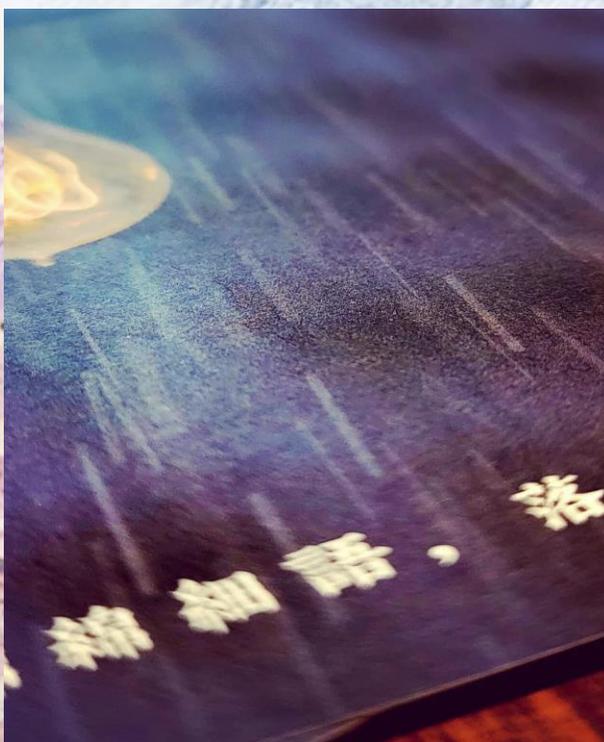


拉闊文化視野——科本閱讀活動與課程契合



嶺南鍾榮光博士紀念中學
中文科主任
殷培基老師

科本閱讀策略目的：

1. 常規課程中豐富閱讀層面
2. 增強閱讀的廣度和深度
3. 單元課程教學的彈性設計



目的一：常規課程中豐富閱讀層面

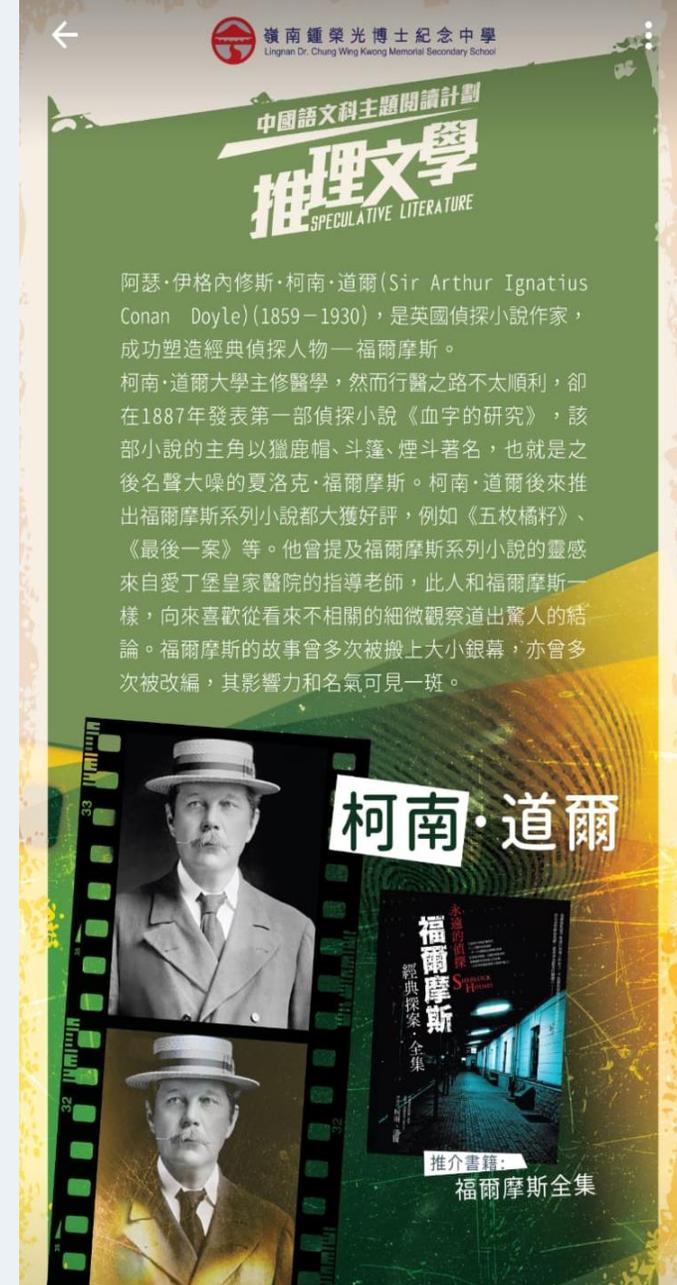
● 針對讀文教學、卷一閱讀理解的教學之外
面對難點：課文教學(文、白)→測、考、默的限制



