

啟思

生活

中國語文

第五版

生活·語文 同步提升



讀寫全程支援
多向扎穩語文根基
一站照顧差異



啟思出版社

讀寫全程支援

課本

1



課前預習

重點解說
預習
閱讀指南針



已列入
適用書目表

2



課堂學習

閱讀焦點
思考題
文化剪影
能力提升
語文祕笈

語文保健室
隨時短寫
以讀帶寫
寫作三部曲
實用文寫作

3



課後鞏固

課文總結圖
閱讀筆記
閱讀理解

4



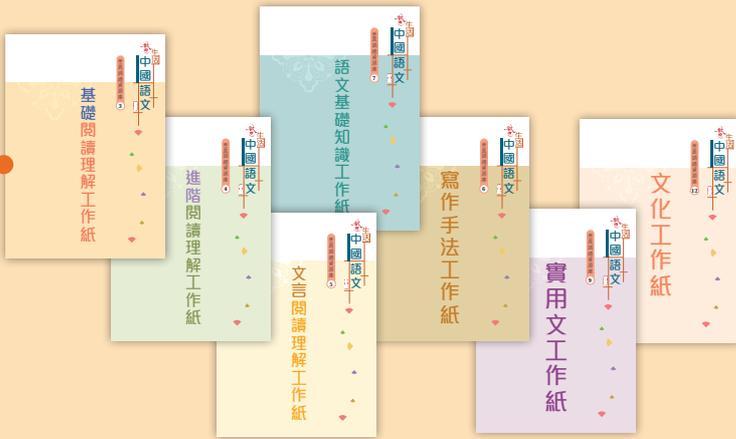
評估應試





- 紙本、電子資源齊備，讀、寫教學靈活無憂
- 課前、課堂、課後、評測全程支援

配套



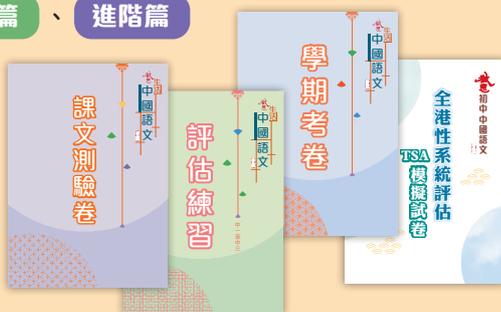
診斷練習及跟進材料
閱讀堂課紙
寫作堂課紙



基礎閱讀理解工作紙
進階閱讀理解工作紙
文言閱讀理解工作紙
語文基礎知識工作紙

寫作手法工作紙
實用文工作紙
文化工作紙

課文測驗卷
評估練習 **基礎篇**、**進階篇**
學期考卷
TSA 模擬試卷



iSolution

Kahoot! 預習
Google Forms 預習
互動動畫
隨文動畫
作家介紹影片
課文引入影片

課文簡報
寫作示例電子簡報
互動活動
讀寫自學短片
實用文教學短片

Kahoot! 練習
Google Forms 練習
篇章庫
啟思愛閱讀網絡

電子默書
網上評估
試卷庫 **持續更新**

思考題題型多變，促進學生理解、思考。

思考題

字句解釋

- 試解釋以下句子中帶•的詞，並圈出正確的詞性。
 (1) 兩鬢蒼蒼十指黑。 _____ (動詞/形容詞/副詞)
 (2) 繫向牛頭充炭直。 _____ (動詞/形容詞/副詞)
- 試根據文意，把以下句子譯為白話文。
 可憐身上衣正單，

單元能力訓練

- 作者在第三段如何通過快手劉的表情和語氣表現他的心理變化？試簡單概括。(每項答案不得多於15字，標點符號包括在內。)

內容理解

- 賣炭翁製炭、運炭的
- 賣炭翁最需要的是

表情和語氣	心理變化
「你看見了？」快手劉明亮的大眼睛珠子朝我驚奇地一閃。	

閱讀焦點提示學生帶目標閱讀，提高閱讀成效。

閱讀焦點

詩歌以賣炭翁為主角，閱讀時可想一想：

- 從賣炭翁的外貌、衣着可見他的生活境況如何？
- 「黃衣使者」和「白衫兒」對他做了甚麼？作者想藉此反映甚麼？

從課文延伸的隨時短寫，為長文寫作做好鋪墊。

隨時短寫

你看過街頭表演嗎？你對這些表演者有甚麼印象？試描寫一位令你印象深刻的街頭藝人。

教冊資源豐富，課文賞析助老師引導學生細味文章之美。

《快手劉》課文賞析

馮驥才的作品善寫民間人文風景，其中不乏以天津街頭的市井生活為「奇人」的作品，《快手劉》就是其中之一。本篇的「奇人」是「快手劉」，但作同類小說一般，運用誇張的筆觸來寫這位「奇人」，反而語帶抒情，追憶童年

