

# 目錄

## 單元十三 四季——景物描寫

- 1 閱讀策略 (第九課)
- 2 閱讀策略 (第十課)
- 3 課文概念圖 (第九課)
- 4 課文概念圖 (第十課)
- 5 課文簡報 (第九課)
- 6 課文簡報 (第十課)
- 7 識字加油站：部首「手」(扌)和「木」
- 8 語文基礎知識：句式「……先……然後……」
- 9 語文基礎知識：排比
- 10 語文基礎知識：比喻和擬人
- 11 閱讀：欣賞文章中描寫景物的方法
- 12 讀寫百寶箱：運用修辭手法，生動地描寫景物
- 13 古詩文學堂 (賦得古原草送別)

閱讀策略

新編 64課  
中國語文

# 三年級 單元十三


## 第九課 四季的播音員

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

閱讀策略

閱讀描寫景物的文章時，  
我們可以怎樣加深理解文  
中的景物呢？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

閱讀描寫景物的文章時，我們可以回想在生活中見到的事物、聽過的聲音等，幫助理解文章內容。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社


閱讀策略

例子

**聯繫生活經驗理解內容**

池塘裏，一隻青蛙在翠綠的荷葉上大聲地叫。

我們可以怎樣聯繫生活經驗理解這個句子呢？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

聯繫生活經驗理解內容



試回想你見過的青蛙、聽過的青蛙叫聲。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

讀一讀課文  
《四季的播音員》



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

你見過泥土中的種子嗎？它們剛剛長出來的樣子是怎樣的？



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用



答案：長出嫩芽。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

你見過螢火蟲嗎？螢火蟲有甚麼特點？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：螢火蟲的尾部會發光。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

你見過蘆葦嗎？它們被風吹動時是怎樣的？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：左右搖擺。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

你聽過《平安夜》嗎？你在哪個節日聽過這首歌曲？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：聖誕節。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

新編 啟思  
中國語文

# 三年級 單元十三


## 第十課 秋天的原野

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

閱讀策略

閱讀描寫景物的文章時，  
我們可以怎樣加深理解文  
中的景物呢？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

閱讀描寫景物的文章時，我們可以回想在生活中見到的事物、聽過的聲音等，幫助理解文章內容。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社


閱讀策略

例子

聯繫生活經驗理解內容

池塘裏，一隻青蛙在翠綠的荷葉上大聲地叫。

我們可以怎樣聯繫生活經驗理解這個句子呢？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

聯繫生活經驗理解內容



試回想你見過的青蛙、聽過的青蛙叫聲。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

讀一讀課文  
《秋天的原野》



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

你見過天鵝嗎？  
天鵝有甚麼特點？



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

參考答案：有一身白色的羽毛。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

到了秋天，楓樹的葉子變成甚麼顏色？你見過變了色的楓葉嗎？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用



參考答案：紅色、金黃色。

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

你聽過蟲鳴聲嗎？說說看？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用



參考答案：聽過。例如蟬鳴聲是「知了、知了」。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社



閱讀策略

策略應用

你見過大雁飛過天空嗎？聽過牠們的叫聲嗎？說說看。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用



參考答案：見過。  
大雁會「嘎嘎」叫。



三年級 單元十三 四季


© 牛津大學出版社

課文概念圖

中國語文

# 三年級 單元十三

## 第九課 四季的播音員



啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

課文概念圖

風的角色：  
風兒是四季的播音員，為大地傳送四季的消息。

開首

春天的景象：春天來了，雷聲響起，種子發芽生長，燕子忙着築巢，迎接春天的來臨。

夏天的景象：夏天來了，蟬、螢火蟲、麻雀也出來活動，雪糕車的聲音響起了，氣氛一片熱鬧。

正文

秋天的景象：秋天來了，楓葉紅了，河邊的蘆葦搖曳，大雁飛到遠方過冬。

冬天的景象：冬天來了，山頂鋪滿了雪，雪花紛飛，不時傳來聖誕歌曲《平安夜》。

結尾

風的工作：風兒忙着向大地傳送四季的消息。

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

課文概念圖

中國語文

# 三年級 單元十三

## 第十課 秋天的原野



啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

課文概念圖

### 秋天到了

景色

- ★ 天空、池塘
- ★ 樹林
- ★ 田野
- ★ 大雁

秋天時，天色美好，池塘清澈，水面上有潔白的天鵝。

秋天的樹林一片金黃，林邊的楓樹紅得似火。

黃澄澄的稻子在秋風中跳着歡樂的舞步。

天空上的大雁排成「人」字形，飛向遠方。

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社



## 第九課

### 四季的播音員



香港有哪些季節？  
你最喜歡哪一個  
季節？

你可以從哪些地  
方知道新的季節  
來臨？舉例說說。



#### 細讀第1段，回答問題。

1 一年裏，有春夏秋冬四個季節。  
春天，吹溫暖的東風。夏天，吹柔  
柔的南風。秋天，吹蕭蕭的西風。  
冬天，吹呼呼的北風。四季的風兒，  
是四季的播音員，他們都忙着把四季  
的消息，向大地的人們傳送。

段落大意：

介紹風兒是四季的播  
音員。

#### 細讀第2段，回答問題。

2 春天來了，天空的輕雷響起，轟  
隆隆！轟隆隆！是誰在打鼓慶祝呢？  
泥土裏的種子聽見了，都急着伸出翠  
綠的小手，向呢喃的燕子  
打招呼。燕子也忙着築  
巢，準備迎接「春姑娘」  
的來臨。

誰準備迎接「春姑娘」的來  
臨？他們怎樣迎接「春姑  
娘」？

雷、種子和燕子。雷打鼓慶  
祝；種子伸出翠綠的小手，  
向燕子打招呼；燕子忙着築  
巢。



### 細讀第2段，回答問題。

2 春天來了，天空的輕雷響起，轟隆隆！轟隆隆！是誰在打鼓慶祝呢？泥土裏的種子聽見了，都急着伸出翠綠的小手，向呢喃的燕子打招呼。燕子也忙着築巢，準備迎接「春姑娘」的來臨。



#### 段落大意：

描寫春天來了，大地起了變化。

### 細讀第3段，回答問題。

3 夏天來了，蟬先生開始大聲歌唱，有時候也朗誦幾首夏天的詩歌，讓晚上的螢火蟲提燈籠出來湊熱鬧。麻雀飛到電線上聊天、乘涼、開同學會。「叮叮噹！叮叮噹！」雪糕車也奏出歡迎曲。

課文描寫的夏天熱鬧嗎？你怎樣知道？

熱鬧。課文描寫夏天的時候，蟬歌唱和朗誦；螢火蟲提燈籠出來湊熱鬧；麻雀飛到電線上聊天、乘涼和開同學會；雪糕車奏歡迎曲。

### 細讀第3段，回答問題。

3 夏天來了，蟬先生開始大聲歌唱，有時候也朗誦幾首夏天的詩歌，讓晚上的螢火蟲提燈籠出來湊熱鬧。麻雀飛到電線上聊天、乘涼、開同學會。「叮叮噹！叮叮噹！」雪糕車也奏出歡迎曲。

