

啟思生活

中國語文

第五版

讀寫聽說

選材便覽

◆ 課本選材一覽：

閱讀材料、建議篇章、能力提升、語文保健室、寫作題目、
實用文寫作題目、聆聽練習、說話練習

◆ 另備「視聽資訊」選材一覽表

啟思生活中國語文 (第五版)

讀、寫、聽、說 選材便覽

❧ 目錄 ❧

閱 讀

課本閱讀材料一覽表.....	3
建議篇章一覽表.....	11
課本「能力提升」一覽表.....	14
課本「語文保健室」一覽表.....	16

寫 作

課本寫作題目一覽表.....	18
課本實用文寫作題目一覽表.....	24

聆 聽

課本聆聽練習選材一覽表.....	26
「視聽資訊」選材一覽表.....	28

說 話

課本說話練習選材一覽表.....	29
------------------	----

課本閱讀材料一覽表

課本	單元		類別	篇章	作者
中 一 上	一	記敘的方法（一） ——人間有情	講讀 1	木蘭辭 (新)	佚名
			講讀 2	二弟（節錄） (新)	林良
				自習材料：中國人的孝悌精神	
			導讀	人間仙子	蔡涵
			閱讀理解	欠負 (新)	張曉風
	二 新	記敘的方法（二） ——回憶的寶盒	講讀 1	羚羊木雕	張之路
				自習材料：古人的交友之道 (新)	
			講讀 2	媽媽的手 (新)	琦君
			導讀	框住幸福 (新)	劉心武
			閱讀理解	擁你入睡 (新)	肖復興
	三	借事抒情 ——情動於衷	講讀 1	背影	朱自清
			講讀 2	詠鳥詩兩首 (新) (《燕詩》、《慈烏夜啼》)	白居易
				自習材料：中國文學作品中的燕子	
			導讀	人間情分（節錄）	張曼娟
			閱讀理解	一諾千金 (新)	秦文君

課本	單元		類別	篇章	作者
中 一 上	四	文學欣賞 ——詩之花徑	講讀 1	古詩十九首（兩首） [Ⓝ] （《行行重行行》、《迢迢牽牛星》）	佚名
				自習材料：牛郎和織女的神話	
			講讀 2	兵車行 [Ⓝ]	杜甫
			講讀 3	友情傘	余光中
			導讀 1	送杜少府之任蜀州 [Ⓝ]	王勃
	導讀 2	烏衣巷	劉禹錫		
	基礎 單元	理解歸納	練習 材料	頭髮裏的大千世界（節錄）	楊在鈞
				夜，在海上（節錄）	趙麗宏
				大海給我們的禮物（節錄）	高士其
				留些好的給別人	吳宏一
中 一 下	五	景物描寫 ——生活照相館	講讀 1	在風中	也斯
			講讀 2	三峽 [Ⓝ]	酈道元
				自習材料：中國文學作品中的三峽 [Ⓝ]	
			導讀	白沙澳	鄭培凱
			閱讀 理解	迷途羔羊——弗氏海豚 （節錄） [Ⓝ]	廖鴻基
	六	說明的方法和順序（一） ——因時制宜	講讀 1	生物的「睡眠」	林續中
				自習材料：睡眠養生	
			講讀 2	土樓	樓慶西
導讀	盒子檔	陳玉晶			

課本	單元		類別	篇章	作者
中 一 下			閱讀 理解	回聲 (新)	丁時祺
	七 新	議論的基礎 ——學習有良方	講讀 1	為學一首示子姪 (新)	彭端淑
				自習材料：古人勤學的精神 (新)	
			講讀 2	懷疑與學問 (新)	顧頡剛
			導讀	說「勤」 (新)	林家箴
			閱讀 理解	晚了，但還來得及 (新)	沈文
	八	文言導賞 ——趣聞軼事	文言 選讀 1	愚公移山 (新)	《列子》
			文言 選讀 2	世說新語兩則 (新)	劉義慶
				《荀巨伯遠看友人疾》、 《管寧、華歆共園中鋤菜》	
			自習材料：概說成語 (新)		
文言 選讀 3			賣油翁	歐陽修	
文言 選讀 4			岳飛之少年時代 (新)	佚名	
	自習材料：忠君報國的精神 (新)				
閱讀 理解	宋定伯捉鬼	干寶			
中 二 上	一	人物描寫 ——剪影人間	講讀 1	賣炭翁	白居易
				自習材料：唐代的制度——宮市	
			講讀 2	快手劉（節錄） (新)	馮驥才
				自習材料：中國傳統的表演藝術—— 雜技 (新)	

課本	單元		類別	篇章	作者
中 二 上			導讀	賣絲襪的老人	舒非
			閱讀 理解	人，又少了一個 (新)	聶華苓
	二 新	敘事寫人 ——性格與命運	講讀 1	楊修之死 (新)	羅貫中
			講讀 2	差不多先生傳	胡適
				自習材料：古人的姓氏和名字 (新)	
			導讀	那一幢舊房子 (節錄) (新)	朱少璋
			閱讀 理解	獨腿人生 (節錄) (新)	羅偉章
	三 新	借景抒情 ——鄉野寄趣	講讀 1	歸園田居 (其一) (新)	陶淵明
				自習材料：魏晉南北朝的隱逸風氣 (新)	
			講讀 2	吾廬 (新)	蔣勳
			導讀	鷓鴣新樂園 (新)	粟耘
			閱讀 理解	梧桐樹 (新)	豐子愷
	四	文學欣賞 ——詞曲的水井	講讀 1	水調歌頭·明月幾時有	蘇軾
				自習材料：文學作品中月亮的象徵意義	
			講讀 2	虞美人·春花秋月何時了 (新)	李煜
			講讀 3	【越調】天淨沙·秋思	馬致遠
				自習材料：中國人的悲秋情結	
			導讀 1	滿江紅·怒髮衝冠 (新)	岳飛
導讀 2	【中呂】喜春來·永康驛中	張可久			

