

小學中國語文科到校支援工作坊講題

範疇	講題及簡介	所需時間 (分鐘)	適合對象
【中文教學小小小點子系列】			
閱讀	如何讓讀文教學「動」起來？——加強學生閱讀動機和能力的學與教小小小點子 無容置疑，閱讀是讓孩子增長知識、拓展思維、陶冶性情的重要途徑。然而，隨科技的發展，互聯網上充斥各種如同火星文般的網絡語言、多媒體資訊也為溝通傳意帶來了新的模式……凡此種種，對傳統的語文教學帶來了很大的衝擊。 作為語文教師，我們要如何回應世界發展的需要和新世代學生的學習特性，讓語文的學習變得更有意義？講者將分享讀文教學過程中提升學生閱讀能力的教學策略，以及一些有助加強閱讀動機的小點子。	90 – 120	中文科科主任及 科任教師
閱讀	古文如何教？——小學文言文單元的學與教策略 文言文是開啟古人智慧寶庫的鑰匙；多讀語言精煉的文言文，亦有助加強孩子的語言表達力。可是，提起文言文，不少師生聞之色變。原因無他，因為文言文是以古人的詞彙和句法，記載古人的生活文化和思想感情。從陌生的語言形式到疏離的生活經驗，教師要逐一向學生作補充解說，着實不易。講者將與同工探討小學文言文教學的重點和難點，並透過實例分享如何讓古文單元活化起來。	60 - 90	中文科科主任及 科任教師
閱讀	滿紙荒唐言，一把辛酸淚？——小學古詩詞的學與教策略 古詩詞是中華文化的瑰寶，蘊含着深厚的歷史智慧和美學價值。學習古詩詞不僅能提升學生的語文能力，更能發展其想像力、培養文化素養和個人品格。然而，孩子往往「聞『詩』色變」，認為古詩詞是無聊、枯燥、乏味的一紙「荒唐言」，根本無法從中得到共鳴；在這情況下，教師的	60	中文科科主任及 科任教師

範疇	講題及簡介	所需時間 (分鐘)	適合對象
	教學如同對牛彈琴，焉能不悄悄流下一把辛酸淚？講者將與同工探討小學古詩詞教學的重點和難點，並透過實例分享如何使孩子「樂在『詩』中」，享受詩詞學習的魅力。		
閱讀	閱讀策略的教學策略 閱讀策略是提升學生閱讀理解能力的重要工具。透過有意識地運用各種閱讀策略，學生能更深入地理解文本、分析和吸收文本中的信息，甚至從中發展高階思維能力（如批判思維、邏輯思維等）。然而，現今坊間流傳的閱讀策略五花八門，情況讓人困惑，也容易造成孩子的認知負荷。講者將以閱讀策略的本質作出發點，與同工探討如何選擇有效的閱讀策略進行教學，並透過實例分享相關的教學策略。	60	中文科科主任及 科任教師
寫作	如何讓孩子愛上寫作？——加強孩子寫作動機和能力的學與教小小小點子 談及學生寫作的問題，錯別字、口語入文、堆砌內容等讓不少同工頭痛不已。其實，這些寫作問題，除了可能因為基礎不穩、粗心大意外，背後更大的問題是「寫作」在學生眼中只是一種「交差」式的課業：一來缺乏向人表達的動機，二來無論怎麼寫，反正只有老師這個愛把文章改得「體無完膚」的讀者，寫作時漫不經心的態度自然而生。如果無法從源頭出發，提升學生的寫作動機，「寫作漫不經心」這種態度不易根治。 講者將透過實例分享一些提升學生寫作動機和能力的教學策略，期望能藉此與同工探討如何愉快有效地提升學生寫作的動機和能力。	90 - 120	中文科科主任及 科任教師
寫作	人物描寫如何教？——行動描寫的教學小小小點子	60	中文科科主任及 科任教師
	寫作工作坊——行動描寫好好玩	60 - 90	小四至小六學生
	講者將與一班學生（小四至小六）進行寫作工作坊，透過體驗式活動、佳作閱讀等方式，幫		

