

目錄

單元十二 校園內外——借事抒情

- 1 閱讀策略 (第七課)
- 2 閱讀策略 (第八課)
- 3 課文概念圖 (第七課)
- 4 課文概念圖 (第八課)
- 5 課文簡報 (第七課)
- 6 課文簡報 (第八課)
- 7 語文基礎知識：近義詞
- 8 語文基礎知識：句式「儘管……但……」
- 9 語文基礎知識：肯定句和否定句
- 10 閱讀：認識借事抒情
- 11 讀寫百寶箱：運用借事抒情寫作

閱讀策略

中國語文

四年級 單元十二

第七課 第一次探訪

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

閱讀策略

閱讀抒情文時，我們可以怎樣感受當中的思想感情呢？



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

閱讀策略

我們可以一邊仔細閱讀，一邊留意表達感情、情感的詞句，從而感受當中的思想感情。



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

閱讀策略

例子

邊讀邊感受文章中表達的思想感情

有一次，我的數學測驗成績不好，不敢拿考卷給爸爸看。後來，陳老師鼓勵我向爸爸坦白。結果，爸爸沒有責備我，反而欣賞我勇於認錯……

雖然陳老師退休了，但我不會忘記他的教誨，讓我明白知過能改的可貴呢！



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

閱讀策略

例子

邊讀邊感受文章中表達的思想感情

有一次，我的數學測驗成績不好，不敢拿考卷給爸爸看。後來，陳老師鼓勵我向爸爸坦白。結果，爸爸沒有責備我，反而欣賞我勇於認錯……

雖然陳老師退休了，但我不會忘記他的教誨，讓我明白知過能改的可貴呢！

表達「我」對陳老師的感激之情。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

讀一讀課文《第一次探訪》



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

「我」期待到老人院探訪嗎？怎樣得知？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用



*課文線索：
上週六，我們班去老人院探訪。當老師講解具體的活動細節時，我已經非常興奮了。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：期待。因為老師講解活動細節時，「我」已經非常興奮了。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

「我」對老人呆滯目光和昏昏欲睡的反應，產生甚麼感覺？

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

*課文線索：
「公公婆婆，我們來探望你們啊！」
我們大聲說。說實話，我還不太習慣主動跟陌生人說話呢！這些老人有的友善地跟我們揮手，有的帶着好奇的目光打量我們，有的緩緩抬起頭來，用呆滯的目光望向我們，更有的好像昏昏欲睡，讓我看得心生憐憫。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：很憐憫他們。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

失憶老婆婆的遭遇使「我」有甚麼感受？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

*課文線索：
 她神色凝重，對我的熱情無甚反應。
 看護阿姨說，這位老人患了失憶症，
 認不出家人，她的家人也少來探望她。
 我聽了，心裏既同情又難過。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：既同情又難過。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

老人答非所問的表現讓「我」有甚麼感觸？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

*課文線索：
 「你們來就好啦……」儘管老人的語氣平靜，但他答非所問的話語，卻使我心生感觸。每天重複地呆坐電視機前，既沒有親人陪伴，又無法自如地行動，這樣孤獨的晚年又怎會快樂呢？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：沒有親人陪伴，又無法自如地行動的晚年，過得不快樂。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

老人聽故事時的反應，讓「我」想到甚麼？

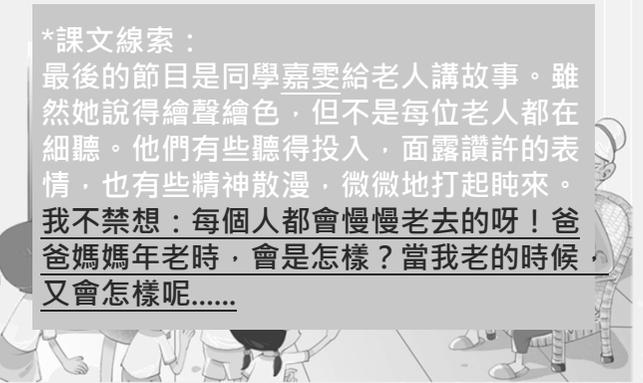


四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

*課文線索：
 最後的節目是同學嘉雯給老人講故事。雖然她說得繪聲繪色，但不是每位老人都在細聽。他們有些聽得投入，面露讚許的表情，也有些精神散漫，微微地打起盹來。我不禁想：每個人都會慢慢老去的呀！爸爸媽媽年老時，會是怎樣？當我老的時候，又會怎樣呢……



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：爸爸媽媽和自己都有老去的一天。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

這次義工探訪讓「我」有甚麼感悟？

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

*課文線索：
回家的路上，媽媽來電問：「第一次做義工探訪，有甚麼感想？」我腦內忽然跳出一句話，不期然說：「老吾老以及人之老……」

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：老吾老以及人之老。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

中國語文

四年級 單元十二

第八課 學校裏的隱形人

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

閱讀策略

閱讀抒情文時，我們可以怎樣感受當中的思想感情呢？



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

閱讀策略

我們可以一邊仔細閱讀，一邊留意表達感情、情感的詞句，從而感受當中的思想感情。



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

閱讀策略

例子

邊讀邊感受文章中表達的思想感情

有一次，我的數學測驗成績不好，不敢拿考卷給爸爸看。後來，陳老師鼓勵我向爸爸坦白。結果，爸爸沒有責備我，反而欣賞我勇於認錯……

雖然陳老師退休了，但我不會忘記他的教誨，讓我明白知過能改的可貴呢！



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

閱讀策略

例子

邊讀邊感受文章中表達的思想感情

有一次，我的數學測驗成績不好，不敢拿考卷給爸爸看。後來，陳老師鼓勵我向爸爸坦白。結果，爸爸沒有責備我，反而欣賞我勇於認錯……

雖然陳老師退休了，但我不會忘記他的教誨，讓我明白知過能改的可貴呢！

表達「我」對陳老師的感激之情。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

讀一讀課文
《學校裏的隱形人》



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

「我」說上天賜予孩子天賦時遺忘了「我」，是想表達怎樣的思想感情？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