#### 段落大意：

描寫夏天大地充滿熱鬧的氣氛。



### 細讀第4段，回答問題。

4 秋天來了，楓樹先把衣服染紅，然後送給大地當禮物。蘆葦在河邊學詩人吟詩，搖頭晃腦不停，頭髮也搖白了。還有誰聽見大雁在天空中跟我們說再見？

大雁真的跟我們說再見嗎？你認為這是從甚麼方面描寫大雁？

不是。大雁飛過時的叫聲；大雁飛行時的動作。



### 細讀第4段，回答問題。

4 秋天來了，楓樹先把衣服染紅，然後送給大地當禮物。蘆葦在河邊學詩人吟詩，搖頭晃腦不停，頭髮也搖白了。還有誰聽見大雁在天空中跟我們說再見？

段落大意：

描寫秋天來了，大地出現的變化。



### 細讀第5段，回答問題。

5 冬天來了，山伯伯先戴頂白帽子，免得頭髮被風兒吹亂了。雪花輕輕地跳着小貓般的舞步，爬到聖誕老公公的鬍子上，盪呀盪秋千。啊，還有誰偷偷地在我的枕頭裏，藏了《平安夜》這美妙歌曲？

根據課文描寫的冬天，山變成甚麼顏色？為甚麼？

白色。因為雪花落下，山上鋪滿積雪，所以山變成白色。

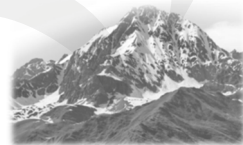


### 細讀第5段，回答問題。

5 冬天來了，山伯伯先戴頂白帽子，免得頭髮被風兒吹亂了。雪花輕輕地跳着小貓般的舞步，爬到聖誕老公公的鬍子上，盪呀盪秋千。啊，還有誰偷偷地在我的枕頭裏，藏了《平安夜》這美妙歌曲？

段落大意：

描寫冬天來到，山鋪滿雪，雪花落下的景象。



### 細讀第6段，回答問題。

6 四季的風兒，是四季的播音員，他們都忙着把四季的消息，向大地的人們傳送着。聰明的小朋友們，你們聽見了沒有？

段落大意：

寫風兒忙着傳播四季的消息。



### 討論活動

哪一個句子在課文第一段和最後一段重複出現？  
你認為這樣寫有甚麼好處？

「四季的風兒，是四季的播音員，他們都忙着把四季的消息，向大地的人們傳送。」可以強調「風兒是四季的播音員」這重點，加深讀者印象。



© 牛津大學出版社

啟思 啟思出版社

### 討論活動

歸納課文描寫的四季景物，在下面寫一寫。



啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

### 課文主旨

主旨：

寫四季的播音員——風，向大地的人們傳送四季不同的景象。

© 牛津大學出版社

啟思 啟思出版社

### 小總結

風兒是四季的播音員，為大地傳送四季的消息。



春天：雷聲響起，種子發芽生長，燕子忙着築巢。

↓  
夏天：蟬、螢火蟲、麻雀也出來活動，雪糕車的聲音響起了，一片熱鬧。

↓  
秋天：楓葉紅了，河邊的蘆葦搖曳，大雁飛到遠方過冬。

↓  
冬天：山頂鋪滿了雪，雪花紛飛，不時傳來聖誕歌曲《平安夜》。



風兒忙着向大地傳送四季的消息。

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社



# 第十課

## 秋天的原野



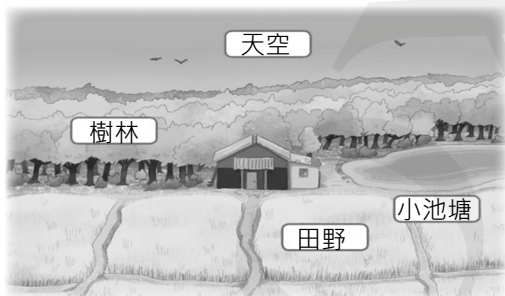
香港哪些月份是秋天？

分享你最喜歡的秋天景色。



### 討論活動

課文描寫了哪些地方的景物？在  裏填寫適當的內容。



### 細讀第1段，回答問題。

1 涼爽的秋風驅走夏天的暑熱，秋天已經靜悄悄地來了。

段落大意：

描寫秋天到了。





### 細讀第2段，回答問題。

新編啟思中國語文（第三版）小三 單元十三 第十課

2 無窮無盡的天空像一塊蓋着大地的藍毯子，棉花般的白雲在天上隨風翩翩起舞。村子旁邊的小池塘睜着明亮清澈的眼睛，凝望美好的天色。一對潔白的天鵝在水面上，側着腦袋欣賞自己水中的倒影。

小池塘裏的水有甚麼特點？你怎樣知道？

池水清澈和平靜。因為課文描寫小池塘「睜着明亮清澈的眼睛」，而且天鵝在平靜的水面下才能看見自己在水中的倒影。



© 牛津大學出版社

啟思 啟思出版社

### 細讀第2段，回答問題。

新編啟思中國語文（第三版）小三 單元十三 第十課

2 無窮無盡的天空像一塊蓋着大地的藍毯子，棉花般的白雲在天上隨風翩翩起舞。村子旁邊的小池塘睜着明亮清澈的眼睛，凝望美好的天色。一對潔白的天鵝在水面上，側着腦袋欣賞自己水中的倒影。

段落大意：

描寫秋天的天空和池塘。



© 牛津大學出版社

啟思 啟思出版社

### 細讀第3段，回答問題。

新編啟思中國語文（第三版）小三 單元十三 第十課

3 村子後面的樹林一片金黃，金黃的樹冠，金黃的地面，一陣風吹過，無數金黃的蝴蝶飛起來，在林間穿梭。樹林邊的幾棵楓樹像喝了過量的酒，葉片紅得像一團火似的，在樹上搖頭晃腦，發出沙沙的聲音。

為甚麼樹林裏的地面是金黃色的？「金黃的蝴蝶」指的是甚麼？

因為秋天到了，很多葉子變黃了，掉到地上。金黃色的葉子。

金黃色的葉子。

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

### 細讀第3段，回答問題。

新編啟思中國語文（第三版）小三 單元十三 第十課

3 村子後面的樹林一片金黃，金黃的樹冠，金黃的地面，一陣風吹過，無數金黃的蝴蝶飛起來，在林間穿梭。樹林邊的幾棵楓樹像喝了過量的酒，葉片紅得像一團火似的，在樹上搖頭晃腦，發出沙沙的聲音。