1 善用對比

《快手劉》善用今昔對比，清晰表達時光飛逝的主題。第一，描寫人物的運用肖像描寫，寫年壯的快手劉是個「胖大漢子」(第2段)，而且「精飽神足齒紅唇，烏黑的眉毛像用毛筆畫上去的」(第6段)，更有一雙「發亮而外突的照應八方」(第6段)；然而，年老的他「模樣接近了老漢」(第8段)，只有「

文化剪影從課文延伸，介紹中華文化。

精選優質文言、白話篇章，並全數收錄 25 篇建議篇章。



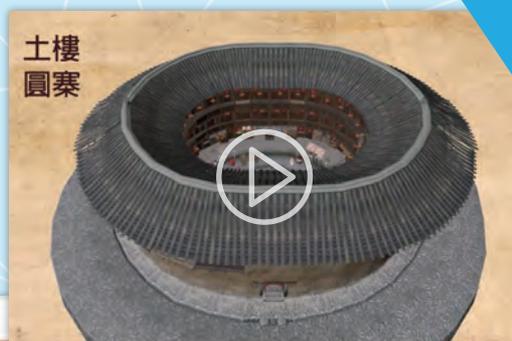
iSolution 配合課本，提供大量互動練習及影音教材，支援老師教學需要，提升課堂趣味。



Kahoot! 預習、Google Forms 預習



課文引入影片



作家介紹影片



立即觀看



自學、教學影片共 35 條

隨文動畫



牛困人飢日已高，市南門外泥中歌。

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。
滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。
賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。
可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。
夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。
牛困人飢日已高，市南門外泥中歌。
翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。
手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。
一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。
半匹紅綢一丈綾，繫向牛頭充炭直。

立即觀看



電子默書

動畫加上原文字幕，學生更快理解課文內容。



賣炭翁 白居易

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。
滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。
賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。
可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。
夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。
牛困人飢日已高，市南門外泥中歌。
翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。
手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。
一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。
半匹紅綢一丈綾，繫向牛頭充炭直。

電子默書備深、淺版，自動批改，靈活省時。

導讀文章 賣絲襪的老人 舒非

寫作手法 創新

① 每到夏天，我就想起那位賣絲襪的老人。他圓臉，笑得眯成一條線。雖然已經亮得只長些雪白的鬍鬚，但是，看起來卻精神飽滿。他居附近擺着個小攤檔，路過他的檔口上賣着絲襪和毛巾。他總是穿白色的無領汗衫，肩上斜揸着一隻黑



人物形象鮮明：

① 開首即寫賣絲襪的老人的 _____、_____ 及說 _____ 的特點，讓老人的形象逐步浮現。

以讀帶寫，書眉先引導學生初步欣賞課文的精妙之處。

向導讀學習

- 作者描寫賣絲襪的老人的眼睛是「笑咪咪的」，眼神善良，說話帶江浙口音，讀者閱讀時，腦海自然就會浮現出一個來自內地的、溫厚的老伯伯的形象。
- 本文記老人特意追上「我」，只為把多收的一元退還，這就突顯了老人厚道老實的一面。

寫作三部曲

想要把人物寫活，我們先要找出他的特徵。我們可以通過觀察人物的衣着、外貌、表情、眼神、舉動、做事方法、說話方式、習慣等等，**抓住他與其他人的不同之處**，然後加以描寫，這樣人物的形象便會鮮明突出。

描寫人物時，我們還可以**通過記述一些有代表性的事來突出人物的形象**，這樣人物的形象就會更具體。

本文的作者對賣絲襪的老人印象深刻，但彼此認識不深。你平日所接觸的人之中，也有這種你對他認識不深，但卻使你印象深刻的人嗎？

寫作題目

試以「熟悉的陌生人」為題，描寫一個你在日常生活中能接觸得到的人。

然後向導讀學習賞析課文佈局、作法，再通過三部曲逐步引導學生轉化所學，完成寫作題。

1 審題·立意

- 「熟悉」：這裏指我對他印象 _____ 的人。
- 「陌生人」：這裏指我跟他個人交往 _____，可能連他的名字都不知道。

題目要求我描寫 _____ 個人，並且是我 _____ 能接觸得到的人。

- 試想想以下幾個問題，然後決定文章的立意。
 - 哪些人是你平日常會碰見，卻又對他認識不多的？(例如便利店、快餐店的店員、到公園做晨操的人……)
 - 你想寫誰？你在哪裏見到他？
 - 為甚麼你對他印象深刻？
 - 你對他的態度是怎樣的？(例如欣賞、敬佩、愧疚、反感……)