*課文線索：
我的確趕，不過，我並非趕去學習奧數或聲樂。人人各有所長，但上天肯定是遺忘了我，或者，在祂賜予孩子天賦時，我恰巧隱形了。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：「我」沒有專長，
是一個不受注意的孩子。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

第五段中「我」
表達了怎樣的思
想感情？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

*課文線索：
在學校裏，我是個隱形人。
只怪我無論學科或術科成績
都不理想，老師提問時甚少
叫我的名字，因為從我口中
不會得到答案，又怎會留意
到我呢？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：「我」在學校
裏不受人注意和重視。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

第六和第七段寫媽媽和爸爸跟段中「我」相處的情形，這表達了怎樣的思想感情？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

*課文線索：
在家裏，我才是個有形體的人。堅毅不屈的媽媽每晚都和我溫習，然而我在測考的成績總逃不出最後兩名的命運。每次她接到我的成績單，都擺出一副處之泰然的樣子安慰我：「下次再努力吧！」



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：「我」在家裏才是有形體的人，得到媽媽和爸爸的注意。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

最後一段中，「我」在回家路上的心情怎樣？哪一個詞語表達了「我」的心情？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

*課文線索：
歸家路上，我的心是輕飄飄的。不知道我是否有豎琴方面的天分，但我急不可待要告訴媽媽關於這個與別不同的豎琴老師，因為她看見了我。我在她面前，不再是個隱形人。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀策略

策略應用

答案：心情愉快。
「輕飄飄」。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

課文概念圖

中國語文

四年級 單元十二

第七課 《第一次探訪》



啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

課文概念圖

記述的事件：探訪老人

開始 探訪老人院前，老師講解活動細節，媽媽鼓勵「我」當小義工。

經過

- 探訪時，有些老人的狀態並不精神。
- 老婆婆患了失憶症，不記得家人，家人也很少來看望她。
- 跟老人交談時，有些對「我們」的熱情無甚反應，有些則答非所問。
- 嘉雯講故事時，有些人聽得投入，有人卻精神散漫，打起盹來。

抒發的感情 在這次探訪老人院的活動中，「我」得到「老吾老以及人之老」的感受。

結果 回家路上，媽媽問「我」探訪的感想。

主旨：記述「我」第一次探訪老人院的經過，從而感到需要關心老人，並決定由關愛媽媽開始。

四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社



四年級 單元十二

第八課 《學校裏的隱形人》



記述的事件：彈奏豎琴

開始

- 「我」在學校裏得不到關注。
- 只有在家裏得到媽媽關心和爸爸的讚賞，「我」才感到自己受注意。

經過

- 「我」帶妹妹去學豎琴，等候期間，想到自己對豎琴也有興趣，可惜兼顧不下，感到難過。
- 「我」偷偷地彈奏豎琴。
- 琴行老師聽到「我」彈奏豎琴，竟然讚賞「我」，說「我」有天分。

結果

回家路上，「我」心裏非常高興。



抒發的感情

終於有爸媽以外的人留意到「我」，「我」不再是隱形人。

主旨：記述一次在妹妹學豎琴時，豎琴老師對「我」彈琴加以讚賞，讓一向自覺是隱形人的「我」信心大大提升。





第七課 第一次探訪

你有做義工的經驗嗎？
你當時有甚麼感受？

你認為長者最需要的是甚麼？為甚麼？



閱讀第1至2段，回答問題。

1 上週六，我們班去老人院探訪。當老師講解具體的活動細節時，我已經非常興奮了。

課文開首時，「我」為甚麼感到興奮和雀躍？

2 「做義工，是令人自豪的事情。」媽媽鼓勵我。媽媽讀書時，經常參加義工活動。她說義工是一種幫助他人而不求回報的工作。現在輪到我可以做小義工了，怎會不雀躍？

因為「我」可以探訪老人院，跟媽媽同樣在讀書時做義工，所以感到興奮和雀躍。

閱讀第1段，歸納段意。

1 上週六，我們班去老人院探訪。當老師講解具體的活動細節時，我已經非常興奮了。

段落大意：

記述「我」因為探訪老人院而感到非常興奮。

閱讀第2段，歸納段意。

2 「做義工，是令人自豪的事情。」媽媽鼓勵我。媽媽讀書時，經常參加義工活動。她說義工是一種幫助他人而不求回報的工作。現在輪到我可以做小義工了，怎會不雀躍？

段落大意：

記述媽媽透過分享自己當義工的經驗來鼓勵「我」當小義工。

閱讀第3段，回答問題。

3 老人院在一座舊式大樓裏，院方安排了一羣長者在一間大房內等候我們。他們有的坐在椅子上，有的則坐在輪椅上。看見我們走進來，他們的臉上露出驚訝和欣喜的神色。

同學到達老人院時，院內的老人有甚麼反應？
同學剛到達時，老人的臉上露出驚訝和欣喜的神色。

段落大意：

記述「我」踏進老人院時看到的景象。



閱讀第4段，回答問題。

4 「公公婆婆，我們來探望你們啊！」我們大聲說。說實話，我還不太習慣主動跟陌生人說話呢！這些老人有的友善地跟我們揮手，有的帶着好奇的目光打量我們，有的緩緩抬起頭來，用呆滯的目光望向我們，更有的好像昏昏欲睡，讓我看得心生憐憫。

同學跟院內的老人打招呼後，他們怎樣回應？
同學打招呼後，老人有的友善地跟同學揮手，有的帶着好奇的目光打量同學，有的緩緩抬起頭用呆滯的目光望向同學。



閱讀第4至8段，歸納段意。

4 「公公婆婆，我們來探望你們啊！」我們大聲說。說實話，我還不太習慣主動跟陌生人說話呢！這些老人有的友善地跟我們揮手，有的帶着好奇的目光打量我們，有的緩緩抬起頭來，用呆滯的目光望向我們，更有的好像昏昏欲睡，讓我看得心生憐憫。
5 「來，吃香蕉吧，婆婆！」我鼓起勇氣對一位老人說。