科本設計：自主學習活動冊、晨讀節(配合類型文學閱讀主題)

【主題：推理】

地區	推理書目：	備註	推理電影
日	《殺人計時館》綾辻行人		<ul style="list-style-type: none"> ➢ 《嫌疑犯 X 的獻身》 (2008 年電影) ➢ 《東方快車謀殺案》 (2017 年電影)
	《殺人六角館》綾辻行人		
	《雙頭惡魔》有栖川有栖		
	《月光遊戲》有栖川有栖		
	《第四十六間密室》有栖川有栖		
	《以前，我死去的家》東野圭吾		
	《嫌疑犯 X 的獻身》東野圭吾		
	《白夜行》東野圭吾		
	《分身》東野圭吾		
	《Goth 斷掌事件》乙一		
港	《女法醫宋雨日》李敏		
	《魔笛》陳浩基		
	《網內人》陳浩基		
	《遺忘刑警》陳浩基		
	《別走貓神探》阿谷		
英	《跳舞的人》柯南道爾		
	《福爾摩斯回憶錄〈黃色臉孔〉》柯南道爾		
	《四個神秘的簽名》柯南道爾		
	《福爾摩斯辦案記〈五枚橘籽〉》柯南道爾		
	《童謠謀殺案》Agatha Christian		
	《ABC 謀殺案》Agatha Christian		
	《東方快車謀殺案》阿嘉莎·克莉絲蒂		
美	《羅馬帽子的祕密》艾勒里·昆恩		
	《X 的悲劇》艾勒里·昆恩		
	《Y 的悲劇》艾勒里·昆恩		



【主題：科幻/奇幻】

地區	科幻/奇幻書目：	備註	科幻/奇幻電影
美	《手機》史提芬京		➢ 倩女幽魂(1987年電影)
歐	《變形記》卡夫卡		➢ 畫皮(2008年電影)
日	《國境之南，太陽之西》村上春樹		
	《尋羊的冒險》村上春樹		➢ Harry potter 系列電影
港	《追龍》倪匡		➢ Truman Show
	《迷失樂園》倪匡		
	《藍血人》倪匡		
	《老貓》倪匡		
	《誤宮大廈》喬靖夫		
	《月日別消失》深雪		
	《後人類時代的它們》曾繁裕		
	《怪病》殷培基		
台	《大唐李白》張大春		
	《撒哈拉的故事》三毛		
中	《閱微草堂筆記》紀昀		
	《新白話聊齋志異》(上、中、下三冊套書) 【清】蒲松齡(譯：孫通海等)	需考慮：色情憤世部分、搜神記太深	
	《新中國未來記》梁啟超		
	《貓城記》老舍		

