

啟思生活
中國語文
第四版

生活・語文 同步提升



啟思出版社

名家名篇 多元展現

《啟思生活中國語文》(第四版)的課文選材廣闊，涵蓋古典和現代，中、港、台三地的經典文章，拓闊學生的閱讀面。

古

老馬識途

韓非

背道而馳

《戰國策》

桃花源記

陶潛

燕詩

白居易

至小丘西小石潭記

柳宗元

愛蓮說

周敦頤

習慣說

劉蓉

課文

管仲、隰朋¹從於桓公而伐孤竹²，春往冬反，迷惑失道³，管仲曰：「老馬之智可用也。」乃放老馬而隨之，遂得道。行山中無水，隰朋曰：「蟻冬居山之陽⁴，夏居山之陰⁵，蟻壤⁶一寸而仞⁷有水。」乃掘地，遂得水。以管仲之聖⁸，而隰朋之智，至⁹其所不知，不難師¹⁰。於老馬與蟻，今人不知以其惡心而師聖人之智，不亦過乎？

- 1 管仲、隰朋：二人均是齊桓公的屬下。管仲任齊國宰相，隰朋則為大夫。【隰 xi，粵音 xap¹】
- 2 孤竹：春秋時期燕代的一個小國家，在今河北東部遷安一帶。
- 3 失道：迷路，找不到出路。
- 4 山之陽：山的南面。
- 5 山之陰：山的北面。
- 6 蟻壤：蟻穴周圍高出地面的浮土，可防雨水入洞。
- 7 仞：古代以七尺或八尺為一仞。【仞 rèn，粵音 ren¹】
- 8 聖：精明過人。
- 9 至：遇到。
- 10 師：學習，請教。

課文精讀：全篇

文言古法

文言常用單音詞，增加一字知今義。

③「不亦過乎？」中

「過」的意思是：

- A 經過
- B 錯過
- C 過錯
- D 超過



中

一個值得擔憂的現象——再論包裝

季羨林

港

在風中

也斯

台

黃金海岸

洛夫

醜石

賈平凹

大哉問

朱少璋

人間情分(節錄)

張曼娟

導讀文章

人間情分(節錄)

張曼娟

- 1 下着梅雨的季節¹，令人心浮動，生活煩躁起來。尤其是上下課時，捧抱着大疊教材講義，站立在潮濕的街頭，看着呼嘯如流水奔湧的大小車輛，卻攔不住一輛計程車；那份狼狽，無由地令人沮喪。
- 2 也是在這樣綿綿密密、雨勢不絕的午後，匆忙地趕赴學校。搭車之前，先尋覓一家書店，影印若干講義給學生，因為時間的緊迫，我幾乎是跑回去的，迅速將原稿遞交從未謀面的年輕女店員。
- 3 那女孩有一雙細白的手掌，鋪好原稿，開動機器，她先影印了兩張尺寸較小的，而後將兩張影印稿並排成一大張。抬起頭，她微笑地說：
- 4 「這樣不必印八十張，只要四十張就夠了。好不好？」
- 5 我詫異地看着她繼續工作，影印機一陣又一陣的光亮閃動裏，也詫異地看着她的美麗。

- 6 原本，她的五官平凡無奇，然而，此刻當我的心靈完全沉浸在這樣寧靜²的氣氛中，她不再是個平凡女孩。
- 7 我看著她仔細地把每一張整齊裁開、疊好、裝進袋子，連同原稿還給我。付出雙倍勞力，卻只換來一半的酬勞，她主動做了，還顯得格外光采。
- 8 離開的時候，我的腳步緩慢了些。焦躁的感覺，全消散在一位陌生人善意的溫柔中。並且發現，即使行走在雨裏，也可以是一種自在心情。
- 9 現代人因為寂寞的緣故，特別熱中於「談」情「說」愛；然而又因為吝嗇的緣故，情與愛都構築在薄弱的基礎上。
- 10 有時候，承受陌生人的好意，也會忍不住自問，我曾經替不相干的旁人做過甚麼事？
- 11 人與世界的諸多聯繫，其實常常是與陌生人的交接，而對於這些人，無欲無求，反而能夠表現出真正的善意。
- 12 每一次照面，如菱荷³映水，都是最珍貴而美麗的人間情分。



