

啟思

中國語文

第四版

自新課程推行以來，《啟思中國語文》一直獲得最多學校採用。《啟思中國語文》（第四版）在堅實的基礎上繼往開來，精益求精，緊貼形勢，迅速應變，在轉變中與老師結伴同行，作老師的可靠伙伴。

傳承經典

開創新意



文言文化

積澱內涵底蘊

每年級均設文言單元，其他單元亦選入文言文，並通過**文言助讀**、**語譯技巧**、**詞解語譯**助學生掌握知識，反覆運用，鞏固所學，銜接高中。

文言助讀

文言助讀，引導學生運用學過的文言知識，理解文章，鞏固所學。

詞解語譯

詞解語譯，訓練學生掌握詞義、句意。

詞解語譯

- 試解釋以下文句中有▲號的字。
 - 脚脚復脚脚，木蘭當戶織。
 - 日辭爺懷去，暮宿黃河邊。
 - 願借明駝千里足，送兒還故鄉。
- 試根據文意，把以下句子譯為白話文。
 - 願為市鞍馬，從此替爺征。
 - 萬里赴戎機，關山度若飛。

單元九 訪古探奇

課文

文言助讀

1 試參考詞子，解釋以下句子中引號內的字詞。

- 例：芳草「鮮美」。
(新鮮美好)
- 林盡「水源」。
 - 阡陌「交通」。
 - 率「妻子」邑人來此絕境。
 - 豈與外人「間隔」。
 - 「無論」晝、夜。

2 以下哪兩句中的「為」字意思相同？試寫出它們的意思。

- 捕魚為業。
- 此人為與言所聞。
- 不足為外人道也。

① 晉太元中，武陵人，捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。復前行，欲窮其林。

② 林盡水源，便得一山，山有小口，髣髴若有光。便舍船，從口入。初極狹，才通人。復行數十步，豁然開朗，土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣着，悉如外人。黃髮垂髫，並怡然自樂。

③ 見漁人，乃大驚，問所從來。具答之。便要還家，設酒、殺雞，作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云：先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔。問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉。此人一一為具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去。此中人語云：「不足為外人道也。」

文言選讀
9.6

語譯技巧

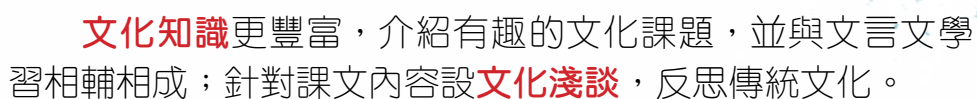
保留文中的人名、官名、地名、國號、年號、古今通用的詞語，不必翻譯。

「讀書」，不必翻譯。
「讀書」是古今通用的詞語，不必翻譯。

這個方法可用於本練習中「從此」、「萬里」、「飛」等詞語。

語譯技巧

教授不同的**語譯技巧**，增強語譯能力。



文化知識，讓學生多接觸傳統文化，積澱內涵。

▲ 期待女儿的衣橱

詞源	源代典出	意譯	備註
鐵馬	唐詩	古詩云鐵馬嘶風上戍關。左右劍戟，前後旗常，威風凜凜。	謂為聲援，已為常用。 《唐詩集注》
鐵騎	十國春秋卷四	五代梁王十道流義軍騎。	梁騎之甚大者，李太尉，陳大尉為。《五代史記·梁紀》

▲ 賁丘



 配合影片更添趣味

與文言文學習相輔相成

文化淺談，啟發學生思考，反思傳統文化。



寫作訓練

兼重情理辭法

各單元設**以讀帶寫**及**寫作三部曲**，通過日常訓練增強寫作能力；另備**寫作單元**，集中教授寫作技巧。

寫作單元

寫作單元針對**觀察累積**、**審題立意**、**選材構思**、**表情達意**、**佈局謀篇**、**評鑒修訂**各範疇，循序漸進，以活潑生動的活動訓練寫作技巧。

要寫一篇好的文章，觀察是發掘寫作素材的第一步。通過觀察，我們可以掌握事物的形態特徵；但更深入認識該事物，還得通過其他途徑去搜集資料。對事物有深入的認識後，就可以發揮聯想，令文章的思想內容推陳出新。