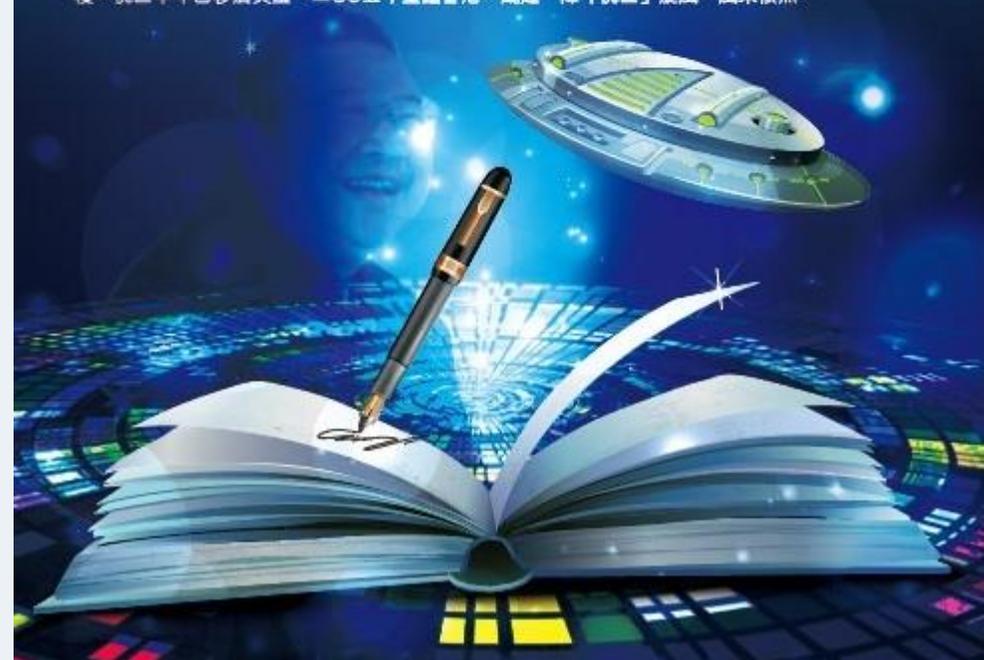


專題閱讀 · 科幻文學

焦點作家：倪匡先生

倪匡(1935年5月30日-2022年7月3日)，香港知名作家、編劇、評論家，被喻為「香港四大才子」之一，一生極為高產，創作了300多部小說及400多部電影劇本，以寫作風格天馬行空、想像奇巧著稱。代表作包括小說《衛斯理系列》、《原振俠系列》、《女黑俠木蘭花系列》、《六指琴魔》等。

倪匡先生是個有趣的人，他不懂駕駛，但迷上了研究汽車時，曾經獨個兒把一部汽車化整為零後再裝嵌為原狀。他又花上幾年收集及鑽研貝殼，雖然最後竟與開場把心愛的收藏賣掉，但他對貝殼的認識已達專家境界。倪匡的廣泛興趣、過目不忘的本領以及鍥而不捨的研究精神，使他自一九五七年來港後的各類著作深入民心。他的作品組織嚴謹又帶啟發性，常使人有意想不到的收穫。倪匡早年已移居美國，二〇〇五年重臨香港，颯起一陣「倪匡」旋風，風采依然。



【主題：武俠】

地區	武俠書目：	備註	武俠電影
中	《多情劍客無情劍》上中下三冊 古龍		➤ 《笑傲江湖》(1990年電影)
	《笑傲江湖》金庸		
	《金庸小說裏的中國文學》潘步釗		
	《倚天屠龍記》金庸		
	《神鵰俠侶》金庸		
	《射鵰英雄傳》金庸		
	《天龍八部》金庸		
	《七劍下天山》梁羽生		



嶺南鍾榮光博士紀念中學
Lingnan Dr. Chung Wing Kwong Memorial Secondary School

校本閱讀計劃

武俠 小說作家介紹

梁羽生

梁羽生，原名陳文統，生於1924年，卒於2009年，漢西人，香港著名武俠小說家，著有武俠小說35部。另有散文、聯語若干。1949年定居香港，於《大公報》任副刊助理編輯，並於1954年初推出處女作《龍虎門英雄》，成為首部「新派武俠小說」。此後，陳氏以「梁羽生」之筆名筆耕不輟，至1983年《武當一劍》止，合共連載武俠小說35部，總字數達一千餘萬。他的作品多次被改編成電影或電視劇，而《白髮魔女傳》、《七劍下天山》、《萍蹤俠影錄》、《女帝奇英傳》、《雲海玉弓緣》五書更是他的代表作。

女帝奇英傳
筆·劍·書
俠骨丹心 萍蹤俠影錄
雲海玉弓緣

溫瑞安

溫瑞安，1954年1月1日出生於馬來西亞霹靂州，台灣大學中文系肄業，港台武俠小說作家，與金庸、古龍、梁羽生並列為「新武俠四大宗師」。代表作有《神州奇俠》系列、《四大名捕》系列、《布衣神相》系列等。溫瑞安16歲開始發表「四大名捕」系列武俠小說，大學時代即在中國台灣地區創辦詩社、文社、武術拳團和雜誌社，至2000年，他已寫下近二千萬文字，出版作品均有數萬的譯本，且近二千冊之多。現已出版的700部以上作品，皆屬武俠小說，其代表作更多次被各大影視公司改編為電影和電視劇，至今已多達35部，在華人武俠文學的影響力可見一斑。