範疇	講題及簡介	所需時間 (分鐘)	適合對象
	助學生建立人物描寫 (行動) 的能力。在學生工作坊前或後，講者將與教師討論有關課題的教學重點及難點，並分享相關工作坊的設計理念。		
寫作	人物描寫如何教？——語言描寫的教學小小小點子	60	中文科科主任及 科任教師
	寫作工作坊——語言描寫不困難	60 - 90	小五至小六學生
	講者將與一班學生 (小五至小六) 進行寫作工作坊，透過體驗式活動、佳作閱讀等方式，幫助學生建立人物描寫 (語言) 的能力。在學生工作坊前或後，講者將與教師討論有關課題的教學重點及難點，並分享相關工作坊的設計理念。		
寫作	人物描寫如何教？——心理描寫的教學小小小點子	60	中文科科主任及 科任教師
	寫作工作坊——心理描寫不簡單	60 - 90	小五至小六學生
	講者將與一班學生 (小五至小六) 進行寫作工作坊，透過體驗式活動、佳作閱讀等方式，幫助學生建立人物描寫 (心理) 的能力。在學生工作坊前或後，講者將與教師討論有關課題的教學重點及難點，並分享相關工作坊的設計理念。		
寫作	景物描寫如何教？——多感官描寫的教學小小小點子	60	中文科科主任及 科任教師
	寫作工作坊——用耳朵寫故事	60 - 90	小四至小六學生
	寫作工作坊——用鼻子寫文章	60 - 90	小四至小六學生
	寫作工作坊——用雙手施展文字魔法	60 - 90	小四至小六學生
	講者將與一班學生 (小四至小六) 進行寫作工作坊，透過體驗式活動、佳作閱讀等方式，幫		

範疇	講題及簡介	所需時間 (分鐘)	適合對象
	助學生建立多感官描寫的能力。在學生工作坊前或後，講者將與教師討論有關課題的教學重點及難點，並分享相關工作坊的設計理念。		
寫作	我是文具——事物描寫如何教？	1	中文科科主任及 科任教師
	寫作工作坊——我是文具	60 x 4 [共四節，每 節宜相隔一周]	小四至小六學生
	講者將與一班學生 (小四至小六) 以「我是文具」為題進行一連四節的寫作工作坊，透過體驗式活動、小練筆、生活觀察練習、佳作閱讀等方式，幫助學生建立事物描寫和借物抒情的能力。在該系列學生工作坊前或後，講者將與教師討論有關課題的教學重點及難點，並分享相關工作坊的設計理念。		
寫作	童詩創作	1	中文科科主任及 科任教師
	童詩創作坊	60 x 3-4 [共三至四 節，每節宜相隔一 周]	小二至小四學生
	講者將與一班學生 (小二至小四) 以童詩為題，進行一連數節的童詩創作坊，透過體驗式活動、佳作閱讀、寫作遊戲等方式，培養孩子對閱讀和創作童詩的興趣和能力。在該系列學生工作坊前或後，講者將與教師討論有關課題的教學重點及難點，並分享相關工作坊的設計理念。		
寫作	其他寫作教學講題舉隅：記敘與描寫、借事說理、議論與思維、實用文的傳意寫作策略 其他學生寫作工作坊主題舉隅：故事寫作坊	另議	另議

範疇	講題及簡介	所需時間 (分鐘)	適合對象
說話	說話教學講題舉隅： 說話如何教？ 學生說話工作坊主題舉隅： 校園小記者、校園故事人、校園電視台主播訓練	另議	另議
【建立語文科科本學習習慣系列】			
寫作	建立語文科科本學習習慣——從「積累寫作素材」談起 「學生的詞彙貧乏」、「提供了大量佳詞佳句，但學生的文章總不見得進步」、「寫作時，如不加提點，學生根本不會主動翻開『詞語存摺』；即使翻開了，也只是一臉茫然，不知從何入手」……您正面對這類關於學生寫作的問題嗎？ 其實，建立學習習慣猶如栽種樹木，須注意土壤、環境和養分等，樹木才能茁壯成長。講者將從協助小學生積累寫作素材談起，進而探討在小學中文科協助孩子建立語文學習習慣的原則和策略。	60 - 90	中文科科主任及 科任教師
綜合	作文，需要溫習嗎？——協助學生建立溫習語文的習慣和技巧 溫習是學習過程中不可或缺的一環，能幫助學生鞏固所學、加深理解，並提升學習效果。然而，語文科以抽象的「能力」為導向，學生往往難以掌握有效的溫習方法，甚至誤以為語文科毋須溫習。講者將以「如何溫習作文？」談起，與同工探討如何調整教學策略，把「溫習」融入日常教學中，協助學生掌握溫習語文的技巧和養成語文溫習的習慣。	60	中文科科主任及 科任教師
綜合	語文科，能溫習嗎？——協助孩子建立溫習語文的習慣和技巧 溫習是學習過程中不可或缺的一環，能幫助孩子鞏固所學、加深理解，並提升學習效果。然而，語文科學習的是抽象的「語文能力」，孩子往往難以掌握有效的溫習方法，甚至誤以為語文科毋須溫習。 其實，語文科不單有溫習的方法，而且還必須要經常溫習，語文能力才會逐漸提升。家長在這過中扮演至關重要的角色——您的鼓勵、陪伴和引導，能幫助孩子養成良好的學習習慣，並對語文學習產生興趣。講者將在本講座中與家長分享一些實用的建議。	45 - 60	家長