6 她神色凝重，對我的熱情無甚反應。看護阿姨說，這位老人患了失憶症，認不出家人，她的家人也少來探望她。我聽了，心裏既同情又難過。
7 「你喜歡看電視吧，開心嗎？」同學小翠跟一位公公寒暄。
8 「你們來就好啦……」儘管老人的語氣平靜，但他答非所問的話語，卻使我心生感觸。每天重複地呆坐電視機前，既沒有親人陪伴，又無法自如地行動，這樣孤獨的晚年又怎會快樂呢？

段落大意：記述「我們」與長者交談的經過。

閱讀第9段，回答問題。

9 最後的節目是同學嘉雯給老人講故事。雖然她說得繪聲繪色，但不是每位老人都在細聽。他們有些聽得投入，面露讚許的表情，也有些精神散漫，微微地打起盹來。我不禁想：每個人都會慢慢老去的呀！爸爸媽媽年老時，會是怎樣？當我老的時候，又會怎樣呢……

為甚麼「我」想到爸爸媽媽及自己年老時的情況？
因為「我」看到老人們的精神狀態和生活情況後，想到如果孤獨地過晚年生活是不會快樂的，並由此想起爸爸媽媽和自己都有年老的一天。



閱讀第9段，回答問題。

9 最後的節目是同學嘉雯給老人講故事。雖然她說得繪聲繪色，但不是每位老人都在細聽。他們有些聽得投入，面露讚許的表情，也有些精神散漫，微微地打起盹來。我不禁想：每個人都會慢慢老去的呀！爸爸媽媽年老時，會是怎樣？當我老的時候，又會怎樣呢……

段落大意：

記述嘉雯講故事時，各老人不同的反應，從而引發「我」感慨每個人都會老去。



閱讀第10至11段，回答問題。

10 回家的路上，媽媽來電問：「第一次做義工探訪，有甚麼感想？」我腦內忽然跳出一句話，不期然說：「老吾老以及人之老……」

「老吾老以及人之老」是甚麼意思？「我」為甚麼說這句話？

11 媽媽沒聽清楚：「嗯？」我一笑，輕輕地對着電話說：「媽媽，我愛你！」

敬愛自己的長輩或老人時，也要把這份心意推及其他長輩或老人，一樣敬愛他們。「我」說這句話是因為探訪老人院後，想到父母都有年老的一天，所以想向媽媽表達自己會孝敬她。

段落大意：記述回家路上，想到要關心老人，由關愛父母開始。

討論活動

根據課文內容，完成以下記錄表。

探訪老人院記錄	
開始	探訪老人院前，老師講解 <u>活動細節</u> ， 媽媽鼓勵我做 <u>義工</u> 。
經過	(1) 走進老人院，老人們露出不同的 <u>神色</u> 。 (2) 跟老人交談時，有些對「我們」的熱情 <u>無甚反應</u> ，有些則 <u>答非所問</u> 。 (3) 嘉雯講故事時，有些老人聽得 <u>投入</u> ， <u> </u> ，有些卻 <u>精神散漫，打起盹來</u> 。
結果	回家路上，媽媽問「我」第一次探訪的 <u>感想</u> 。

討論活動

假如你有機會做小義工，探訪老人院，你打算設計哪些節目或活動給老人？寫出來，然後說一說。
答案僅供參考。

簡單集體遊戲：選一些輕鬆的集體遊戲，讓老人參與，既可舒展筋骨，又可增加歡樂氣氛。

互動劇場：話劇表演時，加插簡單的互動環節，讓老人自行創作配合演出，增加投入感。

探訪老人院時的節目或活動

世紀金曲唱遊：播放懷舊歌曲，讓老人合唱，同時跟探訪義工細訴往事。

健康大食會：預先了解老人的飲食喜好及注意事項，為他們預備健康美食，一起享用。



© 牛津大學出版社

課文主旨

回想全文，本文的主旨是甚麼？

記述「我」第一次探訪 老人院 的經過，

從而感到需要 關心老人，並決定

由 關愛媽媽 開始。



© 牛津大學出版社

小總結

探訪前

「我」因要探訪老人院而感到非常興奮。

媽媽以自己當義工的經驗來鼓勵。

探訪時

「我」踏進老人院時看到的景象。

與長者相處時，「我」的觀察和感受。

探訪後

我想到要關心老人，由關愛父母開始。

© 牛津大學出版社

完

© 牛津大學出版社



第八課 學校裏的隱形人

你認為自己有甚麼專長或天賦？

你有沒有被身邊的人忽略的經驗？分享一下當時的感受。



閱讀第1至5段，回答問題。

「我」自覺在校內是個怎樣的人？為甚麼「我」有這樣的想法？這反映「我」的甚麼性格特點？

「我」自覺是個隱形人。因為「我」覺得在學校裏，老師不會留意「我」。這反映「我」對自己沒有信心。

- 1 下課鐘聲響起了，我把書包向後一甩，便衝出中一丁的教室。
- 2 「馬小睿！我們還未向老師說再見呢！」班長急道。
- 3 「老師，再見！對不起，我趕時間呢！」
- 4 我的確趕，不過，我並非趕去學習奧數或聲樂。人人各有所長，但上天肯定是遺忘了我，或者，在祂賜予孩子天賦時，我恰巧隱形了。
- 5 在學校裏，我是個隱形人。只怪我無論學科或術科成績都不理想，老師提問時甚少叫我的名字，因為從我口中不會得到答案，又怎會留意到我呢？

閱讀第1至5段，回答問題。

你認為老師真的沒有留意到「我」嗎？說一說你的看法。

答案僅供參考：我認為老師不是真的沒有留意到「我」。老師甚少向「我」提問，可能是因為「我」一向成績不太理想，如果在班上答錯了，容易產生挫敗感。老師只是怕「我」失去信心。