課本	單元		類別	篇章	作者
中 二 上	基礎 單元	梳理脈絡	解說 材料	電車上的風景	王璞
				吃蟹	小思
			練習 材料	浮士德小插曲	秦牧
				貓	老舍
				貓（節錄）	鄭振鐸
中 二 下	五 新	借事說理（一） ——真知灼見	講讀 1	傷仲永 (新)	王安石
				自習材料：中國傳統的宗族觀念 (新)	
			講讀 2	習慣說	劉蓉
			導讀	桃花心木 (新)	林清玄
			閱讀 理解	走一步，再走一步 (新)	莫頓·享 特
	六	說明的方法和順序（二） ——科技與生活	講讀 1	張衡的地動儀	張茸
				自習材料：中國古代科技成就	
			講讀 2	活板 (新)	沈括
			導讀	指紋說	佩文
			閱讀 理解	風箏（節錄） (新)	葉永烈
	七	論證的方法（一） ——節儉之美	講讀 1	一個值得擔憂的現象—— 再論包裝	季羨林
				講讀 2	儉訓
			自習材料：儒家的節儉精神		
導讀			儉以養德	曾賽英	

課本	單元		類別	篇章	作者
中 二 下			閱讀 理解	再談享受 (新)	黃永武
	八	文言導賞 ——尋幽探祕	文言 選讀 1	桃花源記	陶淵明
				自習材料：「桃花源」和「烏托邦」	
			文言 選讀 2	陋室銘 (新)	劉禹錫
				自習材料：文人撫琴修身的傳統 (新)	
			文言 選讀 3	湖心亭看雪	張岱
閱讀 理解	晚遊六橋待月記	袁宏道			
中 三 上	一 新	場面描寫 ——技驚四座	講讀 1	口技 (新)	林嗣環
				自習材料：口技的發展與傳承 (新)	
			講讀 2	最憶大牌檔 (節錄) (新)	黃秀蓮
			導讀	籃球比賽 (新)	葉紹鈞
	閱讀 理解	地震 (節錄) (新)	蒲松齡		
	二	借事說理 (二) ——世事洞明	講讀 1	賣柑者言 (新)	劉基
				自習材料：中國文學的諷喻傳統 (新)	
			講讀 2	釣勝於魚 (新)	陳之藩
			導讀	一分鐘	紀廣洋
			閱讀 理解	人生如下棋 (新)	林夕
	三	論證的方法 (二) ——三思而行	講讀 1	想和做	胡繩
			講讀 2	談克制	陳蔚
				自習材料：儒家學說中「克己」的作用	

課本	單元		類別	篇章	作者
中 三 上			導讀	在虛擬世界裏的想和做	劉偉成
			閱讀 理解	不要在冬天裏砍倒一棵樹 (新)	姚順
	四	文學欣賞 ——故事萬花筒	講讀 1	孔明借箭	羅貫中
			講讀 2	人間有情 (節錄)	杜國威
				自習材料：古代的婚姻禮俗	
			導讀	變色龍	【俄】 契訶夫
	基礎 單元	評鑒精進	解說 材料	火燒雲	蕭紅
			練習 材料	看雲識天氣 (節錄)	朱泳嫻
				白千層	張曉風
	中 三 下	五	借物抒情 ——萬物有情	講讀 1	愛蓮說
自習材料：植物中的四君子					
講讀 2				醜石	賈平凹
				自習材料：中國的玉石文化	
導讀				街燈 (新)	尤今
閱讀 理解		麪包歲月 (節錄) (新)	吳淑鈿		
六		議論的應用 ——知人論世	講讀 1	鄒忌諷齊王納諫	《戰國策》
				自習材料：古代君臣關係	
			講讀 2	讀孟嘗君傳	王安石
			自習材料：戰國時期的養士風氣 (新)		

課本	單元		類別	篇章	作者
中 三 下			導讀	「雞鳴狗盜」未可輕	佚名
			閱讀 理解	流行的謬論（節錄） ^{（新）}	梁實秋
	七 新	記敘、描寫和抒情 ——此情難忘	講讀 1	爸爸的花兒落了 ^{（新）}	林海音
			講讀 2	至小丘西小石潭記	柳宗元
				自習材料：古代文人的山水情懷 ^{（新）}	
			導讀	童年的冬天特別冷 ^{（新）}	顏崑陽
			閱讀 理解	風箏 ^{（新）}	魯迅
	八 新	文言導賞 ——見微知著	文言 選讀 1	論語八則 ^{（新）}	《論語》
				自習材料：概說君子 ^{（新）}	
			文言 選讀 2	論四端 ^{（新）}	孟子
			文言 選讀 3	大同與小康 ^{（新）}	《禮記》
			文言 選讀 4	貓捕雀 ^{（新）}	薛福成
			閱讀 理解	論馬 ^{（新）}	《宋史》