段落大意：

描寫秋天的樹林。



© 牛津大學出版社

啟思 啟思出版社

### 細讀第4段，回答問題。

新編啟思中國語文（第三版）小三 單元十三 第十課

4 村前的田野上，黃澄澄的稻子彎着腰，在秋風中跳着歡樂的搖擺舞，散發着陣陣迷人的稻香。此起彼落的蟲鳴聲遍佈整片稻田，一同慶祝豐收的日子來臨了！

村前的田野上種了甚麼？為甚麼課文說「豐收的日子來臨了」？

稻子。因為秋天來了，稻子變成黃澄澄的，代表稻子已經成熟，農夫可以收割了。

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

### 細讀第4段，回答問題。

新編啟思中國語文（第三版）小三 單元十三 第十課

4 村前的田野上，黃澄澄的稻子彎着腰，在秋風中跳着歡樂的搖擺舞，散發着陣陣迷人的稻香。此起彼落的蟲鳴聲遍佈整片稻田，一同慶祝豐收的日子來臨了！

段落大意：

描寫秋天的田野。



啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

### 細讀第5段，回答問題。

新編啟思中國語文（第三版）小三 單元十三 第十課

5 湛藍的天空下，排成「人」字形的大雁依依呀呀地唱着歌，告別大家，向遠方飛去。我們知道，牠們還會回來的，就在明年。

大雁在秋天做甚麼？為甚麼課文說牠們還會回來？

大雁排成「人」字形，依依呀呀地唱着歌，告別大家，向遠方飛去。因為大雁在春天到北方繁殖，在秋天去較溫暖的南方過冬，所以明年秋天來到時，牠們會再回來。

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

### 細讀第5段，回答問題。

新編啟思中國語文（第三版）小三 單元十三 第十課

5 湛藍的天空下，排成「人」字形的大雁依依呀呀地唱着歌，告別大家，向遠方飛去。我們知道，牠們還會回來的，就在明年。

段落大意：

描寫秋天的大雁。



啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

### 課文主旨

主旨：

描寫秋天時鄉村裏的優美景色。



### 小總結

秋天鄉村優美的景色。

天空、池塘

天色美好，池塘 清澈，水面上有潔白的天鵝。

樹林

秋天的樹林一片金黃，林邊的楓樹紅得似火。

田野

黃澄澄的 稻子 在秋風中跳着歡樂的舞步。

大雁

天空上的大雁排成「人」字形，飛向遠方。

識字加油站

中國語文

# 三年級 單元十三

## 部首「手」(扌)和「木」

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

識字加油站

這個象形字像甚麼?

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

識字加油站

古文的「手」字正是一隻人手的形狀。

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

識字加油站

這個象形字像甚麼?

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

識字加油站




古文的「木」字是一棵樹的形狀。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站



手部的字：

拿 掌 抱

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

木部的字：

林 森 杏




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

「手」作部首時，大多怎樣寫？



手 彳 扌

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

圈出下面的字的部首。



這些字的部首都是 手。這些字大都與 手 或 手的動作 有關。

扣 攀 找 拳

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

從課文中找出「手」部的字。




播 打 接 把 招 提 搖

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

你還認識哪些「手」部的字？



握 掃 摸 揮 擦 抹 擊

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

用下面「手」部的字配詞。

播	播音員	播放	散播
把	把守	把持	把握
打	打掃	打敗	打擊

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

招	打招呼	招手	招攬
接	接收	接受	迎接
提	提拔	提攜	提升
搖	搖晃	搖擺	招搖

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

圈出下面的字的部首。

朵 栽

材 架

這些字的部首都是 \_\_\_\_\_。這些字大都與 \_\_\_\_\_ 有關。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

圈出下面的字的部首。

朵 栽

材 架

這些字的部首都是 木。這些字大都與 樹木 有關。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

從課文中找出「木」部的字。

柔 枕

樹 楓

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

你還認識哪些「木」部的字？

桌 梅 棉 枯 樂



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

識字加油站

用下面「木」部的字配詞。

柔	柔柔	柔和	溫柔
楓	楓樹	楓葉	楓紅
樹	樹木	樹枝	植樹
枕	枕頭	安枕	枕邊

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社



語文基礎知識

中國語文

## 三年級 單元十三


### 句式：……先……然後……

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

「……先……然後……」的句式，主要用於**連接兩件事情**，先發生的事情放在前半部分，接着發生的放在後半部分。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社



語文基礎知識

★ 讀讀例句，回答問題。

例

- 1 楓樹**先**把衣服染紅，**然後**送給大地當禮物。
- 2 爸爸**先**送我到學校，**然後**上班去。

先發生的

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社



語文基礎知識

★ 讀讀例句，回答問題。

例

- 1 楓樹**先**把衣服染紅，**然後**送給大地當禮物。
- 2 爸爸**先**送我到學校，**然後**上班去。

接着發生的

三年級 單元十三 四季


© 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 讀讀例句，回答問題。

**例**

1 楓樹**先**把衣服染紅，**然後**送給大地當禮物。  
2 爸爸**先**送我到學校，**然後**上班去。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社


語文基礎知識

★ 讀讀例句，回答問題。

**例**

1 楓樹**先**把衣服染紅，**然後**送給大地當禮物。  
2 爸爸**先**送我到學校，**然後**上班去。

1 句子中提及了多少件事情？ 兩件事。




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 讀讀例句，回答問題。


**例**

1 楓樹**先**把衣服染紅，**然後**送給大地當禮物。  
2 爸爸**先**送我到學校，**然後**上班去。



2 句子中哪一部分表示先發生的事情？  
哪一部分表示接着發生的事情？

上半部分表示先發生的事情，  
後半部分表示接着發生的事情。




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 根據以下的時間表，在適當的  內打✓。

星期六	
早上九時	和爸爸媽媽到茶樓吃早餐
下午三時	上游泳班
晚上七時	到外婆家吃晚飯



1 我先上游泳班，然後和爸爸媽媽到茶樓吃早餐。

2 我先上游泳班，然後到外婆家吃晚飯。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

運用「……先……然後……」的句式，重組句子。

1 我 / 回 / 刷牙 / 房間 / 然後 / 先 / 睡覺 /  
， / 。

我先刷牙， 然後回房間睡覺。




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

運用「……先……然後……」的句式，重組句子。

2 晚餐 / 先 / 買菜 / 回家 / 媽媽 / 然後 /  
到超級市場 / 準備 / ， / 。


媽媽先到超級市場買菜，然後回家準備晚餐。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

看看圖畫，運用「……先……然後……」的句式，完成句子。




1 放學後，志強先到球場跟同學打籃球，  
然後去游泳池上游泳班。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

看看圖畫，運用「……先……然後……」的句式，完成句子。



2 姐姐先把郵票剪出來，  
然後把它們貼在郵票簿內。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

2 看看圖畫，運用「……先……然後……」的句式，完成句子。



3 志偉先 \_\_\_\_\_ 加速向前跑 \_\_\_\_\_，然後  
\_\_\_\_\_ 用力踢球 \_\_\_\_\_，足球直飛角落。

語文基礎知識

把左右兩邊的文字適當地聯結成句。

她先完成功課，

A 然後上牀睡覺。

外面先響起隆隆的雷聲，

B 然後練習彈琴。

爸爸回家後先洗澡，

C 然後下起豆大的雨點。



語文基礎知識

中國語文

## 三年級 單元十三


### 排比

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

語文基礎知識


「排比」是把三個或以上結構相同的句子排列在一起。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社


語文基礎知識



★ 讀讀例句，回答問題。

**例**


1 春天，吹溫暖的東風。夏天，吹柔柔的南風。  
秋天，吹蕭蕭的西風。冬天，吹呼呼的北風。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