範疇	講題及簡介	所需時間 (分鐘)	適合對象
綜合	齊來學查字典 字典是學習語文的重要工具，學會查字典，便能擴展詞語和拼音等知識。講座會詳細說明查字典的三大方法，通過按年級程度來設計的小練習，即場讓學生掌握查字典的要點，提高自學能力。	60 - 90	小一至小六學生
綜合	粵語正音 無論朗讀課文，理解古詩文、做聆聽練習，抑或創作詩歌，都離不開粵音。通過本講座，學生能認識粵音的基本知識，例如九個聲調、拼音的組合和寫法。另外，講者會通過練習和小遊戲，糾正學生的懶音，以及常見的錯讀字。	60 - 90	小一至小六學生
【應對公開試系列】			
綜合	如何準備 HKAT 講者將從聆聽、閱讀及寫作三方面，詳細介紹各項題型特色和相關的答題技巧，分析過往 HKAT 試卷的特點、增刪的內容和考核趨勢；並即場分析試題，務求讓學生掌握技巧，精準應試。	60 - 90	中文科科主任及 科任教師
		60 - 90	小五至小六學生
閱讀	如何準備 TSA：閱讀 講者將分析學生常見的閱讀問題，應考 TSA 的要求及學生弱項，幫助學生準備閱讀卷，並分享各種有效的技巧，通過圖表和各種例子，支援老師，讓學生輕鬆應對閱讀卷。	60	中文科科主任及 科任教師
		60	小三至小六學生
寫作	如何準備 TSA：寫作 本講座將分析學生應考 TSA 時常見的弱項，並詳細解說寫作卷的特點、實用文的標準格式和應考各種文體的注意事項，包括審題、構思、下筆以至修改技巧，幫助學生提升寫作能力。	60	中文科科主任及 科任教師
		60	小三至小六學生
說話	如何準備 TSA：說話 雖然 TSA 說話卷是抽樣考核，但學生也要通過恆常訓練，掌握技巧，即使面對考核，也能不慌不忙，鎮定地與其他考生討論話題。本講座將會分析學生應考 TSA 時的弱項，並詳細講解	60	中文科科主任及 科任教師
		60	小三至小六學生

範疇	講題及簡介	所需時間 (分鐘)	適合對象
	說話卷的特點、臨場應試的技巧，更會即場分享多個例子和練習，幫助學生提升說話能力。		
【繪本教學系列】			
閱讀	繪本教學的應用 講者將教大家發掘蘊藏於繪本的寶藏，通過繪本教授抽象的詞彙、句子韻律、價值觀等。同時，也講解如何用繪本實踐跨學科學習，配合 STEAM 教學。最後跟大家分享創作繪本的過程，如何指導學生創作繪本。	60-90	中文科科主任及 科任教師
閱讀	以繪本細味中華文化 繪本可以為孩子帶來歡樂，帶來溫暖，帶來無盡創意、想像。我們更可以通過繪本發揮教育效能，培養孩子的文化觀，讓抽象的概念變得可親可近，觸動心靈。本講座將展示多套精彩繪本，示範如何融入語文教學，以故事體會中華文化。	60-90	中文科科主任及 科任教師