四大名捕
天龍八部
說英雄誰是英雄
布衣神相

古龍

古龍，原名熊耀華，生於1938年，卒於1985年，江西南昌人，是台灣聲名最著之武俠名家，更被譽為繼金庸之後，武俠界不世出之奇才，與金庸、梁羽生、溫瑞安並稱為「新武俠四大宗師」。後世稱頌古龍，把武俠小說帶進經典文學的殿堂，他善於將戲劇、推理、詩歌等元素融入傳統武俠，又將自己獨特的人生哲學蘊藏其中，使中外經典歸諸一爐，開創了近代武俠小說新紀元，將武俠文學推上了一个新的高峰。其代表作有《多情劍客無情劍》、《絕代雙驕》、《楚留香傳奇》系列、《陸小鳳傳奇》系列、《蕭十一郎》、《七種武器》系列、《白玉虎》等。《流星、蝴蝶、劍》等，大多數作品亦曾多次被改編成電視劇和電影。

陸小鳳傳奇
流星、蝴蝶、劍
多情劍客無情劍
蕭十一郎
絕代雙驕
楚留香傳奇

金庸

金庸，原名查良鏞，生於1924年，卒於2018年，浙江海鹽人，是中國近代文學家、小說家，更是全球華人中最具影響力的武俠小說宗師。自1950年代起，金庸創作多部膾炙人口的武俠小說，包括《射鵰英雄傳》、《神鵰俠侶》、《倚天屠龍記》、《天龍八部》、《笑傲江湖》、《鹿鼎記》等。歷年來，其筆下著作屢次被改編為電視劇和電影，對華人影視文化貢獻重大，奠定他為武俠文學大宗師的地位。盛名極響，稱讚為：「有華人的地方，就有金庸的武俠。」而武俠小說迷更常頌一句：「飛雪連天射白鹿，笑盡神俠俠俠俠」，正是金庸筆下十四部武俠小說的書名，以其首字合創而成的名句。

天龍八部
神鵰俠侶
鹿鼎記
笑傲江湖
射鵰英雄傳
倚天屠龍記

野之《大宗師》

金頂峨嵋藏劍鋒，
庸才悟道得神功。
古往今來江湖夢，
龍爭虎鬥英雄塚。
溫柔香枕千杯送，
瑞安絕筆兩刀逢。
羽衣霓裳誰與共，
生死有時問天公。

目的二：增強閱讀的廣度和深度

●以「類型文學」為本，連串主題閱讀活動和周邊興趣活動，營造與主題相關的氣氛



《超譯尼采》
19世紀德國哲學家 - 弗里德里希·尼采

真正適合你的人，
不是那個愛而不得的人，
真正適合你的人，
是在你人生低谷的時候，
願意陪你一起走的人。

校本閱讀計劃
作家
語錄



《今日心理學》前編輯 -
山姆·金恩

愛，不是尋找一個完美
的人，而是學會用完美
的眼光，欣賞那個並不
完美的人。

校本閱讀計劃
作家
語錄



科本設計：選書、晨讀、宣傳短片、宣傳品、作家介紹、作家或創作人座談會、電影分享、讀書會、遊戲

「校本閱讀主題活動」是中文科課程重要的組成部分，
上、下學期各三個主題：科幻、推理、武俠、愛情、名著、親情。

每個主題維期4至5個星期，活動在班房內、早會、課堂期間、午息和放學進行。

以武俠主題為例：武俠小說配對遊戲、武俠漫畫分享會、宣傳短片及宣傳品

武俠小說配對題

(請把正確答案的英文字填在橫線上)

班別: _____

壹. 武功篇

- | 武功 | 人物 |
|----------------|----------|
| 1. 獨孤九劍 _____ | ♦ A. 小龍女 |
| 2. 彈指神通 _____ | ♦ B. 殺譽 |
| 3. 六脈神劍 _____ | ♦ C. 陸小鳳 |
| 4. 九陰白骨爪 _____ | ♦ D. 任我行 |
| 5. 降龍十八掌 _____ | ♦ E. 令狐沖 |
| 6. 吸星大法 _____ | ♦ F. 東邪 |
| 7. 乾坤大挪移 _____ | ♦ G. 楊過 |
| 8. 黯然銷魂掌 _____ | ♦ H. 梅超風 |
| 9. 玉女心經 _____ | ♦ I. 張無忌 |
| 10. 靈犀一指 _____ | ♦ J. 洪七公 |