認識：通過不同途徑搜集資料，加深認識。

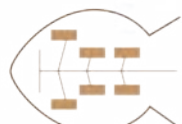


選材的深度

所謂深度，是指寫作題材的層次而不單層面性。例如要表達「怎樣培養青少年的觀感精神」這個主題，以下三個建議有甚麼分別？



在寫作之前，如果能夠確定全篇文章的佈局結構，整體安排內容，寫作時有條不紊，自然能得心應手。在這個部分，我們會學習三種常用的構思方法，並通過文章組織圖，安排文章的內容。以下是三種常用的文章組織圖。



1 魚骨圖：常用於具爭議性，或具相對觀點的主題。



2 樹狀圖：常用於從不同角度紀錄事物，以及說明或分析主題。

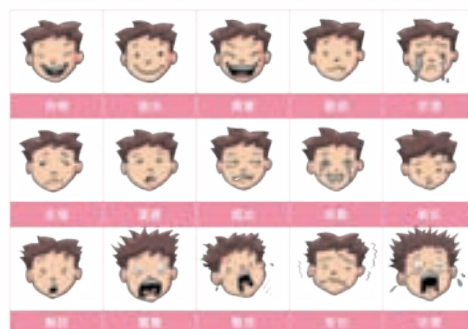


3 放射圖：常用於結構複雜，內容互有聯繫的文章。

現在我們嘗試通過活動學習運用這些組織圖。

學習運用準確的詞語表達感情

當你開心的時候，會怎樣形容自己的心情？當你不开心的時候，會怎樣說出自己的感受？人的感情十分複雜，要一一準確表達，並不容易。上一部分我們學習了準確用詞，我們在書寫感受時，也要注意所用的詞語。現在我們從一些常用來抒寫感受的詞語開始學習，當你日後學會更多新詞，就能更準確地表達各種心情。



以讀帶寫

課文後設**以讀帶寫**，學習運用課文中的詞語、修辭及表達技巧。一材多用，轉化能力。

運用詞匯，紮穩根基

詞語運用

1 以下選自本文的詞語能表現負面的情緒，試代入文中運動員的角色，運用這些詞語，以第一人稱寫一段文字，表達她的心情。

痛苦 沮喪 愧疚 慌亂



訓練技巧，提升能力

技巧運用

2 本文刻畫運動員失意的神態，如：「把這美麗而神氣的頭垂下來」、「簡直要把腦袋藏進頸口裏去」、「她怕見人，走在隊伍最後」、「她茫然了」。試選擇以下一幅圖，刻畫人物的神態。



累積素材，豐富內容

素材累積

以下是旺角「金魚街」（通菜街其中一段）的街景，試用一段簡短的文字作出描述，表現這條街道的特色。（你也可以選一條你熟悉的特色街道，搜集相片並加以說明。）



通過審題立意、構思組織、表達修訂三個步驟教授各種寫作方法。

寫作三要素

【地址】：上海南京路100号

審慎立意

1. 讀後：讀完文章後，回答問題。這反映了甚麼問題和現象？相同的地方，作者描述如下事實。
- (1) 臺灣手語：我們國家的手語不怎麼_____。
- (2) 國語教學：文章指出我們_____的經濟。
- (3) 內政事務：文章指出「時代雜誌」內政報導以 ☐ 和 ☐ 為內政的報導。
- (4) 醫食藥材：文章指出臺灣地區經濟_____，_____的
情況，以及的經濟還人問題。_____，_____和_____在軍事預算上以
後，被削減了，所以造成國防外_____的困難。
2. 立論：作者認為，甚麼是影響我們內政主權，經濟發展與國家發展與國際

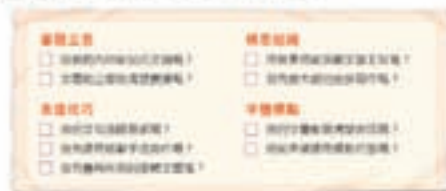
模態組織

- (ii) 試驗用以下組合藥：雙上與雙刺鼻片之組合藥。另外亦應注意藥片於注射針筒內之溶出情形。



表號修訂

- [illegible]



寫作練習涵蓋各種題型，包括：

- | | |
|--------|---------|
| ● 具體事物 | ● 選擇題 |
| ● 抽象事物 | ● 配圖題 |
| ● 引用熟語 | ● 資料題 |
| ● 二項題 | ● 起句題 |
| ● 半命題 | ● 結句題 |
| ● 自擬題 | ● 起句結句題 |
| ● 應答題 | |



