

# 《生活》如何有效地帶動寫作？

## 向課文學習，以讀帶寫

**導讀文章**

**寫作手法 創新**

**人物形象鮮明：**  
① 開首即寫賣絲襪的老人的\_\_\_\_\_及\_\_\_\_\_的特點，讓老人的形象逐步浮現。

**賣絲襪的老人** 舒非

每到夏天，我就想起那位賣絲襪的老人：極圓臉，笑得眯成一條線的細長眼睛，雖是已經禿了頂，頭頂兩邊只長些雪白的茸茸的細髮，但是，看起來卻慈祥、善良而且精神飽滿。

他在我舊居附近擺着個小攤檔，路邊，用木頭搭起的檔口上賣着絲襪和毛巾。他總是穿着灰色的短褲，白色的無領汗衫，肩上斜揹着一隻黑色的布袋，用來裝錢。遇到有顧客，就走了過來，「僕」呵，「阿拉」的，我雖不是江浙人，但也可以猜想他的故鄉大概是江浙上海那一帶。

**人物形象鮮明：**  
① 開首即寫賣絲襪的老人的\_\_\_\_\_說\_\_\_\_\_的點，讓老人的形象逐步浮現。  
② 寫老人把零錢\_\_\_\_\_的行為，讓老人的形象更具體突出。

以讀帶寫，書眉先引導學生初步欣賞課文的精妙之處。

## 寫作三部曲

描寫人物時，我們還可以通過記述一些有代表性的事來突出人物的形象，這樣人物的形象就會更具體。

本文的作者對賣絲襪的老人印象深刻，但彼此認識不深。你平日所接觸的人之中，也有這種你對他認識不深，但卻使你印象深刻的人嗎？

### 向導讀學習

- 作者描寫賣絲襪的老人的眼睛是「笑咪咪的」，眼神善良，說話帶江浙口音，讀者閱讀時，腦海自然就會浮現出一個來自內地的、溫厚的伯伯的形象。
- 本文記老人特意追上「我」，只為把多收的一元退還，這就突顯了老人厚道老實的一面。

### 向導讀學習

- 文章開首，作者由夏天聯想到賣絲襪的老人，描寫了老人的肖像和語言特點。
- 然後藉一件小事突出老人善良的一面，抒發欣賞之情。
- 結尾重遊舊地，發現賣絲襪的小攤檔不見了，懷念之情油然而生。
- 文中人、事、情環環相扣，滿溢着濃濃的人情味。

然後向導讀學習賞析課文佈局、作法。

### 1 審題·立意

- 「熟悉」：這裏指我對他印象\_\_\_\_\_的人。
  - 「陌生人」：這裏指我跟這個人交往\_\_\_\_\_，可能連他的名字都不知道。
  - 題目要求我描寫\_\_\_\_\_個人，並且是我\_\_\_\_\_能接觸得到的人。
  - 試想想以下幾個問題，然後決定文章的立意。
    - 哪些人是你平日常會碰見，卻又對他認識不多的？（例如便利店的售貨員、快餐店的店員、到公園做晨操的人……）
    - 你想寫誰？你在哪裏見到他？
- 熟悉的(陌生人)**
- 為甚麼你對他印象深刻？
- 你對他的態度是怎樣的？（例如欣賞、敬佩、愧疚、反感……）
- 我希望描寫\_\_\_\_\_（人物），表達我\_\_\_\_\_之情。

**課文理解**

綜合第一、二段，說明賣絲襪的老人的形象特色：

<b>外貌</b>	<b>衣着</b>	<b>說話</b>
短圓的臉，笑得眯成一條線、細長的眼睛，禿了頂、頭頂兩邊雪白而茸茸的頭髮	總是穿着灰色的短褲，白色的無領汗衫，肩上斜揹着一隻黑色的布袋	猜想是江浙上海那一帶的方言：「僕」、「阿拉」

設「以讀帶寫」教學簡報。

再通過三部曲逐步引導學生轉化所學，完成寫作題。

## 示例加賞析，有助具體解說

**寫作【寫作三部曲】 寫作示例**

**熟悉的陌生人**

晨叔是我們大廈的保安員，聽說他在這裏工作已十年了，很得住客的稱許，我卻從來不知道他的真實名字，只聽到其他住客喚他「晨叔」。我猜他快六十歲了，他額上不斷交疊延伸的皺紋，似是訴說着他曾經歷的滄桑。他骨瘦如柴，那個小駝背是他的標誌。雖然他走路時總得佝僂着腰，但在更亭裏，他總是微微抬着頭，展現出一副精神奕奕的樣子。