我希望描寫 _____ (人物)，表達我 _____ 之情。

實用文寫作

邀請信

學習重點
寫作 學習實用文：邀請信。

寫作指南針

邀請信屬於事務書信的一種，是機構、團體、公司、學校等單位或個人舉辦活動時，發給成員或嘉賓，邀請對方前來參加的信件。邀請信的內容要簡潔扼要，清楚書寫邀請的原因、活動內容，並禮貌地請對方回覆，措詞要得體有禮。邀請信一般分為以下部分：

請基中學辯論隊隊長王思賢台鑒：
為促進友校同學之間的交流，本校擬籌辦校際辯論比賽，讓同學切磋辯論技巧。素仰 貴校辯論隊實力非凡，曾多次於辯論比賽中獲獎，故誠邀 貴校辯論隊於二零二二年十一月十八日(星期五)下午四時至六時蒞臨本校禮堂參與辯論賽。隨函附奉「杏壇中學校際辯論比賽」活動詳情乙份，以資參考。敬祈示覆。

即候
台安

杏壇中學辯論隊隊長
楊家實謹啟

附件：「杏壇中學校際辯論比賽」資料乙份
二零二二年九月三十日

稱謂：清楚寫出收信人的職稱和姓名。稱謂後加「台鑒」(對平輩)、「遵鑒」、「尊鑒」(對師長、長輩)等知照語。

正文

- 寫出邀請對方的原因。
- 列出活動資料。
- 禮貌地表示等候對方回覆。

祝頌語：如收信人是長輩，則用「敬候尊安」、「恭請進安」等。

署名：清楚寫出發信人的職稱和姓名。姓名後需加上敬告語「啟」、「謹啟」等。

附件：置於日期之前，頂格書寫。

實用文示例生活化，涵蓋啟事、活動報告、建議書等 13 種文類。

更多配套教材，強化讀寫教學。



教學簡報

課文理解

綜合第一、二段，說明賣絲襪的老人的形象特色：

外貌

短圓的臉，笑得醜成一條線，細長的眼睛，禿了頂，頭頂兩邊雪白而茸茸的頭髮

衣着

總是穿着灰色的短褲，白色的無領汗衫，肩上斜揹着一隻黑色的布袋

說話

猜想是江浙上海那一帶的方言：「儂」、「阿拉」

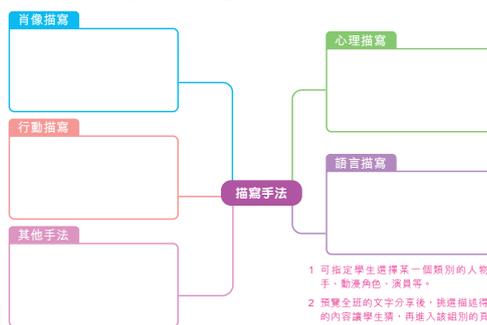
講讀、導讀均備
教學簡報。



互動活動

互動活動 (P.42)

1 五人一組，選定一個人物，然後每人運用一種描寫手法來描述所選人物，讓同學猜猜你們所描述的對象，並上傳他/她的照片來揭曉答案！



- 1 可指定學生選擇某一個類別的人物，如歌手、動漫角色、演員等。
- 2 預覽全班的文字分享後，挑選描述得較具體的內容讓學生猜，再進入該組別的頁面，揭曉答案。

寫作示例電子簡報

熟悉的陌生人

晨叔是我們大廈的保安員，聽說他在這裏工作已十年了，很得住客的稱許，我卻從來不知道他的真實名字，只聽到其他住客喚他「晨叔」。我猜他快六十歲了，他額上不斷交疊延伸的皺紋，似是訴說着他曾經歷的滄桑。他骨瘦如柴，那個小駝背是他的標誌。雖然他走路時總得佝僂着腰，但在更亭裏，他總是微微抬着頭，展現出一副精神奕奕的樣子。

選材生活化能夠增強文章的真實感，便於作細緻描寫和抒情。

運用肖像描寫：刻畫晨叔最突出/具代表性的外貌特徵，使其神態鮮明。

特設腦圖、文字分享等**互動活動**，助學生構思、組織文章。

提供**寫作示例**，並詳述例文的寫作手法、特點等，方便老師講解。

實用文教學短片

邀請信的例子

稱謂：寫上收信人的職銜和名字，並加上知照語。

香港環保協會會長王明君小姐道鑒：
為了向同學宣揚環保理念，推廣環保風氣，本校決定舉辦「綠色生活講座」。素仰閣下一直致力於環保事業，熱心於不同的環保公益事務中，更是本年以「香港環保大使之一」，故現誠邀閣下於二零二二年十一月二十三日（星期五）下午四時至六時出席本校的「綠色生活講座」，並擔任本次講座的講者，與同學分享環保的心得。如蒙俯允，定能令一眾同學獲益良多。
隨函附奉「綠色生活講座」活動詳情乙份，以資參考。敬祈示覆。