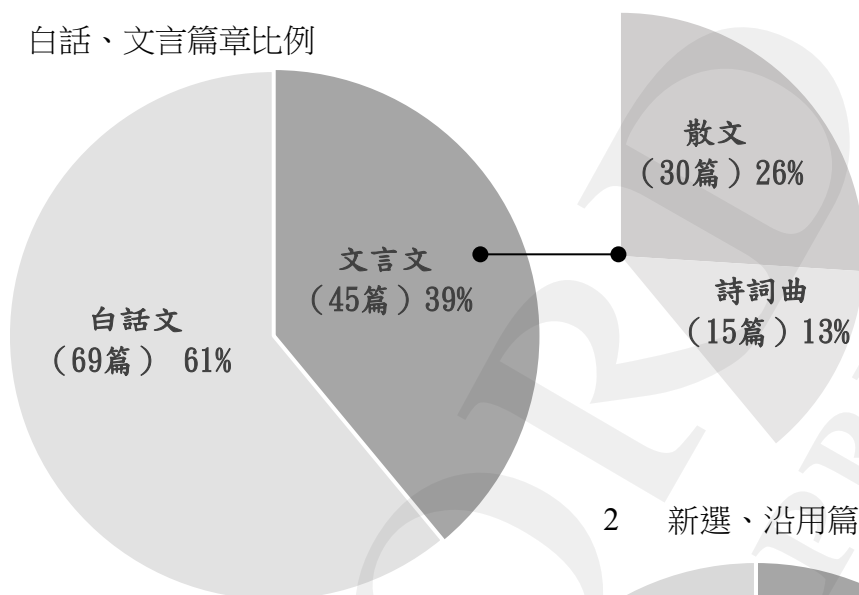
☞ 建議篇章一覽表 ☜

課本	單元		類別	篇章	作者
中 一 上	一	記敘的方法（一） ——人間有情	講讀 1	木蘭辭	佚名
	三	借事抒情 ——情動於衷	講讀 2	詠鳥詩兩首 （《燕詩》、《慈烏夜啼》）	白居易
	四	文學欣賞 ——詩之花徑	講讀 1	古詩十九首（兩首） （《行行重行行》、《迢迢牽牛星》）	佚名
			講讀 2	兵車行	杜甫
			導讀 1	送杜少府之任蜀州	王勃
中 一 下	七	議論的基礎 ——學習有良方	講讀 1	為學一首示子姪	彭端淑
	八	文言導賞 ——趣聞軼事	文言 選讀 1	愚公移山	《列子》
			文言 選讀 2	世說新語兩則 （《荀巨伯遠看友人疾》、 《管寧、華歆共園中鋤菜》）	劉義慶
			文言 選讀 3	賣油翁	歐陽修
			文言 選讀 4	岳飛之少年時代	佚名
中 二 上	二	敘事寫人 ——性格與命運	講讀 1	楊修之死	羅貫中

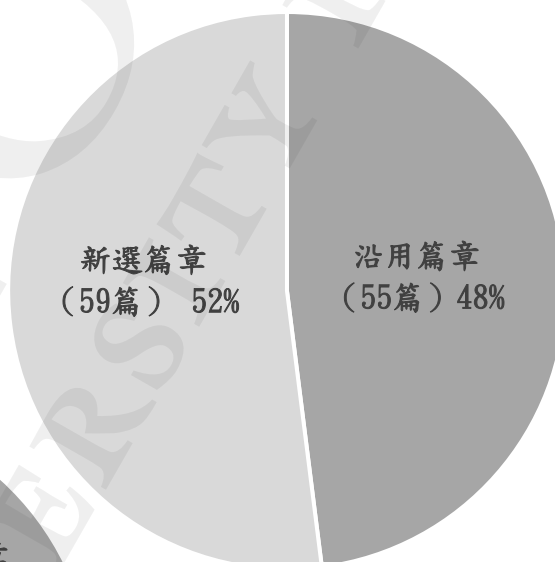
課本	單元		類別	篇章	作者
中 二 上	四	文學欣賞 ——詞曲的水井	講讀 1	水調歌頭·明月幾時有	蘇軾
			講讀 2	虞美人·春花秋月何時了	李煜
			講讀 3	【越調】天淨沙·秋思	馬致遠
			導讀 1	滿江紅·怒髮衝冠	岳飛
中 二 下	五	借事說理（一） ——真知灼見	講讀 1	傷仲永	王安石
			講讀 2	習慣說	劉蓉
	八	文言導賞 ——尋幽探祕	文言 選讀 1	桃花源記	陶淵明
			文言 選讀 2	陋室銘	劉禹錫
中 三 上	二	借事說理（二） ——世事洞明	講讀 1	賣柑者言	劉基
中 三 下	五	借物抒情 ——萬物有情	講讀 1	愛蓮說	周敦頤
	六	議論的應用 ——知人論世	講讀 1	鄒忌諷齊王納諫	《戰國策》
	八	文言導賞 ——見微知著	文言 選讀 2	論四端	孟子
			文言 選讀 3	大同與小康	《禮記》
			文言 選讀 4	貓捕雀	薛福成

課本閱讀材料統計 (共 114 篇)