語文基礎知識




★ 讀讀例句，回答問題。

**例**

1 春天，吹溫暖的東風。	夏天，吹柔柔的南風。
秋天，吹蕭蕭的西風。	冬天，吹呼呼的北風。


1 例句1中，有多少個結構相同的句子？  
四個。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

語文基礎知識




★ 讀讀例句，回答問題。

例

2 每個人的興趣都不一樣，有些人喜歡打籃球，有些人喜歡唱歌，有些人喜歡畫畫。


2 例句2中，有多少個結構相同的句子？

三個。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識




★ 以下哪些句子運用了排比，在適當的  內打✓。

1 山也暗淡了，雲也暗淡了，樹也暗淡了。

2 大樹上有可愛的鳥兒，大樹下有豔麗的花兒。

3 午膳時間，有人吃飯，有人聊天，有人溫習。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識




★ 看看圖畫，運用排比，續寫句子。



這次颱風的威力十足，吹走了垃圾桶，吹倒了大樹，吹翻了汽車。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社


語文基礎知識



1 根據( )提供的詞語，運用排比擴寫句子。

地鐵的車廂裏坐滿了人，有的人在聽音樂。  
(聊天 看書)

地鐵的車廂裏坐滿了人，有的人在聽音樂，有的人在聊天，有的人在看書。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社


語文基礎知識

2 根據( )提供的詞語，運用排比擴寫句子。

公園裏有不同顏色的花兒，真是五彩繽紛！

(紅色 藍色 黃色)

公園裏有不同顏色的花兒，有紅色的，有藍色的，有黃色的，真是五彩繽紛！



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社


語文基礎知識

3 根據( )提供的詞語，運用排比擴寫句子。

颱風突然襲來，捲起了落葉。

(樹枝 報紙)

颱風突然襲來，捲起了落葉，捲起了樹枝，捲起了報紙。




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社


語文基礎知識

判斷以下句子是否運用了排比，是的打√，不是的打X。

4 春天的雨多麼寶貴！春天的風多麼暖！春天的陽光多麼明媚！ ( √ )



5 志明不僅是我們的班長，還是學校風紀隊的隊長。 ( X )




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

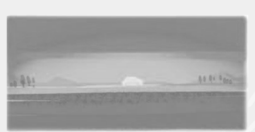
語文基礎知識

判斷以下句子是否運用了排比，是的打√，不是的打X。

6 快看！快看！樹上有一隻猴子。 ( X )



7 太陽從海面上緩緩升起，霞光染紅了樹，染紅了海，染紅了天。 ( √ )



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

8 運用排比續寫以下句子。

學校的設施真多，有 整潔的教室，  
有廣闊的操場，有美麗的花園，  
環境真舒適啊！

加入小結



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

9 運用排比續寫以下句子。

郊野公園裏，遊人們 有的玩遊戲，  
有的放風箏，有的欣賞風景，一片熱鬧。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社



語文基礎知識

中國語文

# 三年級 單元十三


## 比喻和擬人

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

同學們，還記得甚麼是比喻和擬人嗎？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

「比喻」就是根據事物之間相似的地方，把甲事物比作乙事物，用「好像」、「像」、「似的」等字詞作連接。




三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

「擬人」就是把東西當作人來寫。




三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 讀讀例句，回答問題。

例

1 天空像一塊蓋着大地的藍毯子。  
2 稻子在秋風中跳着歡樂的搖擺舞。

1 例句1中，天空和藍毯子有甚麼相似的地方？  
這是甚麼修辭手法？  
都是藍色和廣闊的。  
比喻。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 讀讀例句，回答問題。

例

1 天空像一塊蓋着大地的藍毯子。  
2 稻子在秋風中跳着歡樂的搖擺舞。

2 例句2中，稻子有人的那一種行為？這是甚麼修辭手法？  
跳舞。  
擬人。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 圈出以下句子運用的修辭手法。

1 (1) 蒲公英像小小的降落傘，在空中飄盪。  
(比喻) / 擬人

(2) 蒲公英揮着手說再見，到遠方旅行了。  
(比喻) / (擬人)

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 圈出以下句子運用的修辭手法。

2 (1) 含羞草彎着腰，不敢抬起頭來。  
(比喻) / (擬人)

(2) 含羞草合起來像一個緊閉的貝殼。  
(比喻) / 擬人

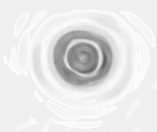
三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

☛ 根據括號內的指示，運用比喻或擬人改寫句子。

1 猛烈的太陽高高掛在天上，人們熱得汗流浹背。  
(比喻)

猛烈的太陽像一個大火爐，高高掛在天上，人們熱得汗流浹背。




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

☛ 根據括號內的指示，運用比喻或擬人改寫句子。

2 雨點落在玻璃窗上，吵得人睡不着覺。  
(擬人)

頑皮的雨點在玻璃窗上跳來跳去，吵得人睡不着覺。




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

以下哪個句子運用了比喻？在適當的 ( ) 內打✓。

1 他長得真像他爸爸，叫人分不清誰是誰。( )

2 我在飛機上俯視，黃河像一條長長的帶子。( ✓ )




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

以下哪個句子運用了比喻？在適當的 ( ) 內打✓。

3 無邊的草原，好像波浪起伏的海面。( ✓ )

4 我肚子空空的，好像沒吃過東西一樣。( )




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

以下哪個句子運用了擬人？在適當的 ( ) 內打✓。

5 為甚麼烏雲會哭泣呢？ ( ✓ )

6 哥哥一丟下書包，就黏住了遊戲機，誰也 ( ) 拉不動他。




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

以下哪個句子運用了擬人？在適當的 ( ) 內打✓。

7 大樹說：「小雪花，謝謝你給我蓋上了一張厚厚的棉被。」 ( ✓ )

8 我頭上的這堆草已經好久沒有整理了。 ( )



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

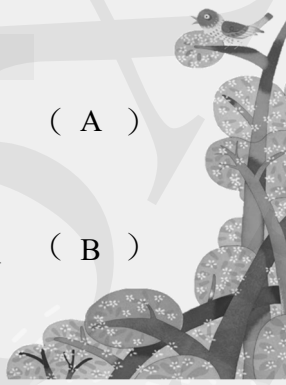
語文基礎知識

以下哪個句子運用了比喻？哪個句子運用了擬人？填上代表的英文字母。

A 比喻 B 擬人

9 小鳥在枝頭上吱吱叫，聲音像 ( A ) 一首美妙的樂曲。

10 小鳥高興得吱吱地叫道：「春天 ( B ) 來了。」



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社


語文基礎知識

以下哪個句子運用了比喻？哪個句子運用了擬人？填上代表的英文字母。

A 比喻 B 擬人

11 碧綠的小草在大樹的懷抱下點 ( B ) 頭微笑。

12 碧綠的小草就像是一塊綠色的 ( A ) 毯子，踏上去軟綿綿的。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