正文：
✓ 交代邀請原因
✓ 列明活動資料
✓ 表示等候對方回覆

立即觀看



提供**更多例子**，詳解各種實用文寫作技巧、注意事項。

多向扎穩語文根基

重點解說、能力提升以學過的課文為例，解說學習重點和容易混淆的語文概念，更配上圖像、圖表，幫助掌握、記憶。

重點解說

1 記載的要素

敘述事件往往包含六項要素：時間、地點、人物、還有事件發生的經過。閱讀記載文時，如能找出這些要素，有助掌握文章的脈絡，也能了解事件。

試根據漫畫內容，填寫各項記載的要素。

時間：一天下午 地點：森林

人物：_____

事件：_____

(1) 起因：_____

(2) 經過：_____

(3) 結果：_____

2 記載的方法

順敘法即順著事情發生的先後次序敘述的方法。好處是能清楚使文章脈絡一目了然。

倒敘法即先寫事件的結果，或最重要、最突出的片段，再從頭敘述文章結構有更多變化，製造懸疑效果，引起讀者的好奇心。

把結果提前

結果③ → 起因① → 經過②④ → 結果③

先寫最突出的片段

經過②(突出的片段) → 起因① → 經過③④

重點解說

人物描寫的方法

人物描寫就是選取人的某些特徵加以刻畫，藉此展現他的外貌、性格、思想等，突出人物的形象。下面會以中一單元三《背影》為例，說明四種常用的人物描寫方法。

肖像描寫

描寫人物的各種外部特徵，包括人物的容貌、神情、身材、姿態和服飾等，以重現人物的外貌，更可表現人物的性格特徵。

他戴着黑布小帽，穿着黑布大馬褂，深青布棉袍。(描述父親的衣著)

行動描寫

描寫人物的行為和動作，以表現人物的性格特徵、精神面貌和內心世界。

他用兩手攀着上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的样子。(表現父親不辭勞苦地為兒子買橘子)

語言描寫

描寫人物的話語、聲音，以表現人物的思想感情和性格特徵。

我買幾個橘子去。你就在此地，不要走動。(表現了父親對兒子的關愛照顧之情)

心理描寫

描寫人物在特定環境中的願望和思想感情等心理活動，以揭示人物的內心感受。

我心裏暗笑他的迂：他們只認得錢，託他們直是白託！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉，我現在想想，那時真是太聰明了！(表現「我」對父親看法的改變，以及內疚之情)

能力提升

把文言文譯成白話文時，有甚麼具體的方法可參考？

語譯時應以「直譯」為主，「意譯」為輔，即是先逐字譯出，然後根據語意再整合。以下是幾個基本的步驟，語譯時可視需要略過某些步驟：

保留 → 增加 → 改換 → 刪除 → 修飾

保留人名、官名、地名、國號、年號等。

增加 把原文中的單音詞擴展成複音詞。

改換 把不能直譯的字，換成同義的白話字詞。

刪除 沒有意思或沒有必要譯出的虛詞可略去。

修飾 修改至文句通順，符合現代漢語的寫法。

1 學射於圃。

保留 圃 改換 的 修飾 序 射 於 圃 的 圃

語譯：向圃學習射箭。

2 吾嘗之昏，不逮人也。

保留 吾 嘗 之 昏 不 逮 人 也 改換 我的 愚鈍 不 及 別人 修飾 我的天資愚鈍，不及別人。

語譯：我的天資愚鈍，不及別人。

閱讀筆記引導學生整理課文主旨、字詞佳句、修辭、作法，方便課後重溫。

單元一 剪影人間

閱讀筆記

完成以下的溫習表，當中的詞語和寫作手法也可作寫作或說話時的參考。

	講讀《賣炭翁》
主旨	找出文章立意。 記述賣炭翁 _____ 的遭遇，藉此揭露 _____，諷刺當權者 _____。
詞語	試解釋以下的文言單音詞，然後配上合適的字詞，使它成為成語。 ① 伐薪燒炭南山中 (語譯：_____) 配詞：_____ 薪 ② 心憂炭賤願天寒 (語譯：_____) 配詞：_____ 憂 ③ 曉駕炭車輾冰轍 (語譯：_____) 配詞：_____ 北轍
寫作手法	學習作者如何簡潔而具體地描寫人物特點。 → 作者只用了十四個字，便把賣炭翁的衣著和矛盾的心理狀態呈現讀者眼前。

單元三 情動於衷

課文總結圖

《背影》中事和情的關係

因家道中落，連遭巨變而感 _____。

那年冬天，徐州。

- 祖母 _____，與父親回老家。
- 父親要 _____，作者要 _____，所以父子同行。

星期日，浦口。

- 父親送作者 _____，為他 _____，並囑託茶房 _____。
- 父親吃力地 _____。
- 以作 _____，這也成為作者最 _____ 的背影。
- 父親待一切打點妥當後才 _____。