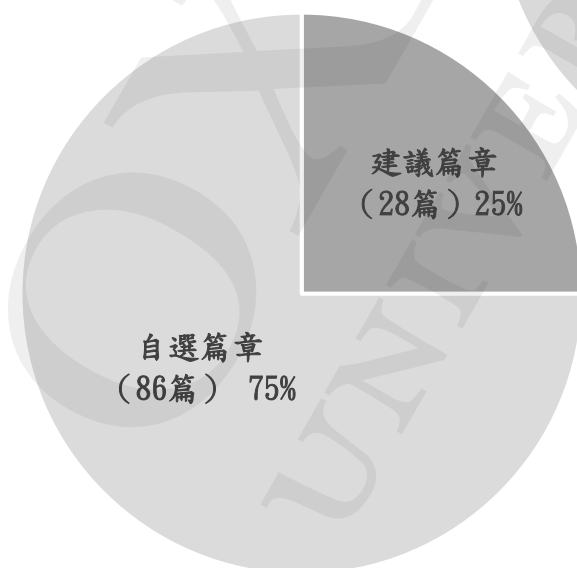
1 白話、文言篇章比例



2 新選、沿用篇章比例



3 建議、自選篇章比例



課本「能力提升」一覽表

課本	單元		能力提升
中 一 上	一	記敘的方法（一） ——人間有情	1 談及回憶的文章都是運用了倒敘法嗎？ 2 閱讀運用了倒敘法的文章時，如何更快地抓住文章的中心思想？
	二	記敘的方法（二） ——回憶的寶盒	閱讀穿插着回憶片段的的文章時，如何更有效地分辨回憶片段和敘寫現實的部分？
	三	借事抒情 ——情動於衷	1 當看到文章中有表示情感的字眼時，就是運用了直接抒情嗎？ 2 借事抒情時，事件的情節要巨細無遺地交代嗎？
	四	文學欣賞 ——詩之花徑	如何憑藉作品中的「物」去推斷所抒之情？
中 一 下	五	景物描寫 ——生活照相館	1 如何分辨直接描寫和間接描寫？ 2 為甚麼有些描述既像是靜態描寫，又像是動態描寫？
	七	議論的基礎 ——學習有良方	1 議論時所舉的例子愈多愈好？ 2 哪些例子能幫助議論？
	八	文言導賞 ——趣聞軼事	把文言文譯成白話文時，有甚麼具體的方法可參考？
中 二 上	一	人物描寫 ——剪影人間	1 是不是所有話語都是「語言描寫」？ 2 心理描寫必須是「內心獨白」嗎？ 3 如何抓住人物的感情變化？
	二	敘事寫人 ——性格與命運	1 如何通過多件事去分析人物的特點？ 2 文章的敘事者一定是「人」嗎？
	三	借景抒情 ——鄉野寄趣	1 如何分辨觸景生情和融情入景？ 2 如何通過景物體會作者的感情？

課本	單元		能力提升
中 二 上	四	文學欣賞 ——詞曲的水井	閱讀詩詞時，要怎樣才能讀懂作品的思想感情呢？
中 二 下	五	借事說理（一） ——真知灼見	借事說理時，所敘述的事一定要是一件完整的事嗎？
	六	說明的方法和順序 （二） ——科技與生活	說明時出現了表示時間的標示語就等於運用了時間順序嗎？
	八	文言導賞 ——尋幽探祕	閱讀文言文時，遇上不懂的生字要怎樣才能準確推斷詞義呢？
中 三 上	一	場面描寫 ——技驚四座	1 描寫場面時，記人、敘事、寫景和狀物這四項元素所佔的比重需要一致嗎？ 2 運用間接描寫來寫人時，是不是只可以用其他人物來烘托主角呢？
	二	借事說理（二） ——世事洞明	如何通過文中的線索來掌握故事的道理？
	四	文學欣賞 ——故事萬花筒	1 小說和戲劇的情節可簡化為「開端→高潮→結局」嗎？ 2 如何準確掌握小說和戲劇的中心思想？
中 三 下	五	借物抒情 ——萬物有情	不少抒情文章都以「物」為文題，這些文章都運用了借物抒情嗎？
	六	議論的應用 ——知人論世	怎樣提升駁論的技巧？
	七	記敘、描寫和抒情 ——此情難忘	作者加強感情表達的手法有很多種，我們可從哪些方面去欣賞？
	八	文言導賞 ——見微知著	如何找出文言句子中被省略的主語和賓語？

☞ 課本「語文保健室」一覽表 ☜

課本	單元		語文保健室
中 一 上	一	記敘的方法（一） ——人間有情	句子中有「像」、「似」就是明喻句嗎？
	二	記敘的方法（二） ——回憶的寶盒	如何區分擬物和比喻？
	四	文學欣賞 ——詩之花徑	如何加強暗喻句的表達效果？
中 一 下	五	景物描寫 ——生活照相館	如何分辨句子是擬人還是明喻？
	六	說明的方法和順序 （一） ——因時制宜	如何避免誤用成語？
	七	議論的基礎 ——學習有良方	在文言文中，除了「不」、「非」外，還有哪些詞語能表示否定的作用？
中 二 上	一	人物描寫 ——剪影人間	如何分辨句子是設問、反問，還是疑問？
	二	敘事寫人 ——性格與命運	是反語，還是用詞褒貶不分？
	三	借景抒情 ——鄉野寄趣	如何分辨句子是借喻，還是借代？
	四	文學欣賞 ——詞曲的水井	如何分辨反復和排比？

課本	單元		語文保健室
中 二 下	五	借事說理（一） ——真知灼見	如何避免誤用近義詞？
	六	說明的方法和順序 （二） ——科技與生活	括號和破折號都有補充說明的作用，兩者怎樣區分？
中 三 上	一	場面描寫 ——技驚四座	詞語重複就是運用了頂真？
	二	借事說理（二） ——世事洞明	排比和層遞都有三個或以上結構相似的詞組或句子，如何區分兩者？
	三	論證的方法（二） ——三思而行	諺語和成語有甚麼分別？
	四	文學欣賞 ——故事萬花筒	如何區分雙關和反語？
中 三 下	五	借物抒情 ——萬物有情	對比和反襯都是把兩個不同的事物做比較，兩者應如何區分？
	六	議論的應用 ——知人論世	文言文通假中，「近音替代」的原則是甚麼？
	七	記敘、描寫和抒情 ——此情難忘	如何更好地掌握作品中的象徵事物和它的意義？