段落大意：

記述「我」覺得自己沒有長處，常被別人遺忘，在學校裏是個隱形人。

- 1 下課鐘聲響起了，我把書包向後一甩，便衝出中一丁的教室。
- 2 「馬小睿！我們還未向老師說再見呢！」班長急道。
- 3 「老師，再見！對不起，我趕時間呢！」
- 4 我的確趕，不過，我並非趕去學習奧數或聲樂。人人各有所長，但上天肯定是遺忘了我，或者，在祂賜予孩子天賦時，我恰巧隱形了。
- 5 在學校裏，我是個隱形人。只怪我無論學科或術科成績都不理想，老師提問時甚少叫我的名字，因為從我口中不會得到答案，又怎會留意到我呢？

閱讀第6段，回答問題。

6 在家裏，我才是個有形體的人。堅毅不屈的媽媽每晚都和我溫習，然而在測考的成績總逃不出最後兩名的命運。每次她接到我的成績單，都擺出一副處之泰然的樣子安慰我：「下次再努力吧！」

為甚麼「我」覺得在家裏才是個「有形體的人」？

「我」在家裏有媽媽的關顧，每晚和「我」溫習；「我」要照顧妹妹，肩負做姐姐的責任，爸爸說「我」是個有責任心的孩子，「我」的家人都看到「我」的需要和優點，所以「我」覺得在家裏才是個有形體的人。

段落大意：記述在家裏得到媽媽關心學業，「我」才感到自己受注意。

閱讀第7至8段，回答問題。

7 今天，爸爸要陪同媽媽去做檢查，我下課後就要去小學接走妹妹，帶她去學豎琴。爸爸常說：「我們的小睿就是個有責任心的孩子，很懂得照顧別人！」我明白，我要肩負起做姐姐的責任。

8 安頓了妹妹，我便在琴房外等候。我對豎琴也蠻有興趣，但應付學業已花上我所有課餘時間，哪有閒暇去學樂器？我看着面前一部供學生練習的豎琴，它像童話裏由仙女彈奏的豎琴，用細碎的琴聲訴說哀怨的故事。



放學後，「我」趕着離開學校的原因跟其他同學的相同嗎？

不同，「我」是為了去小學接走妹妹，然後帶她去學樂器；其他同學則是趕去學奧數和聲樂。

4 我的確趕，不過，我並非趕去學習奧數或聲樂。人人各有所長，但上天肯定是遺忘了我，或者，在祂賜予孩子天賦時，我恰巧隱形了。

閱讀第9至15段，回答問題。

9 我坐在豎琴前開始彈奏。原來，每個人在內心深處都有一首隱藏的樂章，當遇上適當的樂器時，便自然地彈奏出來。我剛彈出最後一個音，身後竟響起了掌聲。

10 「你是我們的學生嗎？」她身上的名牌告訴我，這位鼓掌的女士是琴行的豎琴老師。

11 「不！我的妹妹才是。之前幾次，她上課時我陪伴在側，還偷偷學了。」我老實地回答。

12 只是陪伴在側也學到了？你叫甚麼名字呢？我可以跟你的家長談一談嗎？」

13 「對不起！我不會再碰你們的豎琴了！」我這才意識到自己可能闖禍了，慌張得震顫起來。

14 「放心！我並非要投訴，我只想告訴你父母，你很有彈奏豎琴的天分，該好好培育。」

15 我竟然也是個在某方面有天分的孩子？太好了！她竟然留意到我，還讚賞我！

你認為「我」內心深處隱藏的「樂章」是指甚麼？為甚麼豎琴老師讚賞「我」？

答案僅供參考：「我」有喜歡的事物（彈奏豎琴），甚至可能有出色的表現，希望有一天這些潛能可以發揮出來，被人發現。豎琴老師讚賞「我」是因為「我」的彈奏表現出很有天分。

段落大意：記述琴行老師聽到「我」彈奏豎琴，竟然讚賞「我」，說「我」有天分。

閱讀第16段，歸納段意。

16 歸家路上，我的心是輕飄飄的。不知道我是否有豎琴方面的天分，但我急不可待要告訴媽媽關於這個與別不同的豎琴老師，因為她看見了我。我在地面前，不再是個隱形人。

段落大意：

記述回家路上，「我」心裏非常高興，因為「我」不再是隱形人。

討論活動

如果你的同學像馬小睿般，常常自覺不受別人關注或重視，你會怎樣幫助他建立信心？

答案僅供參考：我打算邀請他一起參加不同的活動，這樣既可擴展他的生活圈子，又可讓他從中發掘自己的興趣或天賦所在，從而增強自信心。



討論活動

回想全文，本文的主旨是甚麼？

記述一次在妹妹學豎琴時，豎琴老師對「我」

彈琴加以讚賞，讓一向自覺是

隱形人的「我」信心大大

提升。



小總結

「我」沒有長處，成績不理想，在學校裏是個隱形人。

在家裏，媽媽關心「我」，「我」才覺得自己是個有形體的人。

「我」等候妹妹學豎琴時，偷偷彈奏豎琴。



豎琴老師讚賞「我」有天分。

「我」非常高興，因為「我」不再是隱形人。

完

語文基礎知識

中國語文

四年級 單元十二

近義詞

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

語文基礎知識



對！不過這些詞語不是完全相等的喔！



近義詞是意義相近的詞語。

四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 讀讀以下各組句子，說說藍色的近義詞的意思或用法有甚麼不同。

(1) 老師講解具體的活動細節時，我已經非常**興奮**。

(2) 這樣孤獨的晚年又怎會**快樂**呢？

四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 讀讀以下各組句子，說說藍色的近義詞的意思或用法有甚麼不同。

「**興奮**」用來形容振奮、激動的心情。

(1) 老師講解具體的活動細節時，我已經非常**興奮**。

(2) 這樣孤獨的晚年又怎會**快樂**呢？

「**快樂**」用來形容感到幸福或滿意。

四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 讀讀以下各組句子，說說藍色的近義詞的意思或用法有甚麼不同。

(1) 他答非所問的話語，使我心生**感觸**。

(2) 第一次做義工探訪，有甚麼**感想**？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 讀讀以下各組句子，說說藍色的近義詞的意思或用法有甚麼不同。