照片中的太陽花讓你聯想到甚麼？  
你能創作一個比喻句嗎？



桃紅的太陽花燦爛地盛放，  
像小女孩可愛的笑臉。

試為照片中的仙人掌加上人的動作，  
創作一個擬人句。



仙人掌張開又大又長的雙手，  
捕捉天空上的小鳥。

閱讀

中國語文

## 三年級 單元十三

### 欣賞文章中描寫景物的手法

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

閱讀

描寫景物的文章會用不同的描寫手法，使景物的形象更具體、鮮明。

我們來重溫一下描寫景物的手法吧！

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀

大家還記得以下的描寫手法嗎？

顏色詞

擬聲詞

擬人

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀

**顏色詞**  
形容顏色的詞語。  
例：淺藍、雪白、金黃、火紅

**擬聲詞**  
表示聲音的詞語。  
例：吱吱、呱呱、呼呼、轟隆隆

**擬人**  
把事物當作人來寫。  
例：小鳥在樹上快樂地唱歌。

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀

以《四季的播音員》為例看看。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

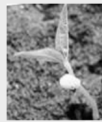
閱讀

《四季的播音員》

顏色詞使種子的外貌更鮮明。

描寫手法	例子
顏色詞	泥土裏的種子急着伸出翠綠的小手。
擬聲詞	天空的輕雷響起，轟隆隆！轟隆隆！
擬人	蟬先生開始大聲歌唱，有時候也朗誦幾首夏天的詩歌，讓晚上的螢火蟲提燈籠出來湊熱鬧。

擬聲詞使雷的聲音更具體。



螢火蟲的外貌和狀態更突出。

三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀

大家知道《秋天的原野》怎樣運用描寫手法嗎？



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

閱讀

《秋天的原野》

描寫手法	例子
顏色詞	村子後面的樹林一片 <u>金黃</u> ， <u>金黃</u> 的樹冠， <u>金黃</u> 的地面。

顏色詞使樹林的外貌更鮮明。

(第三段)  
村子後面的樹林一片金黃，金黃的樹冠，金黃的地面，一陣風吹過，無數金黃的蝴蝶飛起來，在林間穿梭。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社


閱讀

### 《秋天的原野》

描寫手法	例子
擬聲詞	大雁 <u>依依呀呀</u> 地唱着歌。

擬聲詞使大雁的叫聲更具體。

(第五段)  
湛藍的天空下，排成「人」字形的大雁依依呀呀地唱着歌，告別大家，向遠方飛去。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

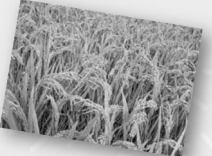
閱讀

### 《秋天的原野》

描寫手法	例子
擬人	黃澄澄的稻子 <u>彎着腰</u> ，在秋風中跳着歡樂的搖擺舞。

擬人使稻子隨風搖擺的狀態更生動。

(第四段)  
村前的田野上，黃澄澄的稻子彎着腰，在秋風中跳着歡樂的搖擺舞，散發着陣陣迷人的稻香。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社


閱讀

### 《秋天的原野》

描寫手法	例子
比喻	天空 <u>像</u> 一塊蓋着大地的 <u>藍毯子</u> 。

比喻使天空廣闊的特點更突出

(第二段)  
無窮無盡的天空像一塊蓋着大地的藍毯子，棉花般的白雲在天上隨風翩翩起舞。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社



讀寫百寶箱

中國語文

## 三下二 單元十三

運用修辭手法，生動地描寫景物

啟思出版社

© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

審題

寫文章前，需要先了解題目，以免離題。



三年級 單元十三 四季


© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

審題

1. 文章的題目是甚麼？

以《香港的四季》為題，運用不同的修辭手法，描寫香港的春、夏、秋、冬。



三年級 單元十三 四季


© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

審題

2. 你需要描寫哪些季節的景物？

以《香港的四季》為題，運用不同的修辭手法，描寫香港的春、夏、秋、冬。



三年級 單元十三 四季

© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

審題

3. 文章主要運用哪種方法來寫香港景物？

以《香港的四季》為題，運用不同的修辭手法，描寫香港的春、夏、秋、冬。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

審題

4. 寫作時，我們需要運用哪些技巧？

以《香港的四季》為題，運用不同的修辭手法，描寫香港的春、夏、秋、冬。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

修辭

夏天的太陽

↕

熾熱的火球

夏天的太陽像熾熱的火球。

小法寶

比喻

比喻是用較具體或容易明白的事物來說明抽象或難懂的事物，它們有相似的地方。運用比喻能使事物更生動、具體。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

修辭

春天、大地

↓

春姐姐為大地換上花花綠綠的新衣裳，大地綻放溫暖的笑容。

小法寶

擬人

把無生命的物品當作人來寫，加上感情、動作或對話，增加趣味和親切感。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 美文欣賞

### 香港的四季

① 我喜歡逛香港的公園，因為公園在不同季節都有不同的面貌，每次都帶給我很多趣味。

② 春天，樹木都穿上了綠衣裳，綠油油的青草和各種顏色的鮮花趕來報到，公園裏五彩繽紛，十分美麗。

③ 夏天，樹木像一把大傘，擋住了烈日，蟬兒唱起了「知了，知了」的歌兒，公園裏十分熱鬧。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 美文欣賞

④ 秋天，樹葉的顏色真豐富，有綠色的、紅色的、黃色的，不少落葉唱着「嘩嚓，嘩嚓」的歌兒，為公園鋪出一條條彩色的小路。

⑤ 冬天，許多樹木的葉子落盡了，北風唱着「呼啦，呼啦」的歌兒，雪花跳着歡快的舞蹈，為公園蓋上了一塊白色的毯子。

⑥ 香港的公園像本畫冊，在不同的季節打開，都可以欣賞到不同的景致，逛公園真是一件賞心樂事。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 美文欣賞

一起來分析文章的結構和優點吧！

1. 每種季節用多少段來描寫？  
 \_\_\_\_\_ 段

② 春天，樹木都穿上了綠衣裳，綠油油的青草和各種顏色的鮮花趕來報到，公園裏五彩繽紛，十分美麗。

③ 夏天，樹木像一把大傘，擋住了烈日，蟬兒唱起了「知了，知了」的歌兒，公園裏十分熱鬧。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 美文欣賞

④ 秋天，樹葉的顏色真豐富，有綠色的、紅色的、黃色的，不少落葉唱着「嘩嚓，嘩嚓」的歌兒，為公園鋪出一條條彩色的小路。

⑤ 冬天，許多樹木的葉子落盡了，北風唱着「呼啦，呼啦」的歌兒，雪花跳着歡快的舞蹈，為公園蓋上了一塊白色的毯子。

每個季節用一段來寫，令文章結構更清晰。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱


美文欣賞

2. 找出描寫春天的段落。

② 春天，樹木都穿上了綠衣裳，綠油油的青草和各種顏色的鮮花趕來報到，公園裏五彩繽紛，十分美麗。

③ 夏天，樹木像一把大傘，擋住了烈日，蟬兒唱起了「知了，知了」的歌兒，公園裏十分熱鬧。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社