寫作

課本寫作題目一覽表

課本	單元	題目	
中 一 上	一 記敘的方法 (一) ——人間有情	情境 寫作	1 今天，你因為一時橫蠻無理，傷了父母的心。試以「希望你能原諒我」作結，寫一篇記敘文。 2 以「自那一天起，我重新認識了他/她」作開首，寫一篇記敘文。
		命題 寫作	1 單元寫作題： 人間仙子——記一件感受深刻的事。 2 我最難忘的一課
		看圖 寫作	根據以下的故事內容，自由選取記敘的方法，把事件記述下來，並為文章擬一個合適的題目。
	二 記敘的方法 (二) ——回憶的寶 盒	情境 寫作	1 試以「自那次以後，我們之間的友誼更進一步」為末句，寫一篇記敘文。 2 這天你在課室，發現一件重要的物品不見了，試運用插敘法，記述事情的前因後果，寫一篇文章。
		命題 寫作	1 單元寫作題： 一場誤會 2 重逢的一刻
		看圖 寫作	試根據以下圖畫，以其中一人的身份和視角，運用插敘法寫一篇文章。
	三 借事抒情 ——情動於衷	情境 寫作	1 單元寫作題： 試記述一件好人好事，寫出這件事帶給你的感悟。 2 一位摯友要到外國唸書，試回憶往事，抒發你對他/她的情誼。
		命題 寫作	1 等待 2 那次下雨
		看圖 寫作	試根據下面的圖畫，以「朋友」為題，創作一篇「借事抒情」的文章。

課本	單元		題目	
中 一 下	五	景物描寫 ——生活照相館	情境 寫作	1 單元寫作題 ：試以香港某個你喜愛的地方為題，描寫這個地方的美和獨特之處，文章末段必須包含「香港太好了」一句。 2 你的好友早年遷居海外，大家一直保持聯絡。最近你去了一次遠足，試以文字跟好友分享你的見聞。
			命題 寫作	1 夏日的沙灘 2 回校路上 3 寒夜的街道
			看圖 寫作	試參照下面的照片，或自選一幅公園的照片，以「公園一隅」為題，寫一篇描寫文。
	六	說明的方法和 順序（一） ——因時制宜	情境 寫作	1 單元寫作題 ：試選取一個傳統手工業，為它設計一個盒仔檔，然後介紹它的內部設計，以及該行業的變遷。 2 地球不斷受到人類的破壞，全球暖化、空氣污染等危機漸趨嚴重，試以「愛地球，由我做起」為題，說明我們應如何保護地球。
			命題 寫作	1 _____節在香港 2 本世紀最佳發明——_____
			看圖 寫作	近年，野生大象大量被獵殺的情況引起國際關注，試根據以下圖片，以「呼喊」為題，寫一篇說明文。
	七	議論的基礎 ——學習有良方	情境 寫作	1 有學校規定中一學生必須留校午膳，你對這個安排有甚麼看法？試寫一篇文章，談談你的看法。 2 你同意在學校內，例如課室、走廊、操場等地方安裝閉路電視嗎？為甚麼？試寫一篇文章，談談你的看法。
			命題 寫作	1 單元寫作題 ：談守時的重要 2 考試非必要？ 3 理想的老師形象

課本	單元		題目	
中 一 下			看圖 寫作	參考以下兩幅圖畫，以「科技與學習」為題，寫一篇議論文。
中 二 上	一	人物描寫 ——剪影人間	情境 寫作	以「我曾經不喜歡他，現在卻十分欣賞他。」為第一句，續寫文章。
			命題 寫作	1 單元寫作題：熟悉的陌生人 2 我最喜歡的動漫人物
			看圖 寫作	試以「疫症下的一位老伯伯」為題，寫一篇描寫文。
	二	敘事寫人 ——性格與命運	情境 寫作	1 單元寫作題：試以「每個人有好的一面，也有壞的一面。」為首句，寫一篇敘事寫人的文章。 2 試以「自那件事後，人們對他/她的印象完全改觀。」為末句，寫一篇文章。
			命題 寫作	1 兒時的玩伴 2 偉大的歷史人物—— 3 一個對我成長影響深遠的人
			看圖 寫作	根據圖意，寫一篇敘事寫人的文章，題目自擬。
	三	借景抒情 ——鄉野寄趣	情境 寫作	1 以「這個公園好像變小了，變舊了，變得再不一樣了。」為第一句，續寫文章。 2 今天你在比賽中落敗了。乘車回家時，你瞥見車窗外的黃昏景色。試以「今天的日落特別淒美……」為文章的開首，運用借景抒情的手法，寫一篇文章。
			命題 寫作	1 單元寫作題：窗外的風光 2 颱風後的清晨 3 校園的一角
			看圖 寫作	試根據下面的照片，或自選一幅繁華鬧市的照片，以「繁華的鬧市」為題，寫一篇借景抒情的文章。

課本	單元		題目	
中 二 下	五	借事說理（一） ——真知灼見	情境 寫作	1 單元寫作題 ：試以「急於求成，只會揠苗助長，適得其反。」為末句，結合自己的經歷，撰寫一篇先敘事後說理的文章。 2 近日，學校邀請了一位校友回校分享他雖遭家人反對，仍選擇當職業電子競技選手的經歷。試以「迎難而上」為題，撰寫一篇先敘事後說理的文章。
			命題 寫作	1 公園觀棋 2 一場輸了的球賽
			看圖 寫作	細心觀察以下三幅圖，根據圖意撰寫一篇先敘事後說理的文章，題目自訂。
	六	說明的方法和 順序（二） ——科技與生活	情境 寫作	1 香城保護動物協會正舉辦徵文比賽，邀請青少年選擇一種動物為牠撰文，說明牠的外形、習性等特點。試據此撰寫一篇說明文，參加徵文比賽。 2 近年，愈來愈多香港人注重健康，不少人更會於工餘或課餘時間抽空做運動，試撰寫一篇說明文，談談做運動的好處。
			命題 寫作	1 單元寫作題 ：_____說 2 介紹香港街頭小食 3 參加課外活動的好處 4 減壓的方法
			看圖 寫作	你認為遊戲對孩子有甚麼益處？試觀察以下照片，然後撰寫一篇說明文。
	七	論證的方法 （一） ——節儉之美	情境 寫作	近年不少學校在暑假舉辦遊學團，有人認為對學生有幫助，有人認為學習成效不大，你的看法如何？試以「我看遊學團」為題，寫一篇議論文。
			命題 寫作	1 單元寫作題 ：論見微知著 2 有人說：「環境保護比經濟發展更為重要」，你同意嗎？ 3 將勤補拙