貳. 門派篇

- | 門派/幫派 | 小說 |
|----------------|-------------------|
| 1. 金風細雨樓 _____ | ♦ A. 金庸《書劍恩仇錄》 |
| 2. 全真派 _____ | ♦ B. 金庸《俠客行》 |
| 3. 天下會 _____ | ♦ C. 金庸《笑傲江湖》 |
| 4. 惡人谷 _____ | ♦ D. 溫瑞安《說英雄誰是英雄》 |
| 5. 天地會 _____ | ♦ E. 金庸《鹿鼎記》 |
| 6. 明教 _____ | ♦ F. 古龍《絕代雙驍》 |
| 7. 神龍教 _____ | ♦ G. 馬榮成《風雲》 |
| 8. 長樂幫 _____ | ♦ H. 金庸《射鵰英雄傳》 |
| 9. 蝙蝠島 _____ | ♦ I. 金庸《倚天屠龍記》 |
| 10. 日月神教 _____ | ♦ J. 古龍《陸小鳳傳奇》 |

參. 情侶篇

- | 情侶/夫婦 | 人物 |
|--------------|----------|
| 1. 楊過 _____ | ♦ A. 黃蓉 |
| 2. 張無忌 _____ | ♦ B. 練霓裳 |
| 3. 王小石 _____ | ♦ C. 苗若蘭 |
| 4. 郭靖 _____ | ♦ D. 楚楚 |
| 5. 令狐沖 _____ | ♦ E. 阿朱 |
| 6. 卓一航 _____ | ♦ F. 溫柔 |
| 7. 丁鵬 _____ | ♦ G. 趙敏 |
| 8. 步驚雲 _____ | ♦ H. 小龍女 |
| 9. 蕭峰 _____ | ♦ I. 青青 |
| 10. 胡斐 _____ | ♦ J. 任盈盈 |

肆. 兵器篇

- | 兵器 | 武者 |
|---------------|-----------|
| 1. 小李飛刀 _____ | ♦ A. 金蛇郎君 |
| 2. 絕世好劍 _____ | ♦ B. 聶風 |
| 3. 挽留劍 _____ | ♦ C. 楚昭南 |
| 4. 倚天劍 _____ | ♦ D. 滅絕師太 |
| 5. 天瀑劍 _____ | ♦ E. 步驚雲 |
| 6. 玄鐵劍 _____ | ♦ F. 王小石 |
| 7. 金蛇劍 _____ | ♦ G. 懷空 |
| 8. 雪飲 _____ | ♦ H. 武元英 |
| 9. 天罪 _____ | ♦ I. 楊過 |
| 10. 由龍劍 _____ | ♦ J. 李尋歡 |