因早前沒有欣賞到 _____ 而感 _____。

看到父親對自己 _____，心裏十分 _____。

多年後，立京。

- 收到父親來信，得知父親：_____。
- _____，身體狀況 _____。
- 十分惦記 _____ 和 _____。

為直接抒情 感佩父親的轉變，並由此引起 _____。

為借事抒情 _____。

寫作手法自學短片

3 大偉抵受不住誘惑，收受了賄賂，直到被捕時，他才追悔，恍然醒悟自己為了些許金錢利益，而葬送了自己的前途，這是多麼愚蠢何。

✓

展示出人物的內心想法



中外 古今 多少 強弱 成敗

對比論證

定義：舉出事物的對立面或兩種互相對立的事物，通過比較證明論點

好處：能夠突出事物的差異，揭示事物的本質，使論述的事理更深刻、鮮明

立即觀看



影音解說學生常犯謬誤，自學無難度。



課文總結圖引導學生以圖像思維綜合內容，梳理脈絡。



更多配套教材，強化語文根基。



多向扎穩語文根基

語文祕笈練習題目豐富，形式多樣。

語文祕笈

修辭：疊字

疊字就是重疊使用同一個字或詞的修辭手法。運用疊字能加強語言的節奏感和旋律美，使音調和諧，容易上口，同時也能增加事物的形象性，有助渲染氣氛。以下是三種常見的疊字形式：

- AA式
 - 兩鬢蒼蒼十指黑。(《賣炭翁》)
 - 遙望牽牛星，皎皎河漢女。織機弄素手，札札弄機杼。(《迢迢牽牛星》)
(遙遠的牽牛星，明亮的織女星。織女舉起她那柔細潔白的手，投梭織布，發出札札的聲音。)
- ABB式
 - 它破損不堪，黑糊糊，黏膩膩，看不出一點先前那悅目的綠色。(《快手劉》)
 - 掌櫃的生氣了，常常罵他，他只笑嘻嘻地賠小心道：「千字比十字多一小撇，不是差不多嗎？」(《葫蘆《差不多先生傳》》)
- AABB式
 - 他慌張，手就愈不靈，抖抖索索搞得他自己也不知道球兒都在哪裏了。(《快手劉》)
 - 他從從容容地走到火車站，遲了兩分鐘，火車已開走了。(《葫蘆《差不多先生傳》》)

課文《快手劉》運用了不少疊字，試細閱下文，然後從《快手劉》的第1-2段和第8-12段選出適當的疊字填在_____上。

我出門前，媽媽叮囑說：「天色_____的，大概快要下雨了，還是帶把雨傘吧。」那時我選_____地說她太多慮，怎料甫踏出車站，雨便下得嘩嘩作響，雨點打在窗上變成一道道_____的雨痕。為了不讓雨傘被凜烈的風掀翻，我努力穩住傘柄的手腕也現出了_____青筋。好不容易衝進校園，收起雨傘，才發現雙手都_____起來。低頭一看，鞋子也黏滿了_____的泥巴。有蓋操場裏只有_____兩三個同學，這時工友向我喊道：「今天星期六要補課嗎？」啊！原來今天是不用上課的星期六，好一個冒冒失失的週末！

單元八 民間故事

3 試判斷以下句子中「也」字表示的語氣，把代表答案的英文字母填在□內。

A 判斷 B 陳述 C 感歎 D 疑問 E 停頓

- 吾王庶幾無疾病與，何以能鼓樂也？(《孟子·梁惠王下》) □
- 查子曰：「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣。」(《論語·學而》) □
- 子曰：「歲寒，然後知松柏之後凋也。」(《論語·子罕》) □
- 項王按劍而跽曰：「客何為者？」張良曰：「沛公之參乘樊噲者也。」(《司馬遷《史記·項羽本紀》》) □
- 夫子曰：「何為不去也？」曰：「無苛政。」夫子曰：「小子識之，苛政猛於虎也。」(《禮記·檀弓下》) □

4 細閱以下源自《戰國策·楚策一》的故事，然後把文中着色的文字譯成白話文。

虎求百獸而食之，得狐。狐曰：「子無敢食我也。天帝使我長百獸，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾為子先行，子隨我後，觀百獸之見我而敢不走乎？」虎以為然，故遂與之行。獸見之皆走。虎不知獸畏已而走也，以為畏狐也。

老虎捕捉各種動物來吃。有一天，牠抓到一隻狐狸。狐狸說：「_____天帝派我來領導百獸，現在你吃掉我，那就是_____如果你不相信，那麼我走在前面，你跟在後面，看看其他動物看見我，有哪個敢不逃跑的呢？」老虎信以為真，於是跟著狐狸走。果然，動物看見牠們都互相逃命。_____