「**感觸**」是指跟外界事物接觸而引起的思想情緒，帶有較豐富的感情色彩。

(1) 他答非所問的話語，使我心生**感觸**。

(2) 第一次做義工探訪，有甚麼**感想**？

「**感想**」是指由接觸外界事物而引起的思想反應，主要是指個人意見、看法，沒有明顯的感情色彩。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識



快樂——興奮

感觸——感想

其實上述近義詞的具體意思也有不同之處，兩者之間在運用上一般不能互相代替。因此我們要根據句子內容來判斷、使用準確的近義詞。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 根據句子意思，圈出最合適的詞語。

- 1 我們一家人過着(高興 / 快樂)的生活。
- 2 小蜜蜂每天(勤勞 / 勤奮)地採花蜜。
- 3 姐姐為穿哪套衣服出席飲宴而(煩躁 / 煩惱)。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 根據句子意思，圈出最合適的詞語。

勤勞：不怕辛苦地幹活
 勤奮：努力，精神振作
 高興：開心的心情
 快樂：感到幸福或滿意

1 我們一家人過着(高興 / **快樂**)的生活。

2 小蜜蜂每天(**勤勞**) / 勤奮)地採花蜜。

3 姐姐為穿哪套衣服出席飲宴而
 (煩躁 / **煩惱**)。煩躁：行為急躁不安，
 有負面情緒
 煩惱：對某事感到困擾

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 從課文中找出適當的近義詞，填寫在
 ()內，替代句子中藍色的詞語，使句
 子的意思更加準確。

1 我在街上碰到轉了校的小瑜，大家閒聊
 了一會便匆匆分別。 (寒暄)

2 那個人神態鬼鬼祟祟，大家要小心一點。
 (神色)

3 她一向品學兼優，能取得獎學金，一點
 也不讓人感到驚奇。(驚訝)

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

1 請把句子中意思相同的詞語刪去。

(1) 我的母親媽媽正在廚房裏炒菜。

(2) 經過老師詳細地講解，我終於
 明白知道這道數學題的解題過程。

(3) 我們要繼續實踐守時按時的美德。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

2 請為以下詞語選擇適當的近義詞。

黑暗 — 陰暗

難過 — 難受

陰暗 光暗
 發黑
 度過 困難
 難受

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

3 請填寫與藍色詞語意思相近的近義詞。

① 接到火警通知後，消防員**火速**到達起火現場，（**迅速**）把大火撲滅。

② 只要下定**決心**，必然會成功。你快點（**決定**）今年以甚麼作為自己的努力目標吧！

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

4 「**活潑**」指生動自然，不呆板，是形容詞；
「**活躍**」指行動活潑而積極，或氣氛活潑而熱烈，可作形容詞及動詞用。

(1) 那本書文字（**活潑**），插圖精美，十分吸引讀者。

(2) **西西**老師寫書，又向學生推廣文化，她在文化界相當（**活躍**）。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

「**發明**」：創造出本來世界沒有的東西。
「**發現**」：研究得出世界上本來就有的事物或規律。

5 試為

(1) 秋高氣爽，最（ ）去旅行。 **B**
A 適中 B 適宜 C 適量 D 適當

(2) 紙張和印刷術的（ ）對世界文明有重大的貢獻。 **C**
A 發現 B 發生 C 發明 D 發展

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

6 以下詞語使用正確嗎？

(1) 在暴風雨過後，小樹苗依然站在草地上，它的生命多麼**頑固**啊！
頑強 ✗

(2) 爸爸，你看！今晚的月亮真**光明**呀！
明亮 ✗

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

中國語文

四年級 單元十二

句式：儘管……但……

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

語文基礎知識



我們來閱讀以下句子吧！

儘管老人的語氣平靜，但他答非所問的話語，卻使我心生感觸。

四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

情況1

儘管老人的語氣平靜，但他答非所問的話語，卻使我心生感觸。

情況2

以上句子寫出了哪兩種情況？

前一分句還是後一分句的意思較重要？



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

儘管老人的語氣平靜，但他答非所問的話語，卻使我心生感觸。

- 在一般情況下，語氣平靜不會讓人有感觸。
- 但例句中老人答非所問的話語，卻讓「我」受到感觸，這不是順着前面分句的意思來發展。



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

儘管……但……

↑ ↑

情況1 情況2

➤ 情況2的內容比情況1的內容更重要。

➤ 情況2的內容不是順着情況1的意思發展。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 讀讀句子情況1問題。

儘管外面寒風呼呼，但屋子裏還是暖洋洋的。

情況2

(1) 以上句子講述哪兩種情況？

(2) 哪種情況更為重要？情況2

(3) 情況2是按照情況1的意思來發展嗎？不是。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 試比較以下每組句子，哪個句子的後一分句不是順着前一分句的意思發展的？

(1) 儘管他心裏有點害怕，但還是上前看個究竟。

(2) 他心裏有點害怕，就選了另一個方向走。

當使用「儘管……但……」的句式時，後一分句便不是順着前一分句的意思發展。

四年級 單元十二 校園內外 版社

語文基礎知識

★ 試比較以下每組句子，哪個句子的後一分句不是順着前一分句的意思發展的？

(1) 天氣十分寒冷，哥哥取消了今天的游泳訓練。

(2) 儘管天氣十分寒冷，但哥哥仍然堅持練習游泳。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 運用「儘管……但……」的句式，完成句子。

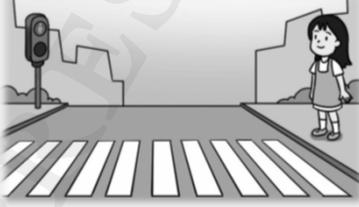


儘管小明年紀還小，
但已經會做很多家務。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 運用「儘管……但……」的句式，完成句子。



儘管沒有汽車駛過，但我仍然遵守交通規則，不隨便橫過馬路。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