武俠金句
問世間情為何物，
直教人生死相許。
—— 金庸《神鵰俠侶》

<https://www.youtube.com/watch?v=jPARTR66OLk&t=33s>



武俠金句
人在江湖，身不由己。
—— 古龍《楚留香傳奇》



校本閱讀計劃

文學 武俠 漫畫

如何從小說改編成漫畫
著名漫畫家司徒劍橋先生跟你漫漫談

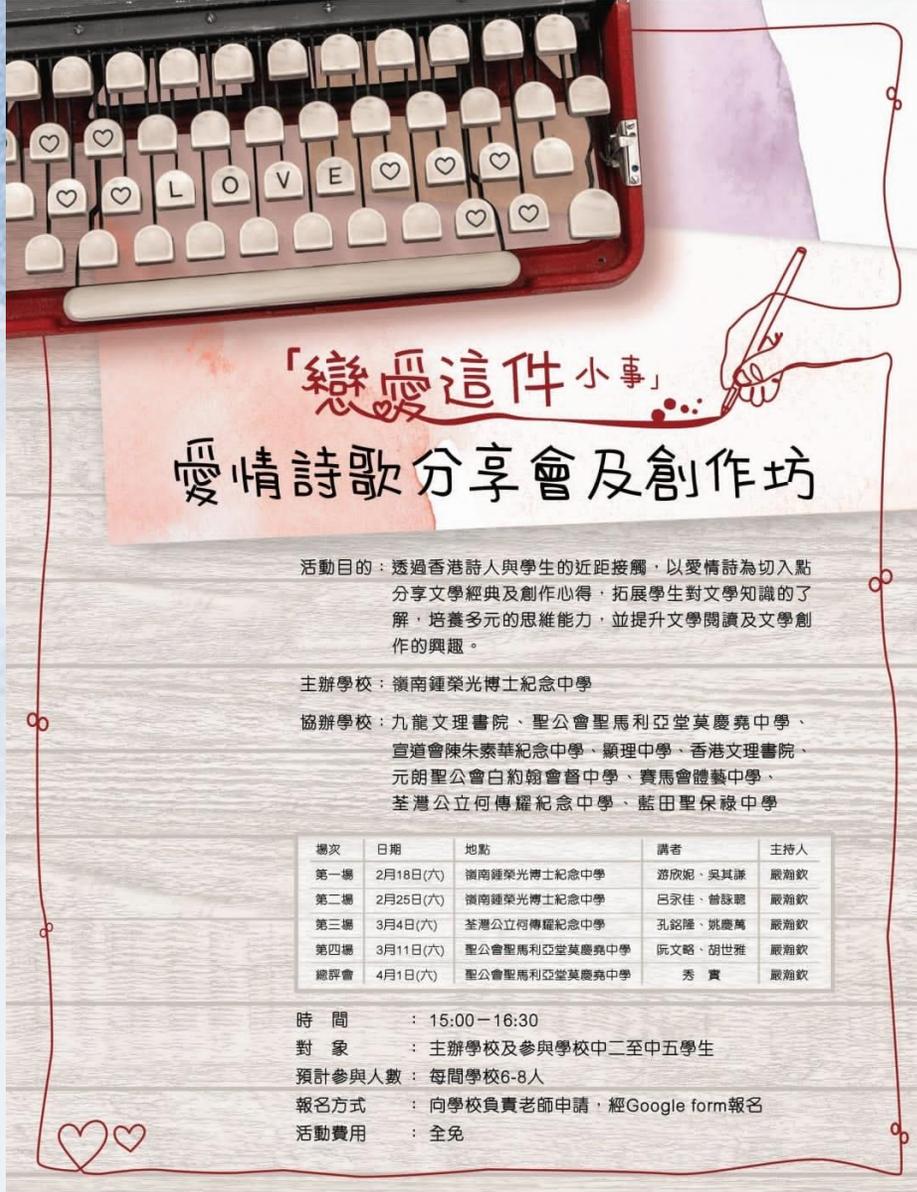


《鹿鼎記》《溫瑞安群俠傳》《少年名捕》《四大名捕》《臥虎藏龍》





拉闊文化視野 —— 科本閱讀活動與課程契合



「戀愛這件小事」 愛情詩歌分享會及創作坊

活動目的：透過香港詩人與學生的近距離接觸，以愛情詩為切入點分享文學經典及創作心得，拓展學生對文學知識的了解，培養多元的思維能力，並提升文學閱讀及文學創作的興趣。

主辦學校：嶺南鍾榮光博士紀念中學

協辦學校：九龍文理書院、聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學、宣道會陳朱素華紀念中學、顯理中學、香港文理書院、元朗聖公會白約翰會督中學、賽馬會體藝中學、荃灣公立何傳耀紀念中學、藍田聖保祿中學

場次	日期	地點	講者	主持人
第一場	2月18日(六)	嶺南鍾榮光博士紀念中學	游欣妮、吳其謙	嚴瀚欽
第二場	2月25日(六)	嶺南鍾榮光博士紀念中學	呂家佳、曾詠聰	嚴瀚欽
第三場	3月4日(六)	荃灣公立何傳耀紀念中學	孔銘隆、姚慶堯	嚴瀚欽
第四場	3月11日(六)	聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學	阮文昭、胡世雅	嚴瀚欽
總評會	4月1日(六)	聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學	秀 實	嚴瀚欽

時間：15:00-16:30
對象：主辦學校及參與學校中二至中五學生
預計參與人數：每間學校6-8人
報名方式：向學校負責老師申請，經Google form報名
活動費用：全免