語文保健室解說學生常犯的語文謬誤，並設小練習讓學生生活學活用。

語文保健室

如何分辨句子是設問、反問，還是疑問？

三者都是問句，但作用各有分別，一般可通過提問者的「答案」來辨別它們。

舉例	辨別及作用
設問 問女何所思？問女何所憶？女亦無所 思，女亦無所憶。(《木蘭辭》)	<ul style="list-style-type: none"> 自問自答，答案緊隨問題之後。 可吸引讀者注意，使人留意下文。
反問 當年神氣十足的快手劉哪會用這種口 氣說話？(《快手劉》)	<ul style="list-style-type: none"> 提問者心中有答案但不說出來，故意反過來質問對方。 可吸引讀者注意，加強語氣和氣勢。
疑問 二弟……你究竟傷得怎麼樣？你的 頭？我想打開房門 氣。(林良《二弟》)	<ul style="list-style-type: none"> 提問者沒有預設答案。(「我想打開房門」)

下面是社會組織招募義工探訪獨居老人的宣傳文字，試運用各種提問方式的句子，使宣傳內容更具吸引力。

「捐」有「捨棄」的意思，「細大不捐」解作不願捨棄，大的小的都包容而不作選擇，並不是指小的大的都不肯捐獻出來。

允行高網誌時用錯了不少成語，試參考以下例子的做法，替他改正過來。

首頁 網誌 介紹 聯絡

7月10日 19:35

昨天我參加了知名作家文清的講座。早前網上有傳他目中無人、態度惡劣，不少讀者都誓言不會出席這次講座。不過，講座現場仍然人滿為患，座無虛席，我排隊進場也花了好一段時間呢！文清的創作經驗豐富，他高談闊論足足兩個小時，使我獲益良多。到了問答環節，正當大家都蠢蠢欲動之際，我首當其衝舉手發問。我提出了三個問題，他也好為人師，細心解答，態度十分親切，可見網上傳聞只是空穴來風罷了。

改正

(1) _____

侃侃而談

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

生活活用

寫作時，若能準確運用成語，可使描寫生動傳神，文章更為深刻雋永。

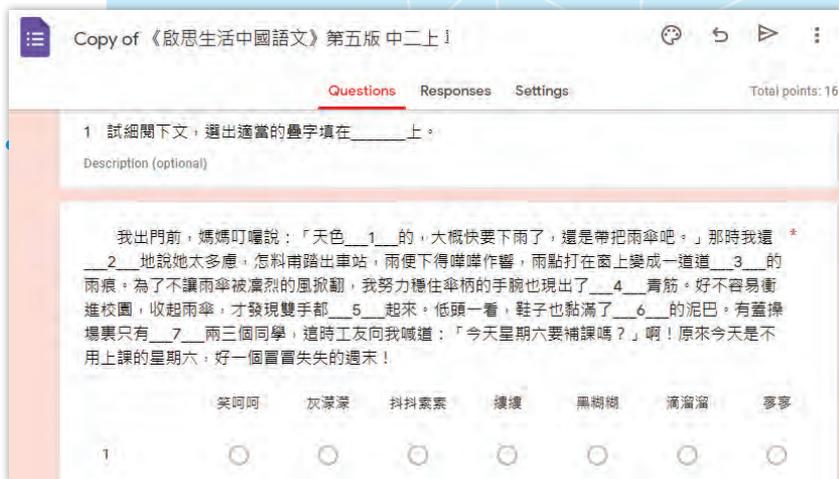
探訪獨居長者，獻出無限溫暖

俗語有云：「家有一老，如有一寶」，然而這句話似乎已不適用於現今社會。近年，不少子女成年後遷出，使獨居老人的人數不斷增加。他們失去生活的依靠，部分人更不能自理起居飲食。(1) 我們可以獻出一分力，為獨居老人提供生活所需，並安慰他們。通過探訪活動，我們亦可了解長者的想法，並反思對家中老人的照顧是否足夠。(2) 在忙碌的生活中，本會希望大家騰出時間，參與是次活動，向這些長者分享我們的愛。