《啟思生活中國語文》(第四版)的課文都是編寫團隊精挑細選出來的佳篇。當中，我對張曼娟的《人間情分》印象特別深，相信學生看過文中「每一次照面，如菱荷映水，都是最珍貴而美麗的人間情分。」這句都會有所觸動，有所感悟。

編者曹家偉
拔萃男書院副校長



12 每一次照面，如菱荷³映水，都是最珍貴而美麗的人間情分。

全書每個單元必備「文化剪影」，介紹不同的文化知識，豐富學生的文化素養。

閱讀焦點

本單元以學習記敘文的特點為主，在閱讀本文時，同學宜留意：

- 1 作者所運用的記敘方法，以及文中所記事件的起因、經過和結果。
- 2 「背影」是本文的關鍵詞語，在文中出現多次，同學可留意這個詞語在甚麼情況下出現，當中看到作者的甚麼情感。

課文

① 我與父親不相見已二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父親的差事，正是禍不單行的日子。我從北京到徐州，父親奔喪回家。到徐州見着父親，看見滿院落，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼淚。我已知如此，不必難過，好在天無絕人之路！」

② 回家變賣典質⁵，父親還了虧空⁶；又有事。這些日子，家中光景很是慘澹⁷，一半為了父親賦閑⁸。喪事完畢，父親要到南京去，我也要回北京唸書，我們便同行。

朱自清《背影》

■「文化剪影」介紹與課文相關的文化知識。

中國人的孝親觀念

中國人的孝親觀念

你讀過這段文字嗎？

為人子，方少時，親師友，習禮儀。香九齡，能溫席，孝於親，所當執。融四歲，能讓梨，弟¹於長，宜先知。首孝弟，次見聞，知某數，識某文。

1 弟：同「悌」，敬愛兄長。

這段文字取自《三字經》。相傳《三字經》由宋代學者王應麟編著，是當時給兒童誦習的啟蒙教材。以上引錄的一節談及孝悌，當中提到黃香溫席、孔融讓梨的故事，你有聽說過嗎？

黃香是漢朝人，他九歲時就懂得孝敬父親。炎夏時，他會把枕席搗涼，讓父親睡得舒服；嚴冬時，他則把枕席睡暖後才讓父親睡。

中國人很重視「孝」，所謂「百行孝為先」，而「孝」就是要善事父母。儒家學說認為人的修養，第一步是善事父母，一個人如果能善事父母，那他

必定能善待其他人。儒家學說的始創人——孔子曾說：「孝弟（悌）也者，其為仁之本與！」（《論語·學而》）「孝」是孝敬父母，「悌」是指兄弟之間和睦友愛，「仁」是孔子心中最高的道德標準，孝悌就是「仁」的基礎。

孔子認為，子女對父母的「孝」，不應止於物質上的供養，更應有從心而發的敬愛。弟子子游曾問孔子怎樣才算孝順，孔子說：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」（《論語·為政》）假如對父母只是養而不敬，那麼跟飼養犬馬又有甚麼區別呢？

子女如何對父母表達「敬」呢？那就是行為要合乎禮節。當父母健在時，要按禮節侍奉他們；父母去世後，則要按禮節紀念他們。《背影》中提到祖母過身後，朱自清和父親趕回老家奔喪，就是一種盡孝道的表現。

文化題

- 1 《三字經》說做人最重要是孝悌，其次才是學習知識（「首孝弟，次見聞」），你同意嗎？
- 2 你認為現今香港社會裏父母和子女關係跟「黃香溫席」這個例子有甚麼不同？試從你的生活經驗中舉例說明。

