

# 形神合一的通明

啟思初中「閱讀教學」網上研討會



## 鳥獸可以同羣——幾篇文言作品的動物聯想

### 潘步釗博士

本地作家、資深語文教師、古典文學研究者

前裘錦秋中學（元朗）校長、前課程發展議會中國語文教育委員會主席



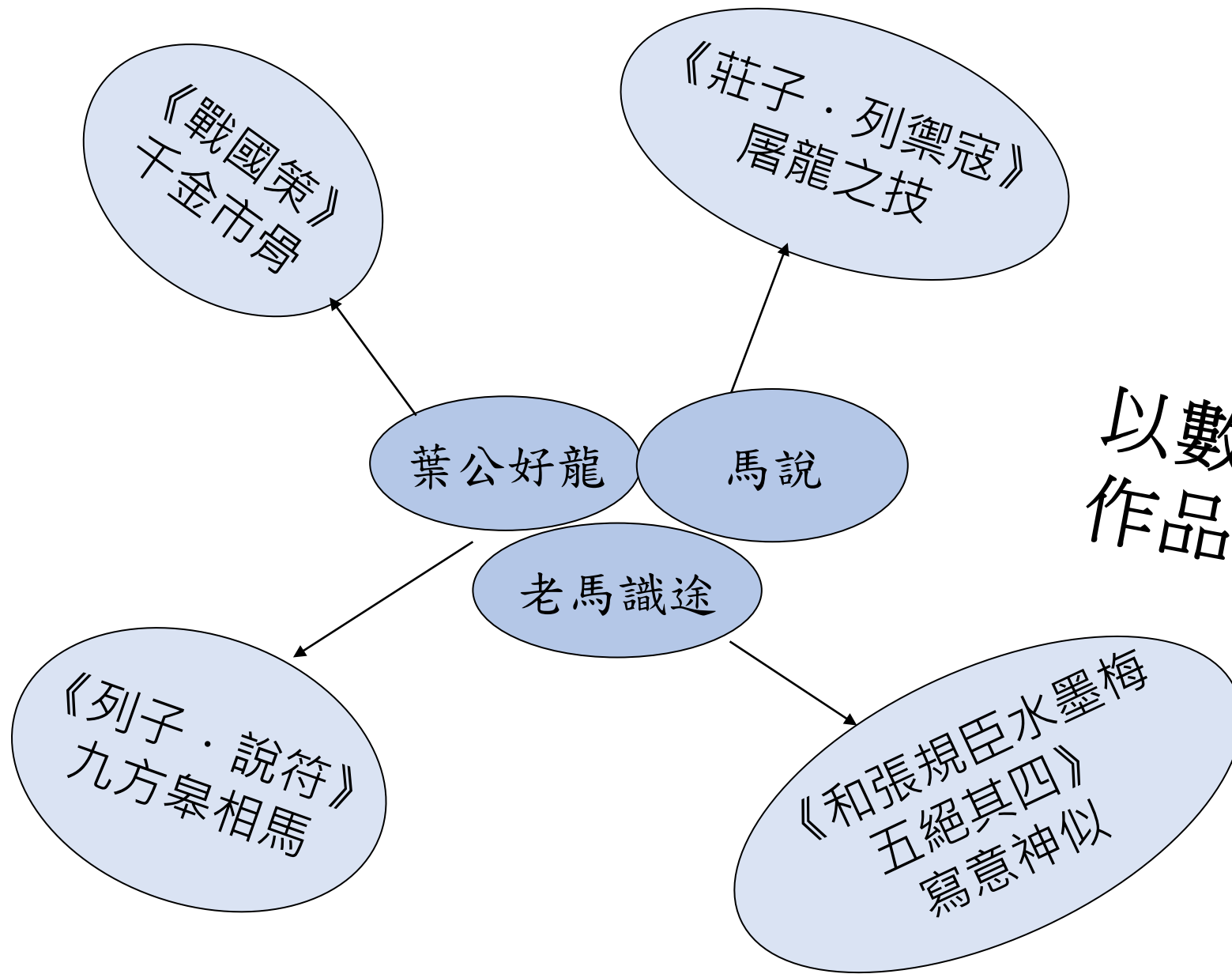
啟思出版社



鳥獸可以同羣——幾篇文言作品的動物聯想



文言  
文化  
趣味  
思考  
聯想



以數篇常用文言  
作品為例……

## 葉公好龍 《劉向·新序》

子張見魯哀公，七日而哀公不禮。托僕夫而去曰：「臣聞君好士，故不遠千里之外，犯霜露，冒塵垢，百舍重趼，不敢休息以見君。七日而君不禮。君之好士也，有似葉公子高之好龍也。葉公子高好龍，鈎以寫龍，鑿以寫龍，屋室雕文以寫龍。於是天龍聞而下之，窺頭於牖，施尾於堂。葉公見之，棄而還走，失其魂魄，五色無主。是葉公非好龍也，好夫似龍而非龍者也。今臣聞君好士，故不遠千里之外以見君，七日而君不禮。君非好士也，好夫似士而非士者也。《詩》曰：『中心藏之，何日忘之。』敢託而去。」



## 屠龍之技 〈莊子·列禦寇〉

朱泚漫學屠龍於支離益，殫千金之家，三年技成，而無所用其巧。

殫千金之家，以喻竭其才。技成而無所用其巧，道本無巧可用也。

鍾泰 〈莊子發微〉

## 〈馬說〉韓愈

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬！」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！

## 《戰國策·燕策》燕昭王「千金市骨」：

古之國君，有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：「請求之。」君遣之。三月得千里馬，馬已死，買其首五百金，反以報君。君大怒曰：「所求者生馬，安用死馬而捐五百金！」涓人對曰：「死馬且買之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣！」於是不期年，千里之馬至者三。

