

讀寫有法 同步提升

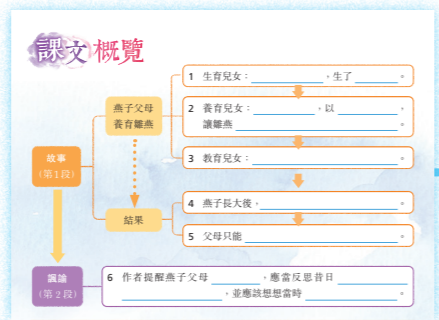
策略帶動能力

配合各單元設 22 個「閱讀策略」，並應用在單元中，訓練閱讀技巧，帶動能力發展。



課文概覽邊讀邊記

「講讀」、「導讀」、「文言選讀」均設「課文概覽」，讓同學邊讀邊記，整體掌握課文內容。



課文概覽

電子檔置於《堂課紙》中，方便使用。

歸納主旨

作者藉著_____，回想_____，從而表達自己_____的意願，並藉此抒發_____。

歸納主旨

標示常用詞匯，加深記憶。

另設《堂課紙》，備「課文概覽」電子檔，並設有「篇章語譯」、「概括段意」和「歸納主旨」。

題型多樣教考配合

通過不同題型，從多方面幫助同學掌握作品內容，寫作技巧，同時掌握不同的答題技巧。

3 試根據第1段回答以下問題。

(1) 作者在本文開首記敘了岳慶初生時遇到的兩件事，試概述這兩件事的經過。(字數不多於30，標點符號計算在內。)

① 事件一

② 事件二

4 目痛者病癒後，大家沸沸揚揚。試回答以下問題。

(1) 試從文中摘錄說明以上現象的句子。

(2) 試用一個成語概括這個現象形成的原因。
 (答案須是四個字)

6 根據本文的內容，光纖通訊有哪些特點？

① 光纖體積小。 ② 光纖傳輸量大。
 ③ 光纖傳輸速度快。 ④ 光纖價格低。

A 只有①、② B 只有③、④ A B C D
 C 只有①、②、③ D ①、②、③、④ ○ ○ ○ ○

7 試根據以下引文回答問題。

我沒有甚麼系統能夠代替光纖，光纖是最好的。在一千年之內，我找不到一個新的系統來代替它。(第8段)

(1) 高錕認為一千年內不會找到新系統來代替光纖嗎？試按上文理解加以解釋。

(2) 高錕說這句話的目的是甚麼？

8 你認為高錕能在科學研究上成就斐然，他的哪一項特點最重要？為甚麼？完成後跟同學分享你的看法，看看大家的選擇是否相同。(字數不多於60，標點符號計算在內。)