■「文化剪影」必備文化題，引導學生反思中華文化的要義。

文化題

■ 各級介紹不同的文化知識。

中一

中國人的孝親觀念
中國的神話
牛郎和織女的神話
中國的禮儀——揖讓
中國人的睡眠養生之道
中國文學中蝴蝶的象徵意義
青銅鏡的文化內涵
我國的文化遺產
中國的鬼節——盂蘭節

中二

中國文學作品中的燕子
傳統文化中的月亮
中國人的悲秋情結
唐代的制度
古代的紀時方法
中國古代科技成就
儒家的節儉精神
桃花源和烏托邦

中三

古人對習慣的重視
中國文學中花的象徵
中國的玉石文化
古代的婚姻禮俗
傳統文化中虎的象徵意義
儒家克己復禮的作用
養士文化
古代君臣關係

綜合系統 銜接高中

全書備「綜合運用」、「綜合能力訓練」、「綜合能力課業」，引導學生逐步掌握綜合能力，寫作實用文，為日後應考文憑試作好準備。

綜合能力課業

按年級遞增「綜合能力課業」的數量，讓學生提早熟習文憑試題型。

題目

語文中學的學生浪費資源，情況令人關注。試以環保大使蔡仲思的身份，投稿到學生報，說明同學浪費資源的情況，並提出改善建議，以喚起同學對「環保」的關注。字數不得少於350，標點符號計算在內。

綜合能力訓練

每級備「綜合能力訓練」，讓學生逐步掌握綜合卷所考核的能力。

綜合能力訓練

1 細心審題，掌握語境

做綜合能力練習就像玩角色扮演活動，練習要求大家代入一個身份來完成寫作任務。要做好綜合能力練習，必須細心審題，從題目找出以下資料：

- ✓ 寫作身份：辨清要代入的身份，以確定寫作立場。
- ✓ 寫作對象：認清受文對象，以確定行文的措詞和語氣。
- ✓ 寫作文類：認清要寫的文類，以確定寫作格式。
- ✓ 寫作目的：理清寫作任務，以構思和組織內容。
- ✓ 寫作重點：掌握寫作重點，以確保內容完整。

語境意識

整合拓展

見解論證

表達組織

語境意識

整合拓展

見解論證

表達組織

綜合運用

綜合運用

每個單元設「綜合運用」，引導學生綜合運用該單元所學，並寫作實用文。

綜合運用

開放自修室

學習重點

- 1 聽出立場、論點和論據。
- 2 運用不同的論證方法。
- 3 學習實用文：建議書。

在這個單元中，我們學會了在發表議論時，應明確地提出論點，輔以有力的論據，再運用適當的方法加以論證。如果我們對議題有更多認識，會有助構思表達的方式，令議論更具說服力。以下，我們將為同學爭取開放校園自修室，希望能發揮所學到的議論能力，為同學服務。

試依下列的綜合活動路徑完成各項任務：

日常應用層面

聆聽會議過程，判斷說話者的立場。

- 1 閱讀資料，蒐集寫作材料。
- 2 寫作建議書，提出建議。

綜合能力訓練

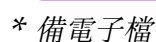
聽出立場、論點和論據。

- 1 運用不同的論證方法。
- 2 學習實用文：建議書。

循序漸進

工作紙庫備「預習」、「課堂」、「課後」、「應試」四種工作紙，每個常規單元的工作紙數量超過二十張。工作紙庫更提供「**基礎**」和「**進階**」兩個程度的練習，方便教師照顧學生的個別差異：

- 《閱讀堂課紙》
- 《基礎閱讀理解工作紙》
- 《寫作堂課紙》
- 《基礎聆聽練習工作紙》
- 《進階閱讀理解工作紙》
- 《文言閱讀理解工作紙》
- 《進階寫作練習工作紙》
- 《進階聆聽練習工作紙》
- 《進階說話練習工作紙》
- 《進階語文知識練習工作紙》



課金

《訊息生活學語彙》(第四版)