1 根據句子內容，選擇正確意思。



儘管老師給我講解了幾次這道數學題，但我還是不明白。

我已經明白老師給我講解的那道數學題。

我還是不明白老師給我講解的那道數學題。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

2 根據句式「儘管……但……」，選擇合適的續句。



儘管公園裏有清晰的方向指示牌，

但我能找到正確的方向。

但我還是迷路了。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

3 試根據句式「儘管……但……」，選擇合適的短句。

 _____
但我仍是常常買來吃。

儘管快餐店的食物沒營養，

儘管快餐店的食物非常有營養，

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

4 運用「儘管……但……」句式，連接以下句子。

小貓咪很可愛。
我不會在家養寵物。



儘管小貓很可愛，但我不會在家養寵物。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

先要分清楚該提示要擺放在句子的哪個位置喔！

5 根據以下提示，用「……」的句式造句子。

輝輝依然睡得很香

鬧鐘響個不停



↓

儘管鬧鐘響個不停，但輝輝依然睡得很香。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

6 根據以下提示，用「儘管……但……」的句式造句子。

考進學校的籃球隊

哥哥個子不高



↓

儘管哥哥的個子不高，但他考進了學校的籃球隊。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

中國語文

四年級 單元十二

肯定句和否定句

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

我們來讀讀以下兩個句子，看看有甚麼不同。

在學校裏，我是個隱形人。 ← 肯定、認同

在學校裏，我不是個隱形人。 ← 否定、不認同

四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

肯定句

在學校裏，我是個隱形人。 肯定、認同

否定句

在學校裏，我不是個隱形人。 否定、不認同

「肯定句」：表達肯定判斷的意思。
「否定句」：表達否定判斷的意思。

四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 讀讀以下句子，判斷它是肯定句還是否定句。

(1) 每個人在內心深處都有一首隱藏的樂章。 肯定句

(2) 我並非趕去學習奧數或聲樂。 否定句

(3) 從我口中不會得到答案。 否定句

四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 判斷以下句子屬於肯定句或否定句，在適當的□內打✓。

肯定句 否定句

1 這個故事內容曲折有趣，令人回味。

2 沒有人希望被大家忽視的。

3 她的教學方法與別不同，很受學生歡迎。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 根據()內的指示改寫句子，並保留句子的原有意義。

為免作出不正確的選擇，你還是再想一想。 (改寫成肯定句)

為免作出**錯誤**的選擇，你還是再想一想。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

★ 根據()內的指示改寫句子，並保留句子的原有意義。

妹妹年紀還小，所以媽媽反對她參加這次宿營活動。(改寫成否定句)

妹妹年紀還小，所以媽媽**不同意**她參加這次宿營活動。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

否定句通常都會有一個表示否定的詞語，如「沒有」、「不」等等。

1 試根據句子內「不」等等，還是否定句。

(1) 小喬不喜歡吃蘋果。 否定句

(2) 我們不要隨便相信陌生人的話。 否定句

(3) 球賽的日期迫近了，我們應該加緊練習。 肯定句

(4) 一心是我們班最高的學生。 肯定句

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

2 朗讀下列句子，找出句子的正確意思。

我花了不少心血才完成這個模型。

我花了很多心血才完成這個模型。

我花了很少心血便完成這個模型。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

3 把下列的肯定句改為否定句，並保留句子的原有意義。



這篇文章很短，一會兒就能讀完。

這篇文章不長，一會兒就能讀完。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

4 把下列的否定句改為肯定句，並保留句子的原有意義。



電腦的操作原理不簡單。

電腦的操作原理很複雜。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

語文基礎知識

5 看看圖畫，依照指示造句。




(否定句)

這頂藍色鴨舌帽不便宜。

(肯定句)

他們很喜歡小兔子。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀

中國語文

四年級 單元十二

認識借事抒情

啟思 啟思出版社

© 牛津大學出版社

閱讀

借事抒情就是通過敘述事件，抒發內心的感情。

閱讀時，要留意文章中由記事流露出來的感情，從而掌握作者的感受或想法。



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

閱讀

《第一次探訪》

記述的事件：探訪老人

- 1 探訪時，有些老人的狀態並不精神。
- 2 老婆婆患了失憶症，不記得家人，家人也很少來看望她。
- 3 老人答非所問。

抒發的感情

從這次探訪老人院的活動中，「我」得到「老吾老以及人之老」的感受。



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

閱讀

我們了解到《第一次探訪》記述的事和作者抒發的感情。

現在我們一起看看《學校裏的隱形人》中主要記述甚麼事件？抒發了甚麼感情？



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

閱讀 《學校裏的隱形人》

記述的事件：彈奏豎琴

- 1 「我」在學校裏得不到關注，只有在家裏才受到注意。
- 2 「我」在偷偷地_____彈奏豎琴，豎琴老師發現後，讚「我」有彈奏豎琴的_____。

在學校裏，我是個隱形人。只怪我無論學科或術科成績都不理想，老師提問時甚少叫我的名字，因為從我口中不會得到答案，又怎會留意到我呢？

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀 《學校裏的隱形人》

記述的事件：彈奏豎琴

- 1 「我」在學校裏得不到關注，只有在家裏才受到注意。
- 2 「我」在偷偷地彈奏豎琴，豎琴老師發現後，讚「我」有彈奏豎琴的_____。

安頓了妹妹，我便在琴房外等候。我對豎琴也蠻有興趣……我看着面前一部供學生練習的豎琴……我坐在豎琴前開始彈奏。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀 《學校裏的隱形人》

記述的事件：彈奏豎琴

- 1 「我」在學校裏得不到關注，只有在家裏才受到注意。
- 2 「我」在偷偷地彈奏豎琴，豎琴老師發現後，讚「我」有彈奏豎琴的天分。

「放心！我並非要投訴，我只想告訴你父母，你很有彈奏豎琴的天分，該好好培育。」



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

閱讀 《學校裏的隱形人》

記述的事件：彈奏豎琴

- 1 「我」在學校裏得不到關注，只有在家裏才受到注意。
- 2 「我」在偷偷地彈奏豎琴，豎琴老師發現後，讚「我」有彈奏豎琴的天分。

抒發的感情

終於有爸爸媽媽以外的人留意到「我」，「我」不再是個隱形人。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