- 選材生活化能夠增強文章的真實感，便於作細緻描寫和抒情。
- 運用肖像描寫：刻畫晨叔最突出/具代表性的外貌特徵，使其神態鮮明。

提供寫作示例，並詳述例文的寫作手法、特點等。

**中二單元一 人物描寫——剪影人間 寫作示例及賞析**

**熟悉的陌生人**

晨叔是我們大廈的保安員，聽說他在這裏工作已十年了，很得住客的稱許，我卻從來不知道他的真實名字，只聽到其他住客喚他「晨叔」。我猜他快六十歲了，他額上不斷交疊延伸的皺紋，似是訴說着他曾經歷的滄桑。他骨瘦如柴，那個小駝背是他的標誌。雖然他走路時總得佝僂着腰，但在更亭裏，他總是微微抬着頭，展現出一副精神奕奕的樣子。

選材生活化能夠增強文章的真實感，便於作細緻描寫和抒情。

運用肖像描寫：刻畫晨叔最突出/具代表性的外貌特徵，使其神態鮮明。

另備教學簡報，方便老師講解。

## 實用文示例豐富

**實用文寫作**

**邀請信**

**學習重點**  
寫作 學習實用文：邀請信。

**寫作指南針**

邀請信屬於事務書信的一種，是機構、團體、公司、學校等單位或個人舉辦活動時，發給成員或嘉賓，邀請對方前來參加的信件。邀請信的內容要簡潔扼要，清楚書寫邀請的原因、活動內容，並禮貌地請對方回覆，措詞要得體有禮。邀請信一般分為以下部分：

語基中學辯論隊隊長王思賢台鑒：  
為促進友校同學之間的交流，本校擬籌辦校際辯論比賽，讓同學切磋辯論技巧。素仰貴校辯論隊實力非凡，曾多次於辯論比賽中獲獎，故誠邀貴校辯論隊於二零二二年十一月十八日（星期五）下午四時至六時蒞臨本校禮堂參與辯論賽。隨函附奉「杏壇中學校際辯論比賽」活動詳情乙份，以資參考。敬祈示覆。

即候  
台安

杏壇中學辯論隊隊長  
楊家寶謹啟

附件：「杏壇中學校際辯論比賽」資料乙份  
二零二二年九月三十日

**稱謂：**清楚寫出收信人的職稱和姓名。稱謂後加「台鑒」（對平輩）、「道鑒」、「尊鑒」（對師長、長輩）等知照語。

**正文**  
1 寫出邀請對方的原因。  
2 列出活動資料。  
3 禮貌地表示等候對方回覆。

**祝頌語：**如收信人是長輩，則用「敬候尊安」、「恭請道安」等。

**署名：**清楚寫出發信人的職稱和姓名。姓名後需加上敬告語「啟」、「謹啟」等。

**附件：**置於日期之前，頂格書寫。

**日期**

教授13種實用文，涵蓋演講詞、活動報告、建議書等公開試常見文類。

**邀請信的例子**

**稱謂：**寫上收信人的職銜和名字，並加上知照語。

**正文**  
香港環保協會會長王明君小姐鑒：  
為了向同學宣揚環保理念，推廣環保風氣，本校決定舉辦「綠色生活講座」。素仰閣下一直致力於環保教育，熱心於不同的環保公益事務中，更是本年度香港環保大使之一，故現誠邀閣下於二零二二年十一月二十三日（星期五）下午四時半至六時出席本校的「綠色生活講座」，並擔任本次講座的講者，與同學分享環保的心得。如蒙俯允，定能令一眾同學獲益良多。隨函附奉「綠色生活講座」活份，以資參考。敬祈示覆。

**實用文教學短片**

**例：邀請信**

敬啟者：  
邀請擔任才藝比賽頒獎嘉賓

本院適逢五十週年院慶，早前特舉辦各式各樣的活動，供全體師生一同參與，共慶本院的隆重日子。本年度的院慶閉幕禮暨才藝比賽頒獎典禮將於本月三十日假慶豐大禮堂舉行，素仰閣下擁有多年的演藝經驗，於演藝界備受矚目，特函邀約閣下於典禮當日上午十時至十一時為本院擔任才藝比賽頒獎嘉賓，屆時敬希蒞臨指導，為本院師生之榮幸。

敬啟者：啟者語用「敬啟者」，以示對受文者的尊敬。

標題：簡單概括是次來信之目的。

正文：先交代活動背景及基本資料；後可加以讚賞，以示對受文者的敬重，並藉以表達誠意；最後提出邀請，並以謙虛有禮的用語期盼受文者答覆。

收據語、受文者：啟者語用「敬啟者」，這裏用「此致」。

署名：署名之上表明身份，署名後可加上敬告語。

日期

城演藝訓練學院院長  
曾小麗敬上

教學短片及工作紙提供更多生活化示例。