中文系

姓名: _____ () 班別: _____
日期: _____

單元二 | 傳播社會——萬物有靈

閱讀實踐 2

閱讀《風島》
第11頁

學習目標

知識

1. 認識閱讀實踐的社會、文化功能；
2. 社會的變遷、媒體環境的改變對閱讀、對中文的影響與作用；比較不同社會的閱讀實踐與閱讀方法。

主題與價值

文化

1. 認識媒體的社會功能；
2. 認識閱讀的社會文化。

訓練目標

試將你已學到的字彙填在下列語境中。

1. 《心之翼》(第4版)：_____
2. 《網球》(第4版)：_____

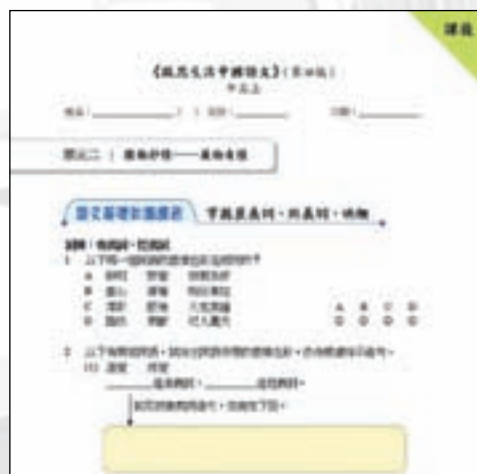
閱讀堂課紙



基礎閱讀理解

[illegible]

進階閱讀理解



語文知識練習

啟思生活 中國語文 第四版 教材一覽表

學習套	課本	共6冊，每級2冊	
	教師用書	課本教師用書	共6冊，每級2冊
	教學材料	工作紙庫（備預習、課堂、課後、應試工作紙）	見電子書、啟思中國語文網
		讀寫能力精進練習（備練習及參考答案）	新全1冊，中一至中三適用
		高中先導賞析手冊	新全1冊，中一至中三適用
	篇章庫	網上發放，中一至中三適用	
教學套	多媒體教材	電子書（備課、上課、評估）	共6片，每級2片
	評估系列	評估練習（備兩個程度題目及參考答案）	共6冊，每級2冊
		學期考卷（備粵、普錄音）	共6套，每級2套
		試卷庫（備粵、普錄音）	每年18套，定期更新，中一至中三適用
		全港性系統評估（TSA）模擬試卷	定期更新
	普通話教材	課文漢語拼音版	共6冊，每級2冊
	補充練習	初中文言讀本連答案冊	全1冊，中一至中三適用
	網上支援	網上練習	定期更新
		啟思愛閱讀網絡	定期更新

已提供的支援：

- 1 初中試卷庫：已提供試卷共144套。
- 2 全港性系統評估（TSA）模擬試卷：已提供試卷共11套。
- 3 中一至中三文言、文化單元增潤材料。

客戶主任 聯絡電話 服務地區

王文龍 Edmond Wong ☎ 6208 6035 📍 深水埗

辛定邦 Barry Sun ☎ 6208 6026 📍 油尖旺、黃大仙、荃灣、馬鞍山

林振宇 Eric Lam ☎ 6112 9493 📍 元朗、沙田

郭程徽 Barry Kwok ☎ 6323 2902 📍 葵涌、青衣、屯門

林可欣 Alice Lam ☎ 6208 6017 📍 東區、北區、大埔

廖淑文 Tevinny Liu ☎ 6112 8248 📍 中西區、灣仔、觀塘、油塘、東涌、離島

高其卓 Jamie Ko ☎ 6208 6031 📍 南區、九龍城、將軍澳、西貢

黃凱斯 Hoisy Wong ☎ 6208 6025 📍 統籌各區

蔡敬業 Quentin Choi ☎ (853) 6233 3810 📍 澳門

趙新樂 Zeno Chio ☎ (853) 6233 3788 📍 澳門

牛津大學出版社（中國）有限公司

營業及服務熱線 (852) 2516 3126

傳真 (852) 2597 4083

牛津網址 www.oupchina.com.hk

啟思網址 www.keyschinese.com.hk

牛津大學出版社（澳門）有限公司

電話 (853) 2870 6178

傳真 (853) 2870 6179



啟思出版社