中國語文

四下一 單元十二

運用借事抒情寫作

啟思出版社

© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

審題

找出題目的關鍵字。

校園事件簿

這題目要求圍繞校園發生的事，以借事抒情的手法來寫。



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

審題

找出題目說明中的關鍵字。

在校園內，有沒有發生過讓你感受深刻的事情？試以《校園事件簿》為題，運用借事抒情的手法寫一篇文章，記述這件事情，並抒發自己的感受。



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

審題

根據題目和說明，寫這篇文章時有甚麼要求？

寫 一件／多件 讓我感受深刻的
事情。



運用 記敘 / 說明 / 描寫 / 抒情
的手法來表達。

四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 審題

根據題目和說明，寫這篇文章時有甚麼要求？

寫 一件 多件 讓我感受深刻的
事情。



運用 記敘 / 說明 / 描寫 / 抒情
的手法來表達。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 寫作手法

 **小法寶**

借事抒情
寫作借事抒情的文章，
就是通過記述事情來
抒發感情。記述的事
情要真實，也要引發
內心感受，才能讓讀
者產生共鳴。

- 事件的發展過程是怎樣的？
- 如何有條理地記述事件？
- 通過記述事情來抒發哪種感情？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 寫作手法

 **小法寶**

表達感情
表達內心感受時，要善用表達感情的詞語，並帶出想要表達的主要信息或中心思想。

- 哪些詞語能表達內心的感受？
- 這些詞語能帶出想要表達的中心思想嗎？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱 美文欣賞

校園事件簿

❶ 學校開放日，我們班要負責一個攤位遊戲，班主任讓成績平庸的子勇擔任組長。小息時，幾個同學暗暗抱怨這個安排，擔心會做把攤位做得不好。我心裏嘀咕着，我是班長，應該由我來做組長，怎麼會讓他來做？



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

② 開放日那天，我們一起佈置攤位，我們一股腦兒跑往操場，把佈置用具和材料散滿一地，大家七手八腳地開始工作。有人說應該先掛花燈，有人說要先貼燈謎，你一言我一語，誰也找不到合適的方法，好不容易把花燈掛上去，不消一會卻全部掉下來，還差點弄破了。事情開展得毫不順利，我們忍不住互相埋怨。



③ 這時，子勇捧着一個紙盒走過來，示範如何用魚絲把花燈和燈謎逐一掛好，果然又快又牢，我們跟着他的辦法去做，不消一會全掛好了。接着，他請我們分工合作，攤位很快便佈置得井井有條。我們對子勇的辦事能力刮目相看，而且暗自佩服他的領導才能。我深深明白到班主任有用人之明，為自己最初看輕他的能力感到慚愧。



④ 經過這件事，我明白到每個人都有不同長處，不能單憑學業成績去評價一個人的能力。

一起來分析文章的結構和優點吧！

① 學校開放日，我們班要負責一個攤位遊戲，班主任讓成績平庸的子勇擔任組長。小息時，幾個同學暗暗抱怨這個安排，擔心會做把攤位做得不好。我心裏嘀咕着，我是班長，應該由我來做組長，怎麼會讓他來做？

1. 事情的起因是怎樣的？

班主任讓成績平庸的子勇擔任攤位遊戲的組長。



一起來分析文章的結構和優點吧！

① 學校開放日，我們班要負責一個攤位遊戲，班主任讓成績平庸的子勇擔任組長。小息時，幾個同學暗暗抱怨這個安排，擔心會做把攤位做得不好。我心裏嘀咕着，我是班長，應該由我來做組長，怎麼會讓他來做？

2. 對於班主任這個安排，「我」有甚麼反應？

不認同，不滿意。



② 開放日那天，我們一起佈置攤位，我們一股腦兒跑往操場，把佈置用具和材料散滿一地，大家七手八腳地開始工作。有人說應該先掛花燈，有人說要先貼燈謎，你一言我一語，誰也找不到合適的方法，好不容易把花燈掛上去，不消一會卻全部掉下來，還差點弄破了。事情開展得毫不順利，我們忍不住互相埋怨。

3. 第二段交代了事情的哪一部分？

事情的經過：佈置攤位的工作不順利，同學忍不住互相埋怨。



③ 這時，子勇捧着一個紙盒走過來，示範如何用魚絲把花燈和燈謎逐一掛好，果然又快又牢，我們跟着他的辦法去做，不消一會全掛好了。接着，他請我們分工合作，攤位很快便佈置得井井有條。我們對子勇的辦事能力刮目相看，而且暗自佩服他的領導才能。我深深明白到班主任有用人之明，為自己最初看輕他的能力感到慚愧。

4. 第三段交代了事情的哪一部分？

事情的結果：子勇指導大家分工合作，最後大家合力完成佈置。



③ 這時，子勇捧着一個紙盒走過來，示範如何用魚絲把花燈和燈謎逐一掛好，果然又快又牢，我們跟着他的辦法去做，不消一會全掛好了。接着，他請我們分工合作，攤位很快便佈置得井井有條。我們對子勇的辦事能力刮目相看，而且暗自佩服他的領導才能。我深深明白到班主任有用人之明，為自己最初看輕他的能力感到慚愧。

5. 第三段中，「我」抒發了怎樣的感受？

(答案可多於一個。)

- A. 感到慚愧。 B. 感謝同學的合作。
 C. 佩服老師的眼光。 D. 佩服子勇的才能。

④ 經過這件事，我明白到每個人都有不同長處，不能單憑學業成績去評價一個人的能力。



6. 最後一段用了哪種結尾方法？

- 引用佳句。 總結感想。
 提出建議。 巧妙發問。

讀寫百寶箱

構思

寫作前，想想在校園內，有沒有發生過讓你感受深刻的事情？

參加比賽 做司儀 學校旅行

教育營 運動會



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

構思

選取一件事情，想想事情的起因、經過和結果。

- 起因 排練話劇時，明德的表現不好。
- 經過 我和同學責怪明德。
- 結果 大家知道明德的苦衷，發現錯怪他。



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

構思

想想你在上述事情中的感受，以及想表達的中心思想或主要信息。

- 感受 內疚和懊悔。
- 中心思想或主要信息：
不可以衝動、要多體諒別人。



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

構思

簡單整理事與情的關係。

記述的事件	抒發的感情
<ol style="list-style-type: none"> 1. 排練話劇時，<u>明德</u>的表現不好。 2. 我和同學責怪<u>明德</u>。 3. 大家知道<u>明德</u>的苦衷，發現錯怪他。 	知道錯怪 <u>明德</u> 後，「我」感到內疚和懊悔。