- _____
- _____

另備多媒體教材介紹冊，提供更詳細資料。

語文祕笈 Google Forms 練習



立即預覽



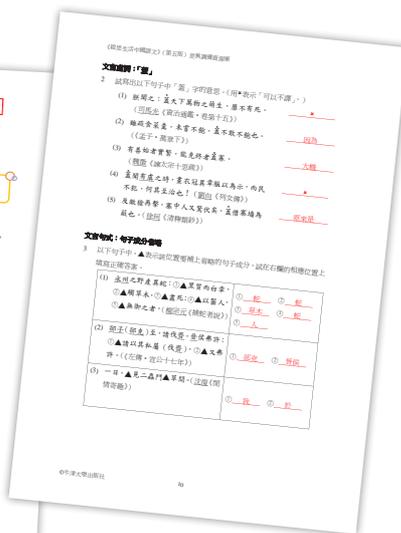
語文保健室 Kahoot! 練習



立即編輯



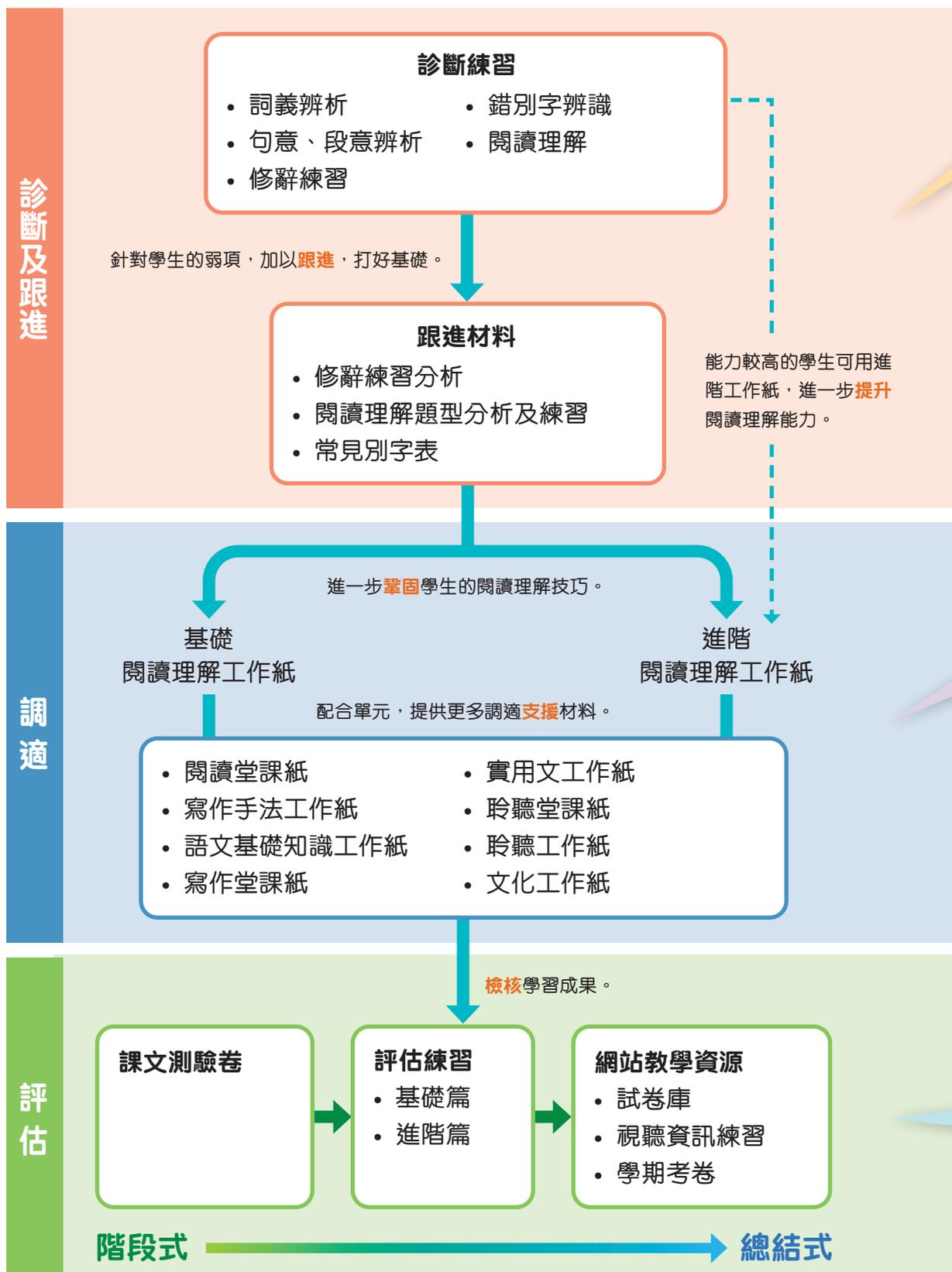
各單元均提供額外語文基礎知識練習



一站照顧差異

差異調適資源庫提供十多種學習和評估材料，
全面照應教學需要。

差異調適資源庫



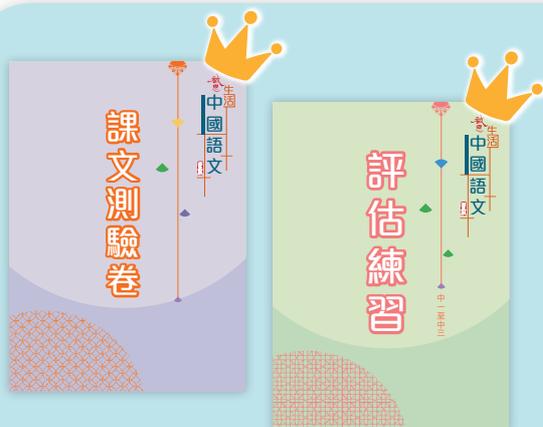
各級均備**診斷及跟進**材料，
以助掌握學生水平，照顧差
異更輕鬆。



11種**調適**材料功能清晰，方便課上或課後靈活使用。



閱讀理解工作紙提供**深、淺**程度練習。

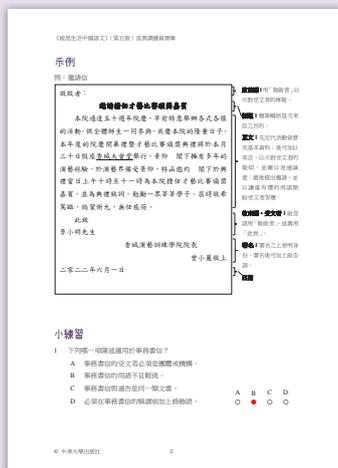


評估材料齊備，能應付
各種評測需要。



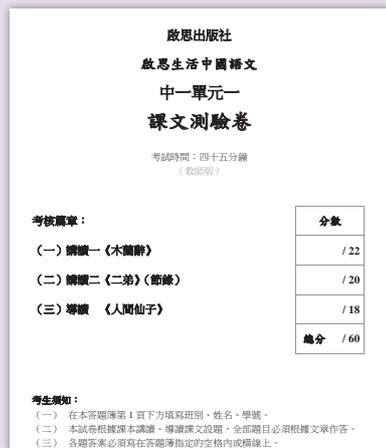
持續更新

- 格式齊全，溫習方便
- 提供更多實用文示例、練習



- 提供講讀、導讀課文的額外考題
- 獨立考卷設計，方便課後即時評測

- 深、淺版練習齊備
- 設文、白閱讀理解



基礎篇
進階篇

「差異調適資源庫」各項教材電子檔可在 [iSolution](https://www.iesolution.com.hk)、啟思中國語文網「教與學資源中心」下載。



《啟思生活中國語文》(第五版) 教材一覽

	項目	說明	
學習套	課本	共 6 冊，每級 2 冊	
教學套	教師用書	課本教師用書 共 6 冊，每級 2 冊	
	多媒體教材	電子書 • 備課、上課、互動活動、默書、評估	通過 Oxford iSolution 發放
		影音輔助教材 • 備隨文動畫、互動動畫、自學短片、實用文教學短片	見電子書、 啟思中國語文網