讀寫百寶箱

美文欣賞

3. 文章用了哪些修辭手法？


設問。  擬人。

比喻。  反復。

② 春天，樹木都穿上了綠衣裳，綠油油的青草和各種顏色的鮮花趕來報到，公園裏五彩繽紛，十分美麗。

③ 夏天，樹木像一把大傘，擋住了烈日，蟬兒唱起了「知了，知了」的歌兒，公園裏十分熱鬧。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社



讀寫百寶箱

美文欣賞



4. 找出文章中的比喻句。

① 我喜歡逛香港的公園，因為公園在不同季節都有不同的面貌，每次都帶給我很多趣味。

② 春天，樹木都穿上了綠衣裳，綠油油的青草和各種顏色的鮮花趕來報到，公園裏五彩繽紛，十分美麗。

③ 夏天，樹木像一把大傘，擋住了烈日，蟬兒唱起了「知了，知了」的歌兒，公園裏十分熱鬧。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

美文欣賞




4. 找出文章中的比喻句。

④ 秋天，樹葉的顏色真豐富，有綠色的、紅色的、黃色的，不少落葉唱着「嘩嚓，嘩嚓」的歌兒，為公園鋪出一條條彩色的小路。

⑤ 冬天，許多樹木的葉子落盡了，北風唱着「呼啦，呼啦」的歌兒，雪花跳着歡快的舞蹈，為公園蓋上了一塊白色的毯子。

⑥ 香港的公園像本畫冊，在不同的季節打開，都可以欣賞到不同的景致，逛公園真是一件賞心樂事。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 美文欣賞

5. 找出文章中的擬人句。

① 我喜歡逛香港的公園，因為公園在不同季節都有不同的面貌，每次都帶給我很多趣味。

② 春天，樹木都穿上了綠衣裳，綠油油的青草和各種顏色的鮮花趕來報到，公園裏五彩繽紛，十分美麗。

③ 夏天，樹木像一把大傘，擋住了烈日，蟬兒唱起了「知了，知了」的歌兒，公園裏十分熱鬧。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 美文欣賞

5. 找出文章中的擬人句。

④ 秋天，樹葉的顏色真豐富，有綠色的、紅色的、黃色的，不少落葉唱着「嘩嚓，嘩嚓」的歌兒，為公園鋪出一條條彩色的小路。

⑤ 冬天，許多樹木的葉子落盡了，北風唱着「呼啦，呼啦」的歌兒，雪花跳着歡快的舞蹈，為公園蓋上了一塊白色的毯子。

⑥ 香港的公園像本畫冊，在不同的季節打開，都可以欣賞到不同的景致，逛公園真是一件賞心樂事。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 美文欣賞

6. 文章選取了四季的哪些景物來描寫？

春 < 樹木、青草、鮮花

夏 < 樹木、北風、雪花

秋 < 樹葉、小路

冬 < 樹木、蟬兒

選取合適的景物來描寫每個季節的特點。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 美文欣賞


7. 文章的中心思想是甚麼？

A 香港的春天十分美麗。

B 「我」喜歡逛香港的公園。

C 香港的四季各有特色。

D 香港的四季像一本畫冊。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

**讀寫 百寶箱** 靈感

配對以下的季節和圖片，想想你會選取哪些景物來描寫。









春  
夏  
秋  
冬

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

**讀寫 百寶箱** 構思

開啟虛擬旅程，感受一下春天的公園，然後寫出你的觀察。

[http://eresources.oupchina.com.hk/npcla3e/link/interaction/A313017\\_vr.html](http://eresources.oupchina.com.hk/npcla3e/link/interaction/A313017_vr.html)





三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

**讀寫 百寶箱** 構思

你會描寫哪些香港四季的景物？

春天的景物：

霧 花朵

夏天的景物：

太陽 大海

秋天的景物：

落葉 池塘

冬天的景物：


北風 枯樹





香港的四季

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

**讀寫 百寶箱** 組織

在寫作大綱內寫出每段的關鍵詞。



寫作大綱		
	第 1 段：	介紹香港的季節：指出香港一年有春、夏、秋、冬四個季節，景色各有不同。
	第 2 段：	描寫春天的景物：描寫春霧籠罩大地，以及公園裏百花綻放，萬紫千紅的景色。
	第 3 段：	描寫夏天的景物：描寫夏日風光如畫，以及暴風吹襲下的景象。
	第 4 段：	描寫秋天的景物：描寫秋天的落葉和清澈的池塘。
	第 5 段：	描寫冬天的景物：描寫冬天公園裏的枯樹和梅花。
	第 6 段：	抒發感受： <u>香港</u> 四季景致美麗，使人目不暇給。


三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

**讀寫百寶箱** **修辭**

你會用哪些修辭手法來描寫景物？

① 景物：山峯  
 修辭：**比喻**/擬人/排比/其他：  
 句子：山峯被雲霧籠罩着，好像披上了一層雪白的輕紗。

② 景物：海浪  
 修辭：比喻/**擬人**/排比/其他：  
 句子：浪花朝岸邊走來，用力撞擊岩石，濺起了銀白色的水花。




三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

**讀寫百寶箱** **修辭**

你會用哪些修辭手法來描寫景物？

③ 景物：海灘  
 修辭：比喻/擬人/**排比**/其他：  
 句子：海灘上，沙子軟軟的，風兒涼涼的，陽光暖暖的，真讓人感到舒適。

④ 景物：雨點  
 修辭：比喻/擬人/排比/**其他**：擬聲  
 句子：雨點打在玻璃窗上，叮叮咚咚地響個不停。



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社


**讀寫百寶箱** **構思**

**參考詞語**

**顏色詞**：雪白、嫩綠、蔚藍、紅彤彤、黃澄澄、綠油油

**擬聲詞**：嘩啦、轟隆隆、滴答、呼呼、沙沙、吱吱、呱呱

**四字詞**：生機勃勃、百花爭妍、烈日當空、秋高氣爽、春回大地、鳥語花香、水天一色、山清水秀、驕陽似火、夏日炎炎、天寒地凍、天高雲淡



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

**讀寫百寶箱** **寫作**

根據構思和大綱寫作。

按照構思的內容，以《香港的四季》為題，寫一篇文章。（字數不限）



三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 香港的四季 寫作

- ① 香港有春、夏、秋、冬四季，各有不同的景色。
- ② 春天的時候，白茫茫的霧籠罩着海面，像剛剛下過雪，對岸的山峯和高樓好像披上了一層雪白的輕紗。公園裏百花爭相吐豔，把翠綠的樹木點綴得更加漂亮。
- ③ 夏天的時候，火紅的鳳凰樹份外耀眼，為街道添上濃濃的夏日色彩。
- ④ 秋天的時候，金黃色的葉子在空中飛舞，像灑下一場金色的雨。池塘睜着清澈的眼睛，凝望着萬里無雲的天空，多麼醉人的秋色！
- ⑤ 冬天的時候，天空灰濛濛的，公園裏的枯樹被風吹得搖晃不定，蝴蝶、小鳥也躲起來了，只有勇敢的梅花在寒風中綻放，為人們帶來絲絲暖意與希望。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 香港的四季 修訂