四年級 單元十二 校園內外

© 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

組織

編寫寫作大綱。

段落	寫作大綱
一	交代事件的背景、起因：我班將要在學校開放日表演話劇，同學們都努力排練。
二	交代事件的經過： <u>明德</u> 排練時不斷出錯，引起我和部分同學不滿。
三	交代事件的結果： <u>明德</u> 因為幫生病的媽媽分擔家務和照顧妹妹，沒有足夠時間熟記劇本。
四	抒發自己的感受：除了內疚和懊悔外，還要警惕自己以後不要衝動，要多體諒別人。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

參考詞語

形容感受的詞語

興奮	雀躍	憎恨	沮喪
欣喜	慚愧	心花怒放	心慌意亂
難過	憂慮	心灰意冷	怒氣沖沖
倒霉	失望	興高采烈	悶悶不樂
愁苦	恐懼	滿心歡喜	悲痛欲絕

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

寫作

根據構思和大綱寫作。

在校園內，有沒有發生過讓你感受深刻的事情？試以《校園事件簿》為題，運用借事抒情的手法寫一篇文章，記述這件事情，並抒發自己的感受。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

寫作

校園事件簿

- 下個月是學校的開放日，我班負責表演話劇。同學們認真地排練，希望在開放日的時候好好表現。
- 明德扮演劇中一個重要的角色，對白特別多。可是，他的表現強差人意，不是忘記動作，就是唸錯對白。起初，大家還會耐心地提點他，反覆地跟他排練相同的情節，但明德依然不斷出錯。終於，我和幾個同學忍不住責怪他。誰料明德不發一言地離開教室。

四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

寫作

③ 這時候，明德的好朋友浩然說我們錯怪了明德。原來，明德的媽媽生病了，他要分擔家務和幫妹妹溫習家課，才沒有多餘的時間和精神熟記劇本。聽到浩然的話，我感到內疚和懊悔。

④ 經過這件事，我明白到凡事不要衝動。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

修訂

1. 在第二段加入對明德的神態的描寫，突顯他的內心感受。
我會這樣改寫：

② 明德扮演劇中一個重要的角色，對白特別多。可是，他的表現強差人意，不是忘記動作，就是唸錯對白。起初，大家還會耐心地提點他，反覆地跟他排練相同的情節，但明德依然不斷出錯。終於，我和幾個同學忍不住責怪他。誰料明德突然雙眼通紅，不發一言地離開教室。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

修訂

2. 在第三段加入同學的感受，並加強自己的反省。
我會這樣改寫：

③ 這時候，明德的好朋友浩然說我們錯怪了明德。原來，明德的媽媽生病了，他要分擔家務和幫妹妹溫習家課，才沒有多餘的時間和精神熟記劇本。大家知道真相後，都被明德的行為感動。我更因為自己未了解事情的來龍去脈就隨便責怪他，感到內疚和懊悔。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

讀寫百寶箱

修訂

3. 在第四段加強自己的反省的部分，使感情更深刻。
我會這樣改寫：

④ 經過這件事，我明白到凡事不要衝動，要從不同方面了解事情的真相，還要多體諒別人。



四年級 單元十二 校園內外 © 牛津大學出版社

看看修訂後的文章是否更流暢，內容更充實。

校園事件簿

- ① 下個月是學校的開放日，我班負責表演話劇。同學們認真地排練，希望在開放日的時候好好表現。
- ② 明德扮演劇中一個重要的角色，對白特別多。可是，他的表現強差人意，不是忘記動作，就是唸錯對白。起初，大家還會耐心地提點他，反覆地跟他排練相同的情節，但明德依然不斷出錯。終於，我和幾個同學忍不住責怪他。誰料明德突然雙眼通紅，不發一言地離開教室。



③ 這時候，明德的好朋友浩然說我們錯怪了明德。原來，明德的媽媽生病了，他要分擔家務和幫妹妹溫習家課，才沒有多餘的時間和精神熟記劇本。大家知道真相後，都被明德的行為感動。我更因為自己未了解事情的來龍去脈就隨便責怪他，感到內疚和懊悔。

④ 經過這件事，我明白到凡事不要衝動，要從不同方面了解事情的真相，還要多體諒別人。



啟思出版社
啟思為牛津大學出版社（中國）有限公司之註冊商標

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

牛津大學出版社隸屬牛津大學，以環球出版為志業，
弘揚大學卓於研究、博於學術、篤於教育的優良傳統

Oxford 為牛津大學出版社於英國及特定國家的註冊商標

牛津大學出版社（中國）有限公司出版
香港九龍灣宏遠街 1 號一號九龍 39 樓

© 牛津大學出版社（中國）有限公司 2022

第一版 2022

本書版權為牛津大學出版社（中國）有限公司所有。
若非獲得本社書面允許，或援引清晰的法律條文為據，或獲得授權，
或取得適當的複印版權機構認可，不得以任何形式複製或傳送本書，
或貯存本書於數據檢索系統中。如欲豁免以上限制而複製本書，
須事先致函上址向牛津大學出版社（中國）有限公司版權部查詢。

本書不得以異於原樣的裝訂方式或設計發行

ISBN: 978-6-31-000756-4

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

鳴謝

本書部分文章及圖片蒙下列人士及機構提供協助，謹此致謝。

Dreamstime.com

本社已盡力追溯書中各項資料之版權，對於暫時未能取得聯絡之版權
持有者，本社深表歉意，並當繼續盡力追溯版權。如偶一不慎侵犯版
權，合法之版權持有者請與本社接洽。