## 老馬識途 《韓非子》

管仲、隰朋從於桓公而伐孤竹，春往冬反，迷惑失道；管仲曰：「老馬之智可用也。」乃放老馬而隨之，遂得道。行山中，無水；隰朋曰：「蟻冬居山之陽，夏居山之陰，蟻壤一寸而仞有水。」乃掘地，遂得水。以管仲之聖，而隰朋之智，至其所不知，不難師於老馬與蟻；今人不知以其愚心而師聖人之智，不亦過乎！





## 〈列子·說符〉

伯樂對曰：「……有九方皋，此其於馬非臣之下也，請見之。」穆公見之，使行求馬。三月而反報曰：「已得之矣，在沙丘。」穆公曰：「何馬也？」對曰「牝而黃」。使人往取之，牡而驪。穆公不說，召伯樂而謂之曰：「敗矣！子所使求馬者，色物、牝牡尚弗能知，又何馬之能知也？」伯樂喟然太息曰：「一至於此乎！是乃其所以千萬臣而無數者也。若皋之所觀，天機也。得其精而忘其粗，在其內而忘其外。見其所見，不見其所不見；視其所視，而遺其所不視。若皋之相者，乃有貴乎馬者也。」馬至，果天下之馬也。

〈和張規臣水墨梅五絕其四〉 陳與義

含章檐下春風面，造化功成秋兔毫。  
意足不求顏色似，前身相馬九方皋。

由相馬到中國美學觀念！

- **文化概念**：龍、馬(中華民族對動物)的形象投射與聯想：  
伯樂(知人善用)、傳神寫意(美學)……
- **重要古人古事**：桓公、管仲、孤竹……
- **成語**：老馬識途、千金市骨、葉公好龍
- **借事說理**：文言寓言……
- **文言知識**：(《詩》曰、山陰、山陽、秋毫、牝牡……)
- **文言句式**：「不亦過乎；以……而」
- **文言語感(節奏)**：世有伯樂，然後有千里馬，千里馬常有，而伯樂不常有。／其真無馬邪？其真不知馬也！
- **價值觀**：謙虛、觀察(以萬(動)物為師)
- **現實生活的嘗試的印證**

趣味

知識

思考

情意

## 延伸、拓展：中國文化、文學和語言裏的動物

### - 人與動物的關係---人與萬物有情？

子曰：「臧文仲居蔡，山節藻梲，何如其知也？」（《論語·公冶長》）

子釣而不綱，弋不射宿。（《論語·述而》）

- 永遠的意象：比擬與投射
- 中國與西方動物寓言的比較

鳥獸不可與同羣！  
吾非斯人之徒與而誰與？  
天下有道，丘不與易也。  
《論語·微子》



完