- ① 香港有春、夏、秋、冬四季，各有不同的景色。
- ② 春天的時候，白茫茫的霧籠罩着海面，像剛剛下過雪，對岸的山峯和高樓好像披上了一層雪白的輕紗。公園裏百花爭相吐豔，把翠綠的樹木點綴得更加漂亮。

1. 怎樣把花兒盛開的景象寫得更具體？

公園裏百花爭相吐豔，  
紅的、黃的、紫的……

具體的描寫能令景象呈現眼前。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 香港的四季 修訂

2. 夏天除了鳳凰樹，還有甚麼特別的景物？

紅葉                       颱風

涼爽的天氣               藍天白雲

③ 夏天的時候，火紅的鳳凰樹份外耀眼，為街道添上濃濃的夏日色彩。

從多角度描寫景物，可豐富寫作內容，改善內容單薄的問題。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 香港的四季 修訂

- ④ 秋天的時候，金黃色的葉子在空中飛舞，像灑下一場金色的雨。池塘睜着清澈的眼睛，凝望着萬里無雲的天空，多麼醉人的秋色！
- ⑤ 冬天的時候，天空灰濛濛的，公園裏的枯樹被風吹得搖晃不定，蝴蝶、小鳥也躲起來了。

3. 試用擬人法改寫句子，使句子更生動。

公園的枯樹冷得發抖。

三年級 單元十三 四季 © 牛津大學出版社



④ 秋天的時候，金黃色的葉子在空中飛舞，像灑下一場金色的雨。池塘睜着清澈的眼睛，凝望着萬里無雲的天空，多麼醉人的秋色！

⑤ 冬天的時候，天空灰濛濛的，公園的枯樹冷得發抖，蝴蝶、小鳥也躲起來了。

4. 為文章加上總結，使結構更完整。



香港四季景致各有美態，讓人目不暇給。

### 香港的四季

① 香港有春、夏、秋、冬四季，各有不同的景色。

② 春天的時候，白茫茫的霧籠罩着海面，像剛剛下過雪，對岸的山峯和高樓好像披上了一層雪白的輕紗。公園裏百花爭相吐豔，紅的、黃的、紫的……把翠綠的樹木點綴得更加漂亮。

③ 夏天的時候，蔚藍的天空上浮着片片白雲，陽光下，火紅的鳳凰樹份外耀眼，為街道添上濃濃的夏日色彩。暴風雨來臨時，海面翻起巨浪，樹木吹得東歪西倒，地上佈滿樹葉、雜物，一片凌亂。

④ 秋天的時候，地上鋪滿了金黃色的落葉，秋風輕吹，金黃色的葉子在空中飛舞，像灑下一場金色的雨，又像一羣蝴蝶在翩翩起舞。池塘睜着清澈的眼睛，凝望着萬里無雲的天空，多麼醉人的秋色！