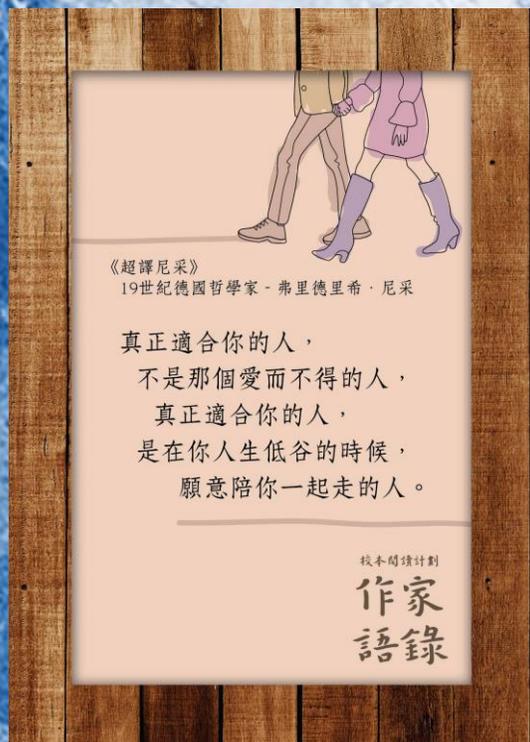
愛情文學：晨讀小冊子
精彩大回顧

截至目前為止，已經收到同學**180**份作品！
見到自己作品的同學！
請到圖書館找嚴Sir領取禮物乙份！



目的三：單元課程教學的彈性設計

●以「自擬單元」進入常規課程，主題閱讀和中華美藝活動結合。



飲食文學、詩詞文學、武俠文學、旅遊文學

拉闊文化視野 —— 科本閱讀活動與課程契合



中一級飲食文學

<https://www.youtube.com/watch?v=lKWH-KuT5Gg&t=1s>

焦點作家

<https://www.youtube.com/watch?v=CcJoyxmMpOE>





張愛玲小說及電影欣賞會

聯合：香港城市大學中文及歷史系、
聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學

現代詩工作坊
面向全港學界，
主辦六場新詩分享會，
班房書寫玻璃詩

日常就是詩

你沒有如期歸來
而這正是離別的意义
——北島《白日夢》

新詩創作坊「談談·詩生活」
六位本地年青詩人分享寫作日常，以詩紀行。

活動目的：讓讀者與詩人對詩人的近距離接觸，體驗不同主題詩中隱含的
多元文學閱讀及文學創作經驗。

主辦學校：香港城市大學中文系、聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學、
同德文法學校、聖心書院及利安堂莫慶堯中學、聖潔山公同德紀念中學、
聖保羅中學、聖保羅女學校、聖保羅書院

日期	講人及創作題目
2022年5月17日至6月21日 逢星期二 (5月17、24、31, 6月7、14、21)	羅敏敏 — 2022年6月17日
時間：下午02:00-3:30	李慧珊 — 2022年6月24日
形式：線上形式	阮文怡 — 2022年6月31日
對象：主辦及協辦學校中一至五中學生	羅敏敏 — 2022年6月7日
報名方式：請向科技中文老師報名	李慧珊 — 2022年6月14日
	阮文怡 — 2022年6月21日