較深的題目設有「作答提示」，指導答題方法。



設有《課文練習調適版》，可按學生程度替換課後練習。

策略帶動能力

配合各單元設 25 個「寫作策略」，結合「構思活動」，訓練寫作技巧，帶動能力發展，並備充足的「參考例文」，以助學習。



審題的技巧

審題的作用是理解題意。要掌握題意，可以運用以下口訣。

抓住中心，認清範圍，確定體裁，區別人稱。

1 中心：題目中標示寫作對象的中心詞，寫作前須先找出來，以確定文章的主要內容。

2 範圍：一般包括數量、時間、地點、性質等，認清寫作的範圍，可避免離題。例如「一條別具特色的昔日香港街道」這道題目規定了以下的範圍。

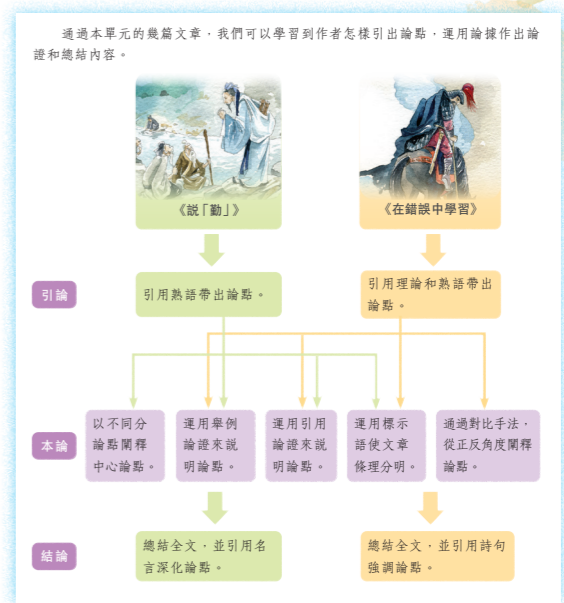
中心	數量	時間	地點	性質
街道	一條	昔日	香港	別具特色的

3 體裁：一般可分為記敘、描寫、說明、抒情和議論。文章的體裁不一定是單一的，有時我們可以通過記敘來抒情，或借助議述事情來說明道理等。

體裁	常見標示語	題目例子
記敘	記、憶、遊、經歷、事等	童年回憶、長洲一日遊、一件令人驚喜的事
抒情	有感、思、念、情等	考試有感、念親恩、鄉情
描寫	一景、眾生相等	街頭一景、酒樓眾生相

閱讀輔助寫作

配合課文學習構思文章。



寫作指導

分析文章結構，以課文為學習對象。

構思活動完備

寫作部分備「構思活動」，通過「審題立意」、「取材組織」和「表達技巧」三方面幫助同學構思寫作內容。

審題立意

1 審題：半命題寫作的審題方法與命題寫作大同小異。

(1) 抓住中心，認清範圍，確定體裁，區別人稱。

① 體裁：以_____為主，說明對他/她的看法。

② 中心：以_____為主要内容，並表達一些_____。

③ 人稱：須用第_____人稱寫作。

這次特別的經歷，令我對_____有新的了解。

④ 範圍：

- 這次：表示_____，不是很多次的事。
- 特別的：表示這一段經歷_____，不是經常發生的事。
- _____：題目要求填上一個_____。
- 新的：對這個家庭成員的看法

取材組織

1 取材：試運用提取記憶的方法，回憶與他/她相關的往事，完成下表。

觸發 → 回憶 → 感受

表達技巧

要寫出對一個人的印象，單單形容他的特點並不足夠，應從不同方面表現人物的特點，例如外貌、動作、語言等，這樣才能寫得立體、豐滿。例如《背影》中描寫父親到對面月台買橘子的段落，沒有一字提及父親對作者的愛，然而通過對父親外貌、動作、語言等的描述，父親對兒子的關懷便躍然紙上。

參考示例充足

全部寫作題目均備「參考示例」，並附有「寫作說明」，易於學習。

參考示例 · 寫作練習

第1題

下課回家的路上

① 今天因為欠交功課而留堂，直至六時許才沒精打彩地離開校園，踏上歸途。

② 校園門前的巴士站[ⓐ]雲霧落落，只有幾個晚了離開的同學候車，與平日放學時[ⓑ]熙熙攘攘的情況大相逕庭。我閉起雙眼，抬頭仰天，[ⓒ]深深呼出一口烏氣。時間雙眼，回應我的竟是美麗的夜空，[ⓓ]彎彎的月亮已迫不及待登上它的舞台，閃耀在還未黑透的天幕上。

表達方式

- 直接描寫：描寫傍晚巴士站的情境、入夜的天空、沿途的街燈、楊屋道街市和眾安街的風貌。
- 步移法：第3至5段隨著巴士的路段，描寫沿途的街燈、楊屋道街市的熱鬧情況，以及在眾安街上穿梭的人。

第2題

昂坪風貌

① 若你問我香港哪一個地方最值得遊覽？我會毫不猶豫地回答：大嶼山昂坪。只要遊覽過昂坪，都會給那裏秀美的風景吸引。坐在纜車上，遠處的風景一覽無遺；在昂坪市集裏走，[ⓐ]林林總總的商品讓你目不暇給；站在天壇大佛跟前，腳下風光如畫讓人驚歎。