⑤ 冬天的時候，天空灰濛濛的，公園的枯樹冷得發抖，蝴蝶、小鳥也躲起來了，只有勇敢的梅花在寒風中綻放，為人們帶來絲絲暖意與希望。

⑥ 香港四季景致各有美態，讓人目不暇給。



詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

## 賦得/古原草/送別 白居易

長知識：五言 這首詩總共有多少小句？它是絕詩還是律詩？  
主詩四聯八句

押韻

- 第一句也可押韻
- 偶數句必須押韻
- 不能換韻

對偶：頷聯、頸聯必須對偶

首聯 離離/原上草，一歲/一枯榮。

頷聯 野火/燒不盡，春風/吹又生。

頸聯 遠芳/侵古道，晴翠/接荒城。

尾聯 又送/王孫去，萋萋/滿別情。

© 牛津大學出版社

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

白居易寫這首詩時只有16歲，真厲害！

## 賦得古原草送別 白居易

現在一起朗讀詩歌。

這首詩歌的作者是誰？

粵語：副  
普通話：fù

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

粵語：妻  
普通話：qī

© 牛津大學出版社

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

香山居士 樂天 青蓮居士 子美

漢代人 — 唐人 —

詩王 詩魔 詩鬼

現實主義詩人

唐代三大詩人

《長恨歌》

《琵琶行》

《兵車行》

《賣炭翁》

詩人：白居易

通俗 沉鬱 淺顯

語言

成語「老嫗能解」的故事跟白居易相關：白居易每作一首詩，就唸給老婦人聽，如果她不懂，就再修改。

白居易的作品在唐代已經廣泛流傳，還傳到日本去呢！

© 牛津大學出版社

古詩文學堂

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

賦得古原草送別 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

「賦得」是甚麼意思？

賦得

應考科舉的習作。徵收農地賦稅。

科舉考試規定，指定的試題，題目前須加「賦得」二字。

《古原草送別》是這首詩原來的題目。

「賦得」詩體要求很高，向來很少佳作，白居易寫的這首詩在當時十分受人讚賞。

© 牛津大學出版社

古詩文學堂

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

賦得古原草送別 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

都說白居易的詩淺白易懂，現在我們一起來體驗。

古原草

古代 原野

很久以前已經存在的荒郊平地。

根據字面的意思，猜猜「古原」解作甚麼。

© 牛津大學出版社

古詩文學堂

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

賦得古原草送別 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

聯繫下文，猜猜「離離」描述甚麼。

離離 原上草

描述 生長茂盛的样子。

「離離」描述「草」的甚麼樣子？

© 牛津大學出版社

古詩文學堂

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

賦得古原草送別 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

枯萎。 開花、茂盛。

• 年生植物  
• 春天茂盛生長  
• 秋天枯萎

春榮秋枯，年年循環。

我們來了解一下野草的生長規律。

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

**賦得古原草送別** 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

**首聯** 緊扣題目「古原草」，疊字「離離」描寫春草旺盛的生命力。繼而寫出野草春榮秋枯，歲歲循環的生長規律。

**句意** 草原上的野草長得 **茂密繁盛**，每年春來 **茂盛**，秋來 **枯萎**，歲歲循環不息。

先了解首聯的寫作特點，再理解詩句的意思。

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

**賦得古原草送別** 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

荒山野地 燃燒的火	焚燒	不能	滅絕
野火	燒	不	盡
名詞	動詞	副詞	動詞
春風	吹	又	生
春天的風	風吹	再	生長

這是甚麼修辭手法？ **對偶**

字數 詞性 句子結構 **相同**

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

**賦得古原草送別** 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

**頷聯** 野火燒不盡，春風吹又生。野草堅韌，頑強的生命力。

**句意** 任憑野火\_\_\_\_\_，也不能把野草\_\_\_\_\_，春風一吹，它又\_\_\_\_\_。

想「又」字讓你感受到連綿野草怎樣的生命力？ **滅絕** **蓬勃生長** **焚燒**

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

**賦得古原草送別** 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

永遠	芳香、蔓延、蔓生	古人	道理
遠	芳	侵	古
遠處	芳齡	進攻	古老
遠處	芳齡	進攻	古老

你有見到青草，嗅到草香嗎？ **老遠就有了！**

聯繫上下文，判斷以上字詞的意思。

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

遠 芳 侵 古 道  
晴 翠 接 荒 城

晴朗 點出送別的場景 荒蕪 城鎮

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

把這些字詞串連，你想像到甚麼畫？這兩句詩和「送別」有甚麼關係？



© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

頸聯 緊扣題目「古原」。

對偶 遠 芳 侵 古 道，  
晴 翠 接 荒 城。

指野草。 刻畫春草蔓延，綠野廣闊。

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

頸聯這兩句詩都是對偶句嗎？ 頸聯寫甚麼？

遠處的芳草在古老的道路上蔓生，陽光下，翠綠的草色連接着荒僻的城鎮。

句意



© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

王爺爺的孫子。✗  
王孫 貴族的公子。✓  
詩人的朋友。✓

原本的意思 詩中的意思

萋萋 離離  
草木生長茂盛的样子。

「萋萋」跟詩中哪個字詞意思相近？

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。





© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

尾聯 點出主題——送別。  
「萋萋」春草比喻心中充滿綿綿不盡的離別之情。

句意 我又到古原上  
遍地茂盛的野草

送王孫去，萋萋滿別情。

詩人是第一次送別朋友嗎？不是。 從哪裏看出來？

滿載離別的情感 送別遠行的友人

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

**賦得古原草送別** 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

詩意  
古原上的野草長得茂密繁盛，每年春來茂盛，秋來枯萎，歲歲循環不息。  
任憑野火焚燒，也不能把野草滅絕，春風一吹，它又蓬勃生長。  
遠處的芳草蔓生到古老的道路，陽光下，翠綠的草色連接着荒僻的城鎮。  
我又到草原上送別遠行的友人，遍地茂盛的野草滿載離別的情感。

全詩說甚麼？

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

**賦得古原草送別** 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

詩人從哪兩方面描寫野草？

生長特性  
(1) 按季節變化，野草在春天茂盛地生長，在秋天枯萎，歲歲循環不息。  
(2) 野草生命力頑強，任憑野火焚燒，也不能把它滅絕。

生長位置  
古老的道路上和荒僻的城鎮，都長滿茂盛的野草。

先想想首聯和領聯寫甚麼，再想想頸聯寫甚麼。

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

**賦得古原草送別** 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

你對詩歌中的野草有甚麼感想？  
答案僅供參考：野草沒有花兒漂亮，也沒有樹木高大，它只是沒人注意、弱小的野草；但它生命力頑強，每年枯萎了又會再茂盛生長，而且不怕被火焚燒。野草勇敢、堅毅不撓的特性令人佩服。

其他植物的生命力像野草嗎？  
我有野草的特性嗎？

想想上題的答案。  
詩歌中哪些詩句描寫野草的特性？

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

**賦得古原草送別** 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

詩人怎樣由寫野草轉移到寫送別友人？  
詩人先寫野草綿密茂盛的特性，比作送別時對友人無窮無盡的離愁別緒，把野草和送別緊密連結起來。

別了！我對你的思念有如……  
無法滅絕 旺盛

再想想「萋萋」春草跟詩人送別友人時的心情有甚麼關聯。

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

你試過跟將要離開香港的朋友或同學道別嗎？試說說當時的情形。自由作答。

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

我要走了，你有甚麼話想對我說？  
我……  
你現在心裏想甚麼？  
你的心情怎樣？

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

詩人把送別時的情感比作春草，你還想到甚麼可以用來表達這種情緒？自由作答。

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

友情 = 枝葉細長  
心情 = 對美景 依依不捨  
思念 = 水流不停

柳樹 日落 河水

我們的友情就像……  
我送你的心情如同……  
我對你的思念猶如……

「送別」讓人想起友情、別離、思念……

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

古人送別朋友時都作詩相贈。假如你有朋友遠去他方，你打算送他甚麼來記念這段友誼？自由作答。

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

為甚麼送這份禮物？  
朋友喜歡？有記念性？其他原因？  
買禮物？ 自己動手做？

© 牛津大學出版社

古詩文學堂 賦得古原草送別 白居易

詩人簡介 字詞句意 討論與思考 圖表看古詩

詩人通過描寫 茂密、生命力頑強 的古原野草，抒發對友人綿綿不盡的離別之情。

《賦得古原草送別》

離離原上草，一歲一枯榮。  
野火燒不盡，春風吹又生。  
遠芳侵古道，晴翠接荒城。  
又送王孫去，萋萋滿別情。

首聯：上句緊扣題目，下句揭示古原野草循環不息的生長規律。  
頷聯：發揮上句的「枯榮」二字，生動地描寫野草的生命力。  
頸聯：從嗅覺和視覺描寫生氣勃勃的野草，並點出送別場景。  
尾聯：點出題意「送別」二字，抒發離愁別緒。

對偶 對偶 對偶

© 牛津大學出版社

古詩文學堂

賦得古原草送別

白居易

離離/原上草，一歲/一枯榮。  
野火/燒不盡，春風/吹又生。  
遠芳/侵古道，晴翠/接荒城。  
又送/王孫去，萋萋/滿別情。

/：稍停頓，不換氣。  
•：重音

一起朗讀詩歌。

© 牛津大學出版社

古詩文學堂

賦得古原草送別

~ 完 ~

© 牛津大學出版社



啟思出版社  
啟思為牛津大學出版社（中國）有限公司之註冊商標

**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

牛津大學出版社隸屬牛津大學，以環球出版為志業，  
弘揚大學卓於研究、博於學術、篤於教育的優良傳統

Oxford 為牛津大學出版社於英國及特定國家的註冊商標

牛津大學出版社（中國）有限公司出版  
香港九龍灣宏遠街 1 號一號九龍 39 樓

© 牛津大學出版社（中國）有限公司 2022

第一版 2022

本書版權為牛津大學出版社（中國）有限公司所有。  
若非獲得本社書面允許，或援引清晰的法律條文為據，或獲得授權，  
或取得適當的複印版權機構認可，不得以任何形式複製或傳送本書，  
或貯存本書於數據檢索系統中。如欲豁免以上限制而複製本書，  
須事先致函上址向牛津大學出版社（中國）有限公司版權部查詢。

本書不得以異於原樣的裝訂方式或設計發行

ISBN: 978-6-31-000741-0

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

鳴謝

本書部分文章及圖片蒙下列人士及機構提供協助，謹此致謝。

Dreamstime.com

本社已盡力追溯書中各項資料之版權，對於暫時未能取得聯絡之版權  
持有者，本社深表歉意，並當繼續盡力追溯版權。如偶一不慎侵犯版  
權，合法之版權持有者請與本社接洽。