課本	單元		題目	
中 二 下			看圖 寫作	根據圖意，以「論珍惜」為題，寫一篇議論文。
中 三 上	一	場面描寫 ——技驚四座	情境 寫作	這天你在乘搭交通工具時，車廂內發生了一場小小的衝突，試描寫衝突的場面和各人的反應。
			命題 寫作	1 單元寫作題：使我既驚且喜的一幕 2 不一樣的開學禮 3 曲終人散後
			看圖 寫作	試根據下面的圖畫，以「排隊眾生相」為題，寫一篇文章。
	二	借事說理（二） ——世事洞明	情境 寫作	1 你要到一個不熟悉的地點參加比賽，卻因為沒有提早計劃路線而遲到，並遭取消參賽資格。試寫出你當天的經歷和體會。 2 「那天，我選擇袖手旁觀。今天，我決定挺身而出。」試據此寫一篇借事說理的文章。
			命題 寫作	1 單元寫作題：台上一分鐘，台下十年功 2 第二次選擇
			看圖 寫作	細心觀察以下四幅圖畫，根據圖意寫一篇借事說理的文章，題目自擬。
	三	論證的方法 （二） ——三思而行	情境 寫作	甲：我在街上拾到一隻走失了的小狗，幾天後聯絡到牠的主人，我要求他給我報酬，才能領回小狗。 乙：物歸原主是理所當然的，你太貪心了。 甲：我付出了時間和金錢去照顧小狗，而且這樣做也能給主人一點教訓，好讓他以後更小心看顧小狗。 你對這段對話有甚麼看法？試根據以上情境，寫一篇議論文。
			命題 寫作	1 單元寫作題：_____是培養公德心的必要條件

課本	單元		題目	
中 三 上				2 互聯網發展一日千里，很多資訊可以從網絡上取得，你同意互聯網能讓人「足不出戶能知天下事」嗎？試談談你的看法。 3 近朱者赤，近墨者黑？
			看圖寫作	根據圖意，以「興趣與職業」為題，寫一篇議論文。
中 三 下	五	借物抒情 ——萬物有情	情境寫作	1 現在的手機已用了兩年，你很想換剛推出的新款手機。這時你看到抽屜裏躺着的多部舊手機，會有甚麼感受？試以「手機」為題，寫一篇借物抒情的文章。 2 假設你以前很討厭某物件（動物/植物/死物），但現在的感覺不同了，試以該物件的名稱為題，寫一篇借物抒情的文章。
			命題寫作	1 單元寫作題 ：守護者 2 橡皮擦
			看圖寫作	試根據下面的圖片，以「石牆樹」為題，寫一篇借物抒情的文章。
	六	議論的應用 ——知人論世	情境寫作	1 一項調查發現，大部分受訪者表示「手機」是生活中不可或缺的電子產品，沒有手機「不能活」。你認為手機是否生活的必需品呢？試談談你的看法。 2 近年，中學生舉辦謝師宴的形式愈來愈豪華，開支愈來愈龐大。有人擔心奢華宴會的風氣日益盛行，「謝師」的原意亦會變質。試表達你對這個現象的看法。
			命題寫作	1 單元寫作題 ：丈夫未可輕年少 2 試以「忍讓是解決衝突的最佳方法？」為題，寫一篇議論文。
			看圖寫作	根據圖意，以「金錢萬能？」為題，寫一篇議論文。
七	記敘、描寫和抒情 ——此情難忘	情境寫作	1 試以「起初，我以為自己放得下，但原來我還是捨不得……」為首句，續寫文章。 2 一天醒來，你發現地球的人口少了一半。	

課本	單元		題目
中 三 下			你有甚麼感受？你會做些甚麼？試寫一篇文章，文章題目自擬。
			命題 寫作 1 單元寫作題：那年的_____特別_____ 2 每逢佳節倍思親 3 人羣中的我
			看圖 寫作 下圖給你甚麼感受或啟發？試以「散步」為題，寫作抒情文一篇。

課本實用文寫作題目一覽表

課本	單元		文類	題目
中 一 上	三	借事抒情 ——情動於衷	私人 書信	歡聚商場現正舉辦一個名為「以信傳情——致最愛的你」的寫作活動，參加者可在信上寫下想對家人、朋友說的話，跟他們分享生活趣事和表達對他們的情意。試根據以下資料，撰寫私人書信一封。
中 一 下	五	景物描寫 ——生活照相館	通告	繽紛世界的金絲猴館因金絲猴歡歡剛分娩而暫停開放，試細閱以下資料，然後以樂園公關主任陳以仁的身份，撰寫通告一則，通知參觀人士有關安排。
			啟事	為慶祝首隻金絲猴在香港出生，繽紛世界將舉辦命名活動，試細閱以下資料，然後以陳主任的身份，撰寫啟事一則，向公眾徵集金絲猴的名字。
	六	說明的方法和 順序（一） ——因時制宜	規章	語文中學科學學會將舉辦「STEM 環保小發明比賽」，試細閱以下資料，然後以科學學會幹事鍾希敏的身份，撰寫一則比賽規章。
中 二 上	一	人物描寫 ——剪影人間	邀請 信	香城中學學生會將舉辦「健康校園月」，試細閱以下參考資料，然後以學生會主席陳知行的名義，撰寫一封邀請信，邀請校友張明芯小姐擔任活動開幕典禮的剪綵嘉賓並致開幕詞。

