中。文字亦如『出水芙蓉』，真摯不飾。

審題	類型
寫作身份：(1) 創作學會主席陳一峯	寫作身份是 (3) 演講主辦人，受文對象是 (4) 演講嘉賓、同學
受文對象：(2) 老師/同學	由寫作文類聯想到格式：演講詞，可以不寫稱謂，可以不寫稱謂。(6) 各位老師、各位同學！
寫作文類：(5) 演講詞	格式：(7) 演講詞格式
任務處理：	呼應禮堂：(9) 歡迎各位老師同學的蒞臨。(10) 歡迎各位老師同學的蒞臨。
創作學會舉辦「親視作家」講座，在講座上 (8) 介紹演講嘉賓	文體特點：(10) 與在禮堂聽眾的交談。
措詞語氣：	措詞語氣：(10) 與在禮堂聽眾的交談。
以講座主辦人的身份介紹演講嘉賓	措詞語氣：(10) 與在禮堂聽眾的交談。
	措詞語氣：(10) 與在禮堂聽眾的交談。

練習二

實用寫作評量表
內容 (每項5分)

1. 在資料(資料二)
1.1 內容
1.2 內容
1.3 內容

2. 表達
2.1 內容
2.2 內容
2.3 內容

3. 文法
3.1 內容
3.2 內容
3.3 內容

練習二參考示例

林女士，各位老師、各位同學：[1]
大家好！我是創作學會主席陳一峯，非常榮幸，能與大家共同慶祝青協青年協會大禮堂開幕典禮，本人深感榮幸，也很高興見證大禮堂開幕，這標誌著：
青協青年協會服務香港已有八十年，為本城大型非牟利機構之一。青協一直致力提供多元化的社會服務，支援低收入家庭的青少年、長者以及殘疾人士等的服務，惠及眾多香港市民，深孚眾望。
青協亦十分重視培育社會未來的棟樑，多年來一直與 貴會緊密合作，提供創新、優質的青少年服務，為貴會青少年發展計劃提供支援，為貴會青少年發展計劃提供支援。
貴會新總部大樓工程耗資達四千餘萬，這座龐大的工程，既反映 貴會致力服務香港的決心，同時也是 貴會發展的一個里程碑，新總部大樓不僅是青協的辦公室，會員更可享受各式各樣的設施和服務，如圖書館、智健設施及體育室。此外，貴會更會善用現代化的設施，增設青少年職業培訓課程，因此，我深信新大樓落成後，貴會提供更完善、更多的青少年服務，為貴會青少年發展計劃提供支援，為貴會青少年發展計劃提供支援。
最後，我謹向參與規劃和建設總部大樓的人士致以衷心的感謝，祝願 貴會發展得更好、更強！

[1] 稱謂：親視作家、親視作家、親視作家。
[2] 內容：內容、內容、內容。
[3] 內容：內容、內容、內容。
[4] 內容：內容、內容、內容。
[5] 內容：內容、內容、內容。
[6] 內容：內容、內容、內容。
[7] 內容：內容、內容、內容。
[8] 內容：內容、內容、內容。
[9] 內容：內容、內容、內容。
[10] 內容：內容、內容、內容。

每份備試練習均附有表格，協助學生審題及整理資料。

附詳盡的評分資料及參考答案。