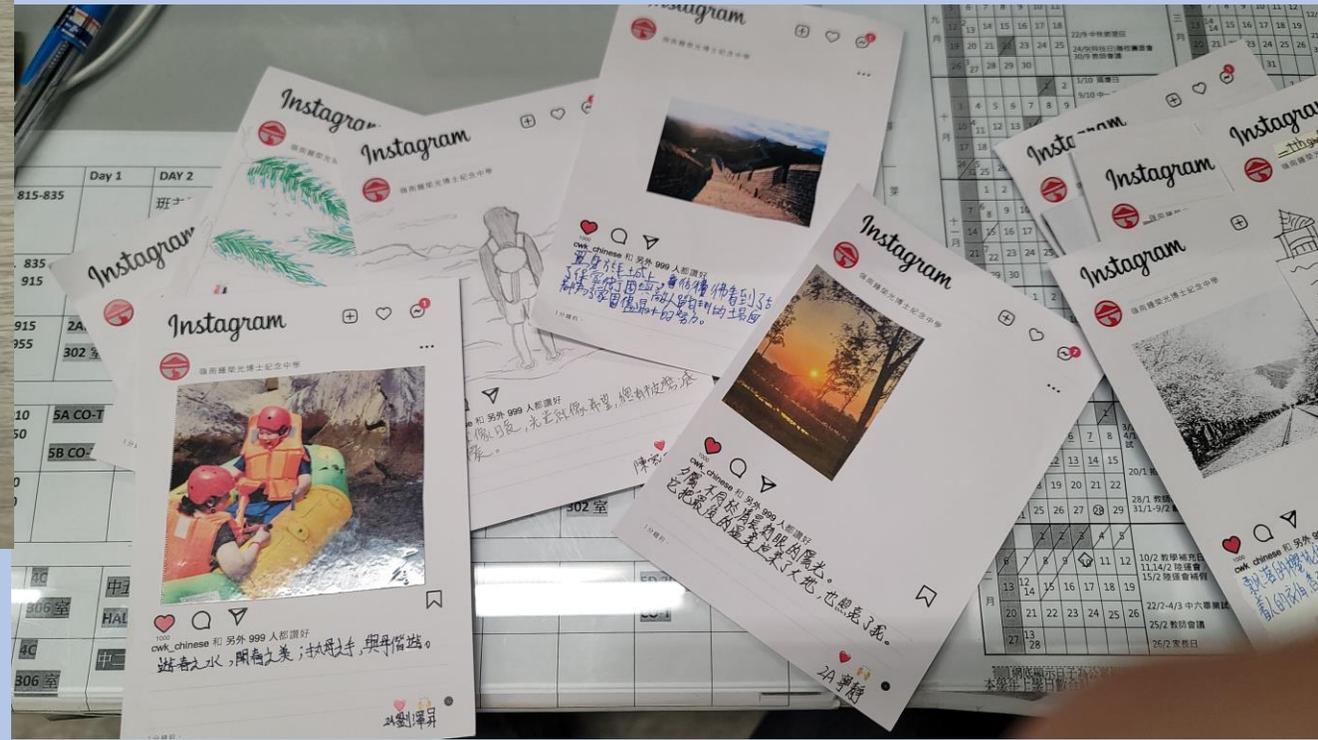
寶龍經英光博士紀念中學
Lillian Oi-Ching Wong Memorial Secondary School



自擬單元範例



自擬單元範例



拉闊文化視野 —— 科本閱讀活動與課程契合

我的行動承諾：自擬單元與中華美藝課程總表

年級	主題	活動名稱	活動內容及目的	舉辦日期	舉辦時間	舉辦地點	聯絡人	與國家發展及政策相關元素 另備相關文章閱讀
中一級	飲食文學	花生糖及茶粿製作	讓學生了解中國傳統飲食文化，並透過學習製作傳統小食，承傳傳統工藝。	5/12/2022	中文課時間	家政室	廖偉明	了解國家優秀的文化傳統：飲食文化
中二級	旅遊文學	中國園林：盆景藝術工作坊	雷健衡老師教授盆景製作工作坊，讓學生體會中國古典園林之美，從而了解到中國園林保育的成就。	20/3/2023 27/3/2023 21/4/2023 28/4/2023	下午 4:20- 5:20	視藝室	黃孝明	了解國家優秀的文化傳統：古典園林的文化意義和文化資產
中三級	詩詞文學	毛筆書法體驗	邀請書法老師梁慧妍，向學生簡單介紹書法的要素和基本技巧。讓學生動筆學習書法，加強學生對書法的認識。	(3AB1) 6/3/2023 (3AB2) 20/2/2023 (3C) 3/2/2023 (3D) 3/3/2023 每班先設基礎班	第一二節	有蓋操場及各班班房	陳美馨	了解國家優秀的文化傳統：非物質文化遺產——書法
中四級	俠義文學	中華武術面面觀：詠春拳體驗工作坊	林逸鴻師傅解釋本港詠春拳的發展情況、示範詠春拳法、學生體驗一些基礎詠春拳法和步法。	6/12/2022	第五六節	禮堂	梁惠如	了解國家優秀的文化傳統：國術
中五級	詩詞文學	水墨畫體驗	邀請到著名水墨藝術家黃偉健教導學生繪畫水墨畫。打破學生對水墨畫的固有觀念，讓學生接觸傳統以外的現當代水墨畫作品。此外，學生亦有機會動筆即場繪畫山水畫，承傳中華文化。	8/3/2023	第一二節	禮堂	陸如欣	了解國家優秀的文化傳統：古典詩詞與山水畫



拉闊文化視野 —— 科本閱讀活動與課程契合



閱讀無疆，想像無界

謝謝