名家名篇

薈萃古今經典

誦讀**名家名篇**，紮穩語文根基，拓寬學生視野，提升思想層次。

歷代經典作品

朝代	篇章	作者
先秦	論語八則	《論語》
	論四端	孟子
	墨子止楚勿攻宋	《戰國策》
漢	御人之妻	司馬遷
魏晉南北朝	桃花源記	陶潛
	狂泉	《宋書》
唐	春夜宴桃李園序	李白
宋	五代史伶官傳序	歐陽修
元	天淨沙・秋思	馬致遠
明	湖心亭看雪	張岱
清	曹某不怕鬼	紀昀

現當代名家作品

回 家

龍應台

散步散到太陽落到了大武山後頭，粉紅色的雲霞乍時噴湧上天，在油畫似的黃昏光彩裏我們回到她的卧房。她在卧房裏四處張望，倉皇地說：「這，是甚麼地方？」我指着牆上一整排學士照博士照，說：「都是你兒女的照片，那當然是你家嘍。」



有些人

張曉風

歪兒

馮驥才

月夜

韓少功

活的一課

小思

新

[illegible]

新

新

填寫主旨段意、文言語譯、
課文總結圖，鞏固課堂所
學。

[illegible]

課文總結圖

以下是《木蘭辭》的敘事脈絡和木蘭的特點，試在橫線上填上適當的答案。

		事件	木蘭的特點
木蘭代父從軍		天子要徵兵，木蘭個兒，她決定：_____。	_____
		木蘭到市裏買了一匹駿馬，隨後辭別父母，趕去戰場，最後勝利歸來。	_____
		木蘭拿見天子，表示不願意：_____，只想：_____。	_____
		木蘭回家後脫下戰袍，穿上女裝，在窗戶上貼上花黃，裝扮自己。同伴才驚覺：_____。	_____

配套齊備・支援充足

啟思中國語文（第四版）教材一覽表

項目		數量
學習套	課本	共6冊，每級2冊
	工作紙	共3冊，每級1冊

教學套	教師用書	課本教師用書	共6冊，每級2冊
		工作紙教師用書	共3冊，每級1冊
	教學材料	堂課紙（備練習及參考答案）	共24單元，每級8單元
		聆聽練習進階版（備練習及參考答案） 新	全一冊，中一至中三適用
		讀寫能力精進練習（備練習及參考答案） 新	全一冊，中一至中三適用
		高中先導賞析手冊 新	全一冊，中一至中三適用
		篇章庫	網上發放，中一至中三適用
	多媒體教材	電子書（備課、上課、評估）	共6片，每級2片
	評估系列	評估練習（備兩個程度題目及參考答案）	共6冊，每級2冊
		試卷庫（備粵、普錄音）	每年18套，定期更新，中一至中三適用
		學期考卷（備粵、普錄音）	共6套，每級2套
		全港性系統評估（TSA）模擬試卷	定期更新
	普通話教材	課文漢語拼音版	共6冊，每級2冊
	補充練習	初中文言讀本連答案冊	全1冊，中一至中三適用
	網上支援	網上練習	定期更新
		啟思愛閱讀網絡	定期更新

已提供的支援：

- ① 初中試卷庫：已提供試卷共144套。
- ② 全港性系統評估（TSA）模擬試卷：已提供試卷共11套。
- ③ 中一至中三文言、文化單元增潤材料。



啟思出版社

牛津大學出版社（中國）有限公司

營業及服務熱線 (852) 2516 3126

傳真 (852) 2597 4083

牛津網址 www.oupchina.com.hk

啟思網址 www.keyschinese.com.hk

牛津大學出版社（澳門）有限公司

電話 (853) 2870 6178

傳真 (853) 2870 6179

客戶主任	聯絡電話	服務地區
王文龍 Edmond Wong	6208 6035	深水埗
辛定邦 Barry Sun	6208 6026	油尖旺、黃大仙、荃灣、馬鞍山
林振宇 Eric Lam	6112 9493	元朗、沙田
郭程徽 Barry Kwok	6323 2902	葵涌、青衣、屯門
林可欣 Alice Lam	6208 6017	東區、北區、大埔
廖淑文 Tevinny Liu	6112 8248	中西區、灣仔、觀塘、油塘、東涌、離島
高其卓 Jamie Ko	6208 6031	南區、九龍城、將軍澳、西貢
黃凱斯 Hoisy Wong	6208 6025	統籌各區
蔡敬業 Quentin Choi	(853) 6233 3810	澳門
趙新樂 Zeno Chio	(853) 6233 3788	澳門