課本	單元		文類	題目
中 二 上	三	借景抒情 ——鄉野寄趣	宣傳 文字	學生會將舉辦親子定向活動，試細閱資料一和二，以香城中學學生會宣傳幹事何芯惠的身份，為活動撰寫宣傳文字，於學生會的網頁上發佈，鼓勵同學參加活動。
			新聞 稿	親子定向活動已經圓滿結束，試細閱資料一和三，以香城中學學生會宣傳幹事何芯惠的身份，為活動撰寫新聞稿，於學生會的網頁上發佈。
中 二 下	六	說明的方法和 順序（二） ——科技與生 活	報告	語文中學剛舉行了「短片創作比賽『生物冷知識』」，試根據以下資料，以科學學會會長張思賢的名義，於五月三日撰寫一份活動報告呈交予負責的廖仲行老師，報告內容須包括活動概況、活動成效及兩項來年舉辦活動的具體建議。
	七	論證的方法 （一） ——節儉之美	會議 紀錄	香城中學環保學會將舉辦「新春環保大行動」，學會主席李心喬與文書王天樂、委員葉知秋、陳展博、周志山剛完成會議。試細閱下面的資料，以王天樂的身份，撰寫一份完整的會議紀錄。
中 三 上	二	借事說理（二） ——世事洞明	演講 詞	香城青年協會舉辦了「香城青少年演講比賽」，試以語文中學學生張智健的身份，以「接受和給予」為題，撰寫一篇演講詞。
	三	論證的方法 （二） ——三思而行	投訴 信	新豐大廈居民對附近的快樂餐室頗有不滿，試以新豐大廈業主立案法團主席劉進一的身份，撰寫一封投訴信，向美菁區區議員何民生反映有關情況。
中 三 下	五	借物抒情 ——萬物有情	建議 書	試以語文中學中文學會會長李文捷的身份撰寫建議書，向「中華文化小組」提出兩個「禮在心間」的活動建議。
	六	議論的應用 ——知人論世	評論	塑膠污染海洋的問題日益嚴重，語文中學小食部打算響應環保，不再提供塑膠製的即棄飲管、餐具、外賣袋等，同學如索取便須額外付費。假設你是語文中學的學生，你對這項措施有甚麼看法？試撰寫一篇評論文章投稿到校報，字數不得少於 400 字。

課本聆聽練習選材一覽表

課本	單元		聆聽練習
中 一 上	一	記敘的方法（一） ——人間有情	我家的「怪獸肥龍」
	二	記敘的方法（二） ——回憶的寶盒	互相尊重
	三	借事抒情 ——情動於衷	升中生活點滴
中 一 下	五	景物描寫 ——生活照相館	樂園一日遊
	六	說明的方法和順序（一） ——因時制宜	旅遊足跡
	七	議論的基礎 ——學習有良方	無障礙空間
中 二 上	一	人物描寫 ——剪影人間	百變潮流
	二	敘事寫人 ——性格與命運	守望相助
	三	借景抒情 ——鄉野寄趣	田園體驗樂
中 二 下	五	借事說理（一） ——真知灼見	小故事，大道理
	六	說明的方法和順序（二） ——科技與生活	動物先知

課本	單元		聆聽練習
中 二 下	七	論證的方法（一） ——節儉之美	節儉與浪費
中 三 上	一	場面描寫 ——技驚四座	火警現場
	二	借事說理（二） ——世事洞明	師生之間
	三	論證的方法（二） ——三思而行	讓座風氣與網絡公審
中 三 下	五	借物抒情 ——萬物有情	奇趣動物
	六	議論的應用 ——知人論世	成人與成材
	七	記敘、描寫和抒情 ——此情難忘	慎終追遠

☞ 「視聽資訊」選材一覽表 ☜

序號	主題	適配單元
1	香港體育 - 第一段影片： 介紹香港近年的新興運動 - 第二段影片： 介紹香港舉辦的大型體育賽事、 訪問單車選手李慧詩	中一單元三 中一單元六 中三單元三
2	郊野公園 - 第一段影片： 介紹香港著名的郊野公園 - 第二段影片： 探討環境保育問題	中一單元五 中一單元六 中二單元三
3	微縮模型 - 第一段影片： 介紹不同微縮模型的特點 - 第二段影片： 講述製作微縮模型的原因	中一單元六 中三單元一 中三單元五
4	公平貿易 - 第一段影片： 說明推行公平貿易的目的和好處 - 第二段影片： 說明公平貿易的運作方式和產品	中二單元一 中三單元六
5	資源回收 - 第一段影片： 說明市民浪費資源的情況及對環境的影響 - 第二段影片： 反思人們消費的方式	中二單元六 中二單元七