	差異調適	差異調適資源庫 • 備診斷及跟進材料 • 備閱讀、寫作、聆聽、語文基礎知識、文化、實用文工作紙	
	評估考核	課文測驗卷 • 備講讀、導讀篇章額外題目	
		評估練習 • 備基礎、進階篇 • 備粵、普錄音	
		學期考卷	
		篇章庫	
	普通話教材	試卷庫 • 備深、淺卷 • 備粵、普錄音	網上更新
		全港性系統評估 (TSA) 模擬試卷 • 備粵、普錄音	見電子書、啟思中國語文網
課文漢語拼音版			

網上練習、啟思愛閱讀網絡及其他網上支援：
啟思中國語文網 <https://www.keyschinese.com.hk>



立即瀏覽更多相關信息

啟思生活中國語文 (第五版)



牛津大學出版社 (中國) 有限公司

營業及服務熱線：(852) 2516 3126

傳真：(852) 2597 4083

啟思網址：www.keyschinese.com.hk

牛津大學出版社 (澳門) 有限公司

電話：(853) 2870 6178

傳真：(853) 2870 6179

客戶主任

林振宇 Eric Lam

黃施敏 Winnie Wong

廖淑文 Tevinny Liu

林可欣 Alice Lam

郭程徽 Barry Kwok

羅進彥 Daniel Law

黃凱斯 Hoisy Wong

聯絡電話

6112 9493

6323 2905

6112 8248

6208 6017

6323 2902

6323 2903

6208 6025

服務地區

大埔、沙田、馬鞍山

東區、南區、荃灣區

北區、元朗區、天水圍、
洪水橋、東涌、離島

中西區、灣仔區、觀塘區、
將軍澳、西貢區

油尖旺、葵青區、屯門區

深水埗、九龍城區、黃大仙

統籌各區

如有查詢，歡迎聯絡本社服務 貴校的客戶主任或致電本社營業及服務熱線 2516 3126。



啟思出版社