說話

課本說話練習選材一覽表

課本	單元		說話活動	說話練習	
中 一 上	一	記敘的方法（一） ——人間有情	看圖說話： 同學爭執事件	個人 短講	在迎新活動中， 與同學分享一件 在暑假裏發生的 趣事。
	二	記敘的方法（二） ——回憶的寶盒	分享週末發生的事	講故 事	選出其中三個元 素，講述一個完 整的故事。
	三	借事抒情 ——情動於衷	/	訪問	分享升中後的難 忘回憶。
	四	文學欣賞 ——詩之花徑	聆聽牛郎織女的故 事和課文朗讀後， 分享感受。	/	/
中 一 下	五	景物描寫 ——生活照相館	看圖說話： 煙花匯演	個人 短講	選擇一個香港景 點為題材設計郵 票，描述其特色 並說明原因。
	六	說明的方法和順序 （一） ——因時制宜	/	角色 扮演	輪流扮演旅遊大 使和遊客，由旅 遊大使向遊客介 紹香港的特色。
	七	議論的基礎 ——學習有良方	就學校推出的兩個 新措施，提出適當 論點和論據來支持 自己的立場。	小組 討論	討論在網上自學 還是在學校學習 的學習效果更理 想。
	八	文言導賞 ——尋幽探祕	1 從荀巨伯、管寧、 華歆中選一人為 友，並說明原因。	/	/

課本	單元		說話活動	說話練習	
中 一 下			2 扮演岳飛和他的父親，交流看法。		
中 二 上	一	人物描寫 ——剪影人間	看圖說話： 義工賣旗	個人 短講	描述一位描述一個令你印象深刻的行乞者，並解釋你施贈/不施贈的原因。
	二	敘事寫人 ——性格與命運	描述一位「心目中的風雲人物」	個人 短講	向一位社區人物表達謝意。
	三	借景抒情 ——鄉野寄趣	看圖說話： 溫室效應下的北極	小組 討論	選出最能體現現今香港的特色的一張照片，並達成共識。
	四	文學欣賞 ——詞曲的水井	輪流朗誦詩詞，並評價對方的表現。	/	/
中 二 下	五	借事說理（一） ——真知灼見	看圖說話： 親子饑饉活動	講故 事	續寫《龜兔賽跑》的故事，並把它演繹出來。
	六	說明的方法和順序（二） ——科技與生活	設計一部「理想中的智能手機」	小組 討論	討論對青少年而言，用即時通訊軟件溝通是利多於弊還是弊多於利。
	七	論證的方法（一） ——節儉之美	談談近年青少年愈來愈重視物質享受，常常受物累所困的原因。	小組 討論	從三種物品中選出可在日常生活中捨棄的一種，並說明原因。
	八	文言導賞 ——尋幽探祕	運用不同感官描述其中一項景色，並向同學說出來。	/	/

課本	單元		說話活動	說話練習	
中 三 上	一	場面描寫 ——技驚四座	看圖說話： 公園賞花	看圖 說話	描述香港動漫節 的場面和感受。
	二	借事說理（二） ——世事洞明	找出兩個生活例 子，說明「勿以惡小 而為之，勿以善小 而不為」的道理。	小組 討論	討論哪一個句子 較適合用來形容 現今青少年的交 友之道。
	三	論證的方法（二） ——三思而行	辨別二人就「青少 年在網上交友是利 是弊」的話題所用 的論證方法，然後 運用恰當的語氣來 闡述其中一人的觀 點。	小組 討論	討論哪一種性格 對青少年的影響 最大。
	四	文學欣賞 ——故事萬花筒	話劇表演： 五人一組，在課堂 上演出課文內容。	/	/
中 三 下	五	借物抒情 ——萬物有情	閱讀詩歌，並分享 感受。	個人 短講	用一事物代表 你最敬愛的老 師，抒發對他的 感謝。
	六	議論的應用 ——知人論世	模擬幹事開會，以 恰當的方式回應別 人的意見。	小組 討論	選出建立「理想 校園」最重要的一 項條件，並達成 共識。
	七	記敘、描寫和抒情 ——此情難忘	/	小組 討論	評論三人對祭祀 祖先的看法。
	八	文言導賞 ——見微知著	角色扮演： 代入其中一個角 色，改寫文章並演 繹出來。	/	/

啟思出版社
啟思為牛津大學出版社（中國）有限公司之註冊商標

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

牛津大學出版社隸屬牛津大學，以環球出版為志業，
弘揚大學卓於研究、博於學術、篤於教育的優良傳統

Oxford 為牛津大學出版社於英國及特定國家的註冊商標

牛津大學出版社（中國）有限公司出版
香港九龍灣宏遠街 1 號一號九龍 39 樓

© 牛津大學出版社（中國）有限公司 2022

第一版 2022

本書版權為牛津大學出版社（中國）有限公司所有。
若非獲得本社書面允許，或援引清晰的法律條文為據，或獲得授權，
或取得適當的複印版權機構認可，不得以任何形式複製或傳送本書，
或貯存本書於數據檢索系統中。如欲豁免以上限制而複製本書，
須事先致函上址向牛津大學出版社（中國）有限公司版權部查詢。

本書不得以異於原樣的裝訂方式或設計發行

ISBN: 978-6-31-000791-5

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

本社已盡力追溯書中各項資料之版權，對於暫時未能取得聯絡之版權
持有者，本社深表歉意，並當繼續盡力追溯版權。如偶一不慎侵犯版
權，合法之版權持有者請與本社接洽。

牛津大學出版社在本出版物中善意提供的第三方網站連結僅供參考，
敝社不就網頁內容承擔任何責任。



《啟思生活中國語文選材便覽》(第五版) 內有：

- 課本「閱讀材料」一覽表
- 課本「建議篇章」一覽表
- 課本「能力提升」一覽表
- 課本「語文保健室」選材一覽表
- 課本「寫作題目」選材一覽表
- 課本「實用文寫作題目」一覽表
- 課本「聆聽練習」選材一覽表
- 課本「說話練習」選材一覽表
- 「視聽資訊」選材一覽表



啟思出版社

www.keychinese.com.hk

ISBN 978-6-31-000791